













# শিবগীতা ।

শ্রীমদ্রহসি সূত্র বিরচিত বালা-

অর্থ+ নৃসিংহী টীকা-  
NOT TO BE LOANED  
এবং

অ শ্রীপ্রসন্নকুমার শাস্ত্রি-কৃত

বঙ্গানুবাদ ও আবশ্যকীয়

টিপ্পনী সম্বলিত ।

শ্রী

শ্রীমদ্রহসি ;

নৃসিংহ সূত্রের লেন, নব-কাব্যপ্রকাশ যন্ত্রে

শ্রীদীননাথ মাস্তা দ্বারা মুদ্রিত । হুঃ

১৩০২ সাল ।

মূল্য ॥০ আনা ।  
১ সোণালি বাধাই ॥৭০ আনা } ডাক মাণ্ডল ১০ আনা ।

এই পুস্তক ত্রীযুক্ত প্রমত্তকুমার শাস্ত্রি মহাশয়ের নিকট  
৩ নং ভীমঘোষের লেন, কলিকাতা এষ্ট ঠিকানায় এবং কলি-  
কাতার বড় বড় পুস্তকালয়ে পাওয়া যায়।

# শিবগীতা

—o—o—o—

সূত উবাচ ।

অখাতঃ সংপ্রবক্ষ্যামি শুদ্ধকৈবল্যমুক্তিদং  
অনুগ্রহান্নহেশস্য তবহঃখস্য তেষজং ॥১॥

অথ বালানন্দিনী টীকা প্রারম্ভ্যতে ।

ত্রীসদাশিবায় নমঃ । লক্ষ্মীনৃসিংহচরণদ্বয়মাদরেণ নত্বা চতুর্বিধ-  
পূমর্থনিদানভূতং । ভট্টোজিদীক্ষিতকৃতিং কৃতিভির্কিতাব্যামালোক্য  
বালমতয়ে বিতনোমি টীকাং ॥ ১ ॥ অথেতি । নিত্যানিত্যবস্তু-  
বিবেক ইহামুক্তার্থ ফলভোগবিরাগঃ শমদমাদিষট্ঠকং মুমুক্শু  
ক্ষেতি সাধন সম্পন্ন এতে মাং পৃচ্ছন্তীতি নির্ণয়ানন্তরঃ যত এতে  
অল্পপ্রবণমাত্রেন কৃতার্থা ভবিষ্যন্ত্যেব তথাপি শুক্লমুখাদেতচ্ছাত্র-  
শ্রাদ্যোতারোহন্তেহপি মুক্তা ভবিষ্যন্তি অতঃ কারণাং ইদং বক্ষ্যমাণং  
গীতাশাস্ত্রার্থং সূত্রান্ প্রতি বক্ষ্যামি । এতচ্ছাত্রশ্রু বক্তৃষে  
শ্রোতৃষে মহেশ্বরানুগ্রহ এব কারণমিত্যাহ অনুগ্রহাদিতি ।  
ততঃ । ঈশ্বরানুগ্রহাদেব পুংসামধৈতবাসনা । মহাত্মকৃতজ্ঞান-  
পরাণামেব জায়তে । ইতি । কীদৃশং গীতাশাস্ত্রমিত্যত আহ

সূত বলিলেন, যে হেতু গীতাশাস্ত্রের অধ্যয়নদ্বারা মানবগণ মুক্ত হইতে  
পারে, এই কারণে আমি মতেষবের অনুগ্রহ লাভন করিয়া সংলাব-হঃখের  
নিবারক ঔষধ স্বরূপ শুদ্ধ কৈবল্য মুক্তিপ্রদ এই গীতাশাস্ত্র বলিব । ১।

ন কর্মণামমুষ্ঠানৈর্ন দানৈস্তপসাপি বা ।

কৈবল্যং লভতে মর্ত্য্যঃ কিন্তু জ্ঞানেন কেবলং ॥২॥

ভবেতি । ভবঃ সংসারঃ স এব হুংখং রোগঃ তস্ত ভেষজং নিবৃত্তি-  
সাধনমৌষধং ন কেবলমেতাবদেব কিন্তু শুদ্ধকৈবল্যমুক্তিদং ।  
কেবলস্ত ভাবঃ কৈবল্যং ব্রহ্ম, তদেব মুক্তিঃ শুদ্ধা চাসৌ কৈবল্য-  
মুক্তিচ্চ সা তথোক্তা তং দদাতীতি তত্ত্বথা । বিশেষণদ্বয়েন শোক-  
নিবৃত্তিরানন্দাবাপ্তিচ্চ প্রয়োজনমস্ত শাস্ত্রস্তেতি সূচিতং । শুদ্ধকৈ-  
বলোত্যত্র শুদ্ধপদেন সাক্ষ্যাদি সাতিশয়মুক্তীনাং নিরাসঃ সূচিতঃ ।  
অমুগ্রহান্নাহেশস্তেত্যনেন স্বস্ত স্তত্বেহপি মোক্ষশাস্ত্রোপদেশেহধি-  
কারঃ সূচিতঃ । যত্বপি ভিষজঃ কস্মেতি তদ্ধিতে অগ্নি আদিবৃদ্ধ্যা  
ভাব্যং তথাপি কেবল মামকেতি সূত্রে নিপাতনাদ্যুগ্গঃ । তথাচ  
নির্যন্তুঃ, ভেবজৌষধভৈষজ্যাভ্যগদৌ জায়ুরিত্যপীতি ॥১॥

ন কর্মণেতি । ন কর্মণা ন প্রজয়া ধনেন ভ্যাগেটনৈকে অমৃ-  
তত্ব মানন্তুঃ । জ্ঞানাদেব তু কৈবল্যং । ইতীমমর্থং মনসি নিধা-  
য়াহ । কর্মণ্যং শ্রোতম্মার্থাদীনাং অমুষ্ঠানৈর্মর্ত্য্যঃ মরণধর্ম্মা দেবাদি-  
মমুষ্ঠ্যান্তুঃ কশ্চিদপি কৈবল্যং মোক্ষং ন লভতে । দানৈঃ কল্মো-  
কৈর্গোভূম্যাদি বিতরণৈঃ । তপসাপি বা ক্লংচ্ছ্চান্দ্রায়ণাদিরূপেণ  
ন লভতে । কর্ম্মাদীনাং স্বর্গফলকত্বান্নিদামতয়ানুষ্ঠিতানাং চিত্তশুদ্ধি-  
দ্বারা বিবিদিষ্যফলকত্বাৎ । তর্হি মোক্ষঃ কেন সাধনেন ভবতীত্যা-  
শঙ্কায়ামাহ কিস্বিতি । ইতরনিরপেক্ষজ্ঞানেনৈব তমেব বিদিত্বাতি-  
বৃত্তামেতি নাত্ত্বঃ পশ্চাৎ অয়নায় বিবৃতে । ইত্যাदि শ্রুতেঃ ॥২॥

শ্রুত্যাদিবিহিত কর্ম্মের অমুষ্ঠান, দান এবং চান্দ্রায়ণাদি তপস্তাধারা  
মানব কৈবল্য-পদ লাভ করিতে পারে না, উহা লাভ করিবার পক্ষে এক  
মাত্র জ্ঞানই সহায় । ২ ।

রাগায় দণ্ডকারণ্যে পার্শ্বতীপতিনা পুরা ।

যা প্রোক্তা শিবগীতায়া গুহ্যাং গুহ্যতমা পি সা ॥৩॥

যস্যঃ স্মরণমাত্রেণ নৃণাং মুক্তির্ভবা হি সা ।

পুরা সনৎকুমারায় স্বন্দেনাভিহিতা হি সা ॥ ৪ ॥

সনৎকুমারঃ প্রোবাচ ব্যাসায় মুনিসত্তমাঃ ! ।

মহ্যং কৃপাতিরেকেন প্রদদৌ বাঁদরায়ণঃ ॥ ৫ ॥

গুরুভুমশিষ্যোক্তমসংবাদতয়া প্রবৃত্ত মিদং গীতাশাস্ত্রমুপ-  
নিষদ্বাক্যমেবেতি প্রশংসন্যাহ রামায়েতি । সা গীতা ময়া যুগ্ম-  
ভামুপদিষ্টতে । সা কেতাকাঙ্ক্ষায়ামাহ । পুরা পূর্বং দণ্ডকারণ্যে  
পার্শ্বতীপতিনা শিবেন রামায় যা গীতা প্রোক্তা সা । গুহ্যেতি অতি-  
রহস্তভূতাপি । অপিনা গুরোর্কাংসল্যং স্মৃতিতং । শিবপদেনাখ্যা-  
পদেন চ সর্বাসাং গীতানাং মধ্যে অস্তাঃ শ্রেষ্ঠত্বং স্মৃতিতং ॥৩॥

তদেব শ্রেষ্ঠত্বং সংপ্রদায় শুদ্ধিপূর্বকং স্মৃতিতুং স্বগুরুস্বরম্পরা-  
মাহ যস্তা ইতি । যস্তাঃ শিবগীতায়াঃ স্মরণমাত্রেণ তদর্থধ্যান-  
মাত্রেণ । অস্তাং শিবগীতায়াং গুরুবৃক্ষমুক্তস্বরূপং ব্রহ্মৈবাধ্যারো-  
পাপবাদাত্যাং প্রতিপাদিতমন্তীতি ধ্যানমাত্রেণেত্যর্থঃ । নৃণামিতি  
বহুবচনেন দেবাদীনামপি সা প্রসিদ্ধা । ভ্রুবা নিকীধা ব্রহ্মস্বরূপ-  
ভূতেত্যর্থঃ । হি নিশ্চয়েন মুক্তির্ভবতীতি শেষঃ । সা শিবগীতা  
সনৎকুমারায় স্বন্দেন পুরা অভিহিতা উপদিষ্টা হি স্বন্দেন সর্বগীতা-  
শ্রেষ্ঠত্বং দ্যোতয়তি ॥৪॥

সনৎ কুমার ইতি । হে মুনিষু সত্তমাঃ শ্রেষ্ঠা ইতানেন সম্বোধ-

পূর্বকালে পার্শ্বতীপতিনা দণ্ডকারণ্যাবলী রামকে যে শিবগীতা নামক  
শাস্ত্রের উপদেশ করিয়াছিলেন, তাহা অতীব গোপনীয়, যাহার স্মরণ মাত্রেই

উক্তঞ্চ তেন কৈশ্চিৎ দাতব্যমিদং ভ্রূয়া ।

শ্রুতশ্রুতান্যথা দেবাঃ স্মৃত্যন্তি চ শপন্তি চ ॥ ৬ ॥

নেন ভবাদৃশাঃ সৰ্ব্বে অত্রাধিকারিণ ইতি ধ্বনয়তি । বাদরায়ণো-  
ব্যাসঃ কৃপাতিরেকেণ দদাম্য অতিশয়েন মহং প্রদদৌ । মহমিতি  
সংপ্রদানচতুর্থ্যা ব্রহ্মবিদ্যাপ্রদানস্ত সৰ্বদানোক্তমহং সূচিতং । কৃপা-  
তিরেকেণেতুক্ত্যা গুরুশ্রবণা স্বয়ম্ গুরুপ্রসাদঃ সূচিতঃ ।  
যন্ত দেবে পরা ভক্তির্যথা দেবে তথা গুরৌ । তন্ত্রৈতে কথিতা  
স্বার্থাঃ প্রকাশন্তে মহায়নঃ । ইতি ক্রতেঃ, তদ্বিক্রি প্রণিপাতেন  
পরিপ্রশ্নেন সেবয়া । ইতি স্বতেন্চ ॥৫॥

উক্তঞ্চৈতি । তেন প্রসিদ্ধেন মদগুরুণা গীতোপদেশানন্তর-  
মুক্তঞ্চ । কিমুক্তং তদেবাহ কৈশ্চিদিতি । ইদং শাস্ত্রং কৈশ্চি-  
চিদনধিকারিণে ভ্রূয়া ন দাতব্যং । অন্যথা মদ্বাক্যস্তাপরিপালনেন  
অনধিকারিত্যোহপি দানে ক্রিয়মাণে দেবা ইন্দ্রাদয়ঃ স্মৃত্যন্তি কৃষ্টা  
ভবন্তি শপন্তি চ দাতব্যং বক্তারমিতি শেবঃ তদুক্তং নিরুক্তে ।  
বিদ্যা হবৈ ব্রাহ্মণ মাজগাম । গোপায় মা শেবধি স্তেহমস্মি ।  
অশ্রমকার্যানৃজবেহমতার ন মা ক্রূয়া বীৰ্য্যবতী তথা স্তাং ॥ ইতি ।  
ইদং তে নাতপস্বায় নাভক্তায় কদাচন । ন চাতুশ্রববে বাচ্যং ন চ  
মাং যোহত্যস্ময়তি । ইতি স্বতেন্চ ॥৬॥

মানবগণ নির্মাণমুক্তির অধিকারী হইতে পারে । সেই শিবগীতা পূর্বকালে  
কার্তিকের সনৎ কুমারের নিকট উপদেশ করিয়াছিলেন । হে মুনিস্বেষ্ঠগণ !  
অনন্তর সনৎকুমার ব্যাসদেবের নিকট বলিয়াছিলেন এবং বাদরায়ণ অতিশয়  
দয়াদান হইয়া আমাকে প্রদান করিয়াছেন ॥৫॥

বাদরায়ণ আমাকে এই গীতা প্রদান করিয়া বলিলেন, হে শ্রুতগুরু ! তুমি

অথ পৃষ্ঠো যয়া বিপ্রো ভগবান্ বাদরায়ণঃ ।  
 ভগবন্ দেবতাঃ সৰ্ব্বাঃ কিং ক্ষুভ্যন্তি শপন্তি চ ॥  
 তাসামত্রান্তি কা হানিৰ্ঘয়া কুপ্যন্তি দেবতাঃ ॥৭॥  
 পারাশর্য্যোহথ যামাহ যৎ পৃষ্ঠং শৃণু বৎসল ।  
 নিত্যাগ্নিহোত্রিণো বিপ্রাঃ সন্তি যে গৃহমেধিনঃ ॥৮॥

অথেতি । উৎপত্তিঞ্চ বিনাশঞ্চ ভূতানামাগতিং গতিং । বেত্তি  
 বিদ্যামবিদ্যাঞ্চ স বাচ্যো ভগবানিতি । ইত্যুক্তলক্ষণোবাদরায়ণো  
 যয়া পৃষ্ঠঃ । যৎ পৃষ্ঠং তদাহ ভগবন্নिति । গুরুং প্রতীদমেব  
 সম্বোধনং ইতি সূচয়তি । অধীহি ভগবোব্রহ্ম ইত্যাদি ক্রতেঃ ।  
 কিং কিমর্থং ক্ষুভ্যন্তি শপন্তি চ । তাসাং দেবতানাং । যস্যৈ  
 কস্মৈচিদন্তায়ামিত্যত্র শব্দার্থঃ । কা হানিরন্তি যয়া হুন্ম্যা ॥৭॥

পারাশর্য্য ইতি । অথ মম প্রশ্নানন্তরং পারাশর্য্যোব্যাসো যঃ  
 প্রত্যাহ হে বৎসল দয়ালো ! স্বয়ং ত্বং কৃতার্থোহপি লোকানুগ্রহার্থং  
 পৃচ্ছসীতি সমুদ্যায় সূচিতং । যত্তয়া পৃষ্ঠং তাসামত্রান্তি কা হানিরিতি ।  
 শৃণু ততোত্তরমিতি শেষঃ । তদেবাহ নিত্যোতি । গৃহমেধিনো  
 গৃহস্থাঃ ॥৮॥

এই গীতাশাস্ত্র কোন অনধিকারিকে বলিও না । আমার বাক্যের অন্তর্থা  
 আচরণ করিলে ইচ্ছাদিদেবগণ রুষ্ট হইবেন এবং শাপ প্রদান করিবেন । ৬।

অনন্তর আমি ভগবান্ ব্যাসদেবকে জিজ্ঞাসা করিলাম, ভগবন্ ! দেবগণ  
 কি নিমিত্ত রুষ্ট হইয়া শাপ প্রদান করিবেন, তাঁহাদের এই বিষয়ে কি হানি  
 আছে ? যে কারণে তাঁহারা রুষ্ট হইবেন । ৭।

অতঃপর পরাশর-নন্দন আমাকে বলিলেন, হে বৎসল ! তুমি বাহ্য প্রদ  
 করিলে, তাহার প্রত্যুত্তর প্রদান কর । যে গৃহহীন ব্রাহ্মণ নিত্য অগ্নিহোত্র



ত এব সৰ্বফলদাঃ সুরাণাং কামধেনবঃ ॥  
 তস্য ভোজ্যঞ্চ পৈয়ঞ্চ যদ্যদিষ্টং সুপৰ্ব্বণাং ॥৯ ॥  
 অগ্নৌ হুতেন হবিষা তৎ সৰ্বং লভ্যতে দিবি ।  
 নান্যদস্তি সুরেশানামিষ্টমিচ্ছিতং দিবি ॥ ১০ ॥  
 দোহনী ধেনুর্যথা মীতা হুঃখদা গৃহমেধিনাং ।  
 তথৈব জ্ঞানবান্বিপ্রো দেবানাং হুঃখদোভবেৎ ॥১১

ত ইতি । ত এব সুরাণাং সৰ্বফলদাঃ কামধেনুকল্পাঃ ।  
 কামধেনুকল্পমাহ তস্ম্যমিতি । যৎ যদিষ্টং প্রিয়ং সুপৰ্ব্বণাং  
 দেবানাং ॥৯॥

অথাবিত্তি । হুতেন প্রক্ষিপ্তেন হবিষা পুরোডাশদিনা তৎ  
 সৰ্বং দিবি লভ্যতে । নান্যদিত্তি । দেবানামিষ্টপ্রদং সাধনাস্তরং  
 নাস্তীতি ভাবঃ । দিবীতি দ্বিগ্রহণং স্বর্গভেদবিবক্ষয়েতি জ্ঞেয়ং ॥১০॥

ততঃ কিং তত্রাহ দোহনীতি । দোহনশীলা দোহনী ধেনুর্গোঃ ।  
 মীতা কেনচিদপদ্ধতা সতী যথা গৃহমেধিনাং হুঃখদা ভবতি তথৈ-  
 বেতি । বিপ্র ইতুপলক্ষণং ক্ষত্রিয়াদেৱপি তেন কারণেন ত্রিংশ  
 দেবা বিঘ্নস্তি জ্ঞানপ্রতিবন্ধং কুৰ্ব্বন্তি ॥১১॥

বাণ করেন, তাঁহারাই দেবগণের সৰ্বফলদ কামধেনুস্বরূপ । ভক্ষ্য,  
 ভোজ্য ও পৈয় যাচা কিছু ইষ্ট, তৎসমস্তই অগ্নিতে প্রক্ষিপ্ত হবিষ্যাদি  
 দেবগণ স্বর্গবাসী থাকিয়াই লাভ করেন, এতৎ ব্যতীত দেবগণের ইষ্টমিচ্ছা-  
 কর আর কিছুই নাই ।৮।৯।১০।

গৃহস্থের যে প্রকার হুঃখদোহন-শীলা ধেনু অল্প কষ্টক অপদ্ধতা হইলে  
 হুঃখ সমুপস্থিত হয়, সেই প্রকার ব্রাহ্মণগণ জ্ঞানসম্পন্ন হইলেই দেবতার  
 হুঃখ হইয়া থাকে, অর্থাৎ যজ্ঞকার্যের অভাবে দেবগণের ইষ্টমিচ্ছার ব্যাঘাত  
 ঘটে ।১১।

ত্রিদশান্তেন বিদ্বন্তি প্রবিষ্টা বিষয়ং নৃণাং ।  
 ততো ন জায়তে ভক্তিঃ শিবে কস্যাপি দেহিনঃ ॥১২॥  
 তস্মাদবিহ্বাঃ নৈব জায়তে শূলপাণিনঃ ।  
 যথা কথঞ্চিজ্ঞাতাপি মধ্যে বিচ্ছিদ্যতে নৃণাং ॥১৩॥

নৃণাং বিষয়ং স্ত্রীপুত্রাদিরূপং প্রবিষ্টাঃ সন্তস্তান্ স্ত্রীপুত্রাদীন্ দৃষ্ট্বা  
 মনস্যেবং দয়তে । যদি ময়া জ্ঞাননিষ্ঠেন ভবিতব্যং তদা তে মন্নি-  
 যাস্তি । এবং দেবাঃ প্রেরয়ন্তি । ইদমেব বিদ্যাচরণমিতি ভাবঃ ।  
 তথাচ শ্রুতিঃ । শ্রবণায়পি বহুভির্যোন লভ্যঃ শৃণ্বতোহপি বহুবোযং  
 ন বিদ্যাঃ । ইতি । তত ইতি । ততোদেবকৃতবিদ্যাং কস্তাপি  
 দেহিনঃ পুরাণশ্রবণাদৌ প্রবৃত্তস্তাপি শিবে ভক্তির্ন জায়তে অশ্রদ্ধা-  
 নত্বাদিতি ভাবঃ ॥১২॥

তস্মাদিতি । তস্মাদেবকৃতবিদ্যাদেব অবিহ্বাঃ পুরাণশ্রবণ-  
 রহিতানাং তু শূলপাণিনঃ ভক্তিনৈব জায়তে । শূলপাণেরিতি  
 বক্তব্যো শূলপাণিন ইত্যর্থপ্রয়োগশ্চন্দোবদৃষয়ঃ কুর্কস্তুীতি মহা-  
 ভাষ্যাৎ । যথেনিতি । যথা কথঞ্চিদতিপ্রয়োগাৎ । ছিন্নাভ্রমিব মধ্যে  
 বিচ্ছিদ্যতে । জ্ঞানোৎপত্তেঃ পূর্কমেব নশ্রুতীত্যর্থঃ ॥১৩॥

পূর্কোক্ত কারণে দেবগণ স্ত্রী পুত্রাদি বিষয়ক-মমতাকৃষ্টে চিত্ত করিয়া মানব-  
 গণের জ্ঞানোৎপত্তি বিষয়ে বিদ্য আচরণ করেন, সেই হেতু কোন ব্যক্তিরই  
 শিববিষয়ে ভক্তি হইতে পারে না ॥১২॥

এই নিমিত্তই পুরাণাদি শ্রবণ রহিত ব্যক্তির শূলপাণির প্রতি ভক্তি হয়  
 না, যদি কাহার যথা কথঞ্চিরূপে সমুৎপন্ন হয়, তাহাও মধ্যে অর্থাৎ  
 জ্ঞানোৎপত্তির পূর্কই নষ্ট হইয়া যায় ॥১৩॥

জাতং বাপি শিবজ্ঞানং ন বিশ্বাসং ভজত্যলং ॥১৪॥

ঋষয় উচুঃ ।

যদ্যেবং দেবতা বিশ্বমাচরন্তি তনুভূতাং ।

পৌরুষং তত্র কস্যান্তি যেন মুক্তির্ভবিষ্যতি ॥ ১৫ ॥

সত্যং সূতাত্মজ ক্রহি তত্রোপায়োহস্তি বা ন বা ॥

সূত উবাচ ।

কোটিজন্মার্জিতৈঃ পুণ্যৈঃশিবে ভক্তিঃ

প্রজায়তে ॥ ১৬ ॥

জাতমিতি । অবিচ্ছিন্নয়া ভক্ত্যা জাতমপি শিবজ্ঞানং বিশ্বাসং ন ভজতি অপ্রামাণ্যশঙ্কয়াভিভূতং ভবতীত্যর্থঃ ॥১৪॥

এবং শ্রদ্ধা জ্ঞানে নিরাশাঃ সন্তঃ ঋষয় উচুঃ যদ্যেবমিতি । এবং প্রাপ্তকুরীত্যা দেবতা যদি বিশ্বং তনুভূতাং দেহিনামাচরন্তি তর্হি তত্র বিশ্বনিবারণে কস্য পৌরুষং সামর্থ্যমস্তি যেন মুক্তির্ভবিষ্যতি ॥১৫॥

সত্যমিতি । তত্র দেবকৃতবিশ্বনিবারণে উপায়োহস্তি বা নবেতি সংশয়ে । উপায়োহস্তি অথবা নাস্তীতি সত্যমেকমুত্তরং ক্রহীত্যর্থঃ । এবং মুনিভিঃ পৃষ্টে সূগমদুর্গমপ্রকারভেদেনোপায়মাহ কোটীতি । কোটিসংখ্যাকেষু জন্মস্বর্জিতপুণ্যৈরিতি দুর্গমপ্রকারভেদঃ । অস্মিন্

যদি কাহারও শিবজ্ঞান হয়, তাহাও বিশ্বাস হয় না, উহা অপ্রমাণ বলিয়া উপেক্ষা করে ॥১৪॥

ঋষিগণ বলিলেন, যদি দেবগণ শরীরসম্বন্ধে এই প্রকার বিশ্ব আচরণ করেন, তবে মুক্তিসাধন-বিষয়ে কাহার সামর্থ্য হইবে ? তে সূতপুত্র ! আপনি সত্য করিয়া বলুন, এই বিশ্ব নিবারণে কোন উপায় আছে কি না ? ॥১৫॥

সূত বলিলেন, কোটিজন্মার্জিত পুণ্য-বলে মানব শিবভক্তি-সম্পন্ন হইতে পারে এবং ত কালে কামনা পরিত্যাগ পূর্বক শিবার্পণ-বুদ্ধিসম্পন্ন

শিবগীতা ।

ইষ্টাপূর্তানি কৰ্ম্মাণি তেনাচরতি মানবঃ ॥

শিবাপৰ্ণধিয়া কামান্ পরিত্যজ্য যথাবিধি ॥১৭ ॥

প্রকৃতজন্মনি শিবে ভক্তিঃ প্রজায়ত ইতি সুগমপ্রকারভেদঃ ।  
সংস্কারবলেন অনারাসতঃ শিবে ভক্তৈর্জায়মানত্বাৎ । অগ্রে ভক্তি-  
দৃঢ়ীকরণাদিসাধনেষু ঈশ্বরপ্রেরণা পুংপ্রযত্নশ্চ দ্বয়মপি কারণম্ ।  
পুরুষপ্রযত্নানঙ্গীকারে বিধিবাকামনর্থকং স্ত্রাৎ । দৈবং পুরুষকারণশ্চ  
সিদ্ধ্যতোহত্মোক্তসংশ্রয়াৎ ইত্যাদি পুরাণবিরোধশ্চ । যেন কারণেন  
দ্বয়মপ্যপেক্ষিতং তেন কারণেনেত্যর্থঃ ॥১৬॥

ইষ্টেতি । ইষ্টানি যাগাঃ । পূর্তানি তড়াগারামাদীনি ।  
ইষ্টানি পূর্তানি চ দ্বন্দ্বে অনোষামপি দৃশ্যত ইতি দীর্ঘঃ । ইহ বহু-  
কৃতপ্রাগ্ভবীষ্মকৃতসম্পত্ত্যা শিবে ভক্তিঃ । তত ঈশ্বরাপৰ্ণবুদ্ধ্যা  
নিৰ্দ্ধারুষ্ঠানং ততশ্চিন্তাশুদ্ধিঃ । ততোনিত্যানিত্যকল্পবিবেকঃ,  
তত ইহামুক্তার্থফলভোগবিরাগঃ, ততঃ শমাদিসম্পৎ, ততোমুশুকা,  
ততোজিজ্ঞাসা, ততঃ সংন্যাসঃ, ততোগুরুপসম্ভিঃ, ততঃ শ্রবণমননে,  
ততোনিদিধ্যাসনং, ততোহপ্রতিবুদ্ধসাক্ষাৎকারঃ ততো যাবৎ  
প্রারব্ধং জীবমুক্তিঃ, ততঃ পরমা মুক্তিরিতি সিদ্ধাস্তসম্বতঃ পন্থাঃ ।  
ততঃ শিবে ভক্তির্জন্যমাগাং কার্য্যকারণপরম্পরামাহ শিবাপ-  
র্ণেতি । কামান্ ফলবাসনাং পরিত্যজ্য শিবাপৰ্ণবুদ্ধ্যা যথাবিধি  
ইষ্টাপূর্তানি আচরতীতি পূৰ্বেণাশ্রয়ঃ । তেন শিবাপৰ্ণবুদ্ধ্যা কৃতেন  
কৰ্ম্মণেত্যর্থঃ । শম্ভোরনুগ্রহঃ প্রসাদোভবতি ॥১৭॥

হইয়া যথাবিধি ইষ্টাপূর্তাদি (ইষ্ট যজ্ঞ, পূর্ততড়াগারামাদি প্রতিষ্ঠা) কার্য্যের  
অনুষ্ঠান করিয়া থাকে । ১৬।১৭।

অনুগ্রহাভ্যে ন শস্তোজায়তে সুদৃঢ়ো নরঃ ।  
 ততো ভীতাঃ পলায়ন্তে বিস্মং হিত্বা সুরেশ্বরঃ ॥ ১৮ ॥  
 জায়তে তেন শুক্রা চরিতে চন্দ্রমৌলিনঃ ।  
 শৃণুতো জায়তে জ্ঞানং জ্ঞানাদেব বিমুচ্যতে ॥ ১৯ ॥  
 বহুনাত্র কিমুক্তেন যস্য ভক্তিঃ শিবে দৃঢ়া ।  
 মহাপাপোঘপাপৌঘকোটীগ্রস্তো বিমুচ্যতে ॥ ২০ ॥

অর্থিতি । তস্মাদনুগ্রহঃ সুদৃঢ়ো নরো জায়তে । বিস্মবাতলো  
 প্রাপ্তেহপি শিবভক্তৌ নিশ্চিতবুদ্ধিরিত্যর্থঃ । তত ইতি । তনো  
 নিশ্চিতবুদ্ধেঃ পুরুষাঃ শাপসম্ভাবনয়া ভীতাঃ সন্তো বিস্মং হিত্বা বিস্মা-  
 চরণঃ বিহায় পলায়ন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

জায়ত ইতি । তেন বিস্মপরিহারেণ চন্দ্রমৌলিনঃ শুক্রশেখরস্যা  
 চরিতে শুক্রা শ্রবণেচ্ছা জায়তে । এবং সগুণনিগুণচরিতং শৃণুতঃ  
 ক্রমাৎ বৈরাগ্যাৎ, ততোহধ্যাসনিবৃত্তিস্ততো ব্রহ্মাত্মৈক্যজ্ঞানঃ ততো  
 মুক্তোভবতীত্যর্থঃ । এবকারেণ তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতি  
 ইত্যাদিশ্রুতয়ঃ সংগৃহীতাঃ ॥ ১৯ ॥

বহুনেতি । অত্র শিবভক্তৌ বহুনা উক্তেন ভাষণেন কিং ন

এই প্রকারে ক্রিয়ায় অনুষ্ঠান করিলে শিবের অনুগ্রহ বশতঃ মানব সুদৃঢ়  
 হইবে, অনন্তর সুপ্রভগণ ভীত হইয়া বিস্মাচরণ পরিত্যাগ করতঃ পলায়ন  
 করেন ॥ ১৮ ॥

এইরূপে বিস্ম দূরীকৃত হইলে শিবচরিত্র শ্রবণে ইচ্ছা নশ্বাপন্ন হয়, এবং  
 শিবচরিত্র শ্রবণ করিতে করিতে জ্ঞান জন্মে, তৎপরে জ্ঞানের দ্বারা মুক্তি  
 হইয়া থাকে ॥ ১৯ ॥

এই বিষয়ে অধিক আর কি বলিব, যিনি শিববিষয়ে দৃঢ় ভক্তিসম্পন্ন

সংসারবন্ধনাভ্যাদন্যঃ কো বা বিমূঢ়ধীঃ ॥২১॥

নিয়মাদবস্তু কুর্কীত ভক্তিং বা দ্রোহমেব বা ।

তস্যাপি চেৎ প্রসন্নোঃ সৌ ফলং যচ্ছতি বাঙ্কিতং ॥২২॥

কিমপি প্রয়োজনমিত্যর্থঃ । যস্ত পুরুষধৌরেয়স্ত শিবে দৃঢ়া ভক্তি-  
র্জাতেতি শেষঃ । স মহাপাপোঘঃ পঞ্চমহাপাপানি অন্যানি পাপানি  
তেষাং সমুদায়শ্চ তেষাং কোটিভিঃ গ্রন্থোহপি বিমূঢ়াচে । মাং হি  
পার্থ ব্যাপাশ্রিত্য যেহপি স্নাঃ পাপযোনয়ঃ । অপি চেৎ সুহৃদ-  
চারোভজতে মামনন্ত্যভাক্ । সাধুরেব সমস্তবাঃ ইত্যাদি স্মৃতেঃ ।  
নন্থেবং বিধেষু পাপেষু সংস্র কথং ভক্তির্ভবিষ্যতীতি কুতর্কো ন  
বিধেয়ঃ । অস্মিন্ জন্মনি জাতয়া প্রবর্ত্তমানয়া শিবভক্ত্যা প্রাগ্ভবীয়াং  
তাদৃশং কিঞ্চিৎ কারণমর্থাপত্তা কল্পাতে, তৎকারণং তানি সর্ব্বাণি  
পাপানি পরাধৃত্ব স্বকার্যভূতাং ভক্তিং জনয়তি । সা ভক্তিঃ স্তান্নারক-  
কলানি সর্ব্বপাপানি নাশয়তীতি কল্পাতে । অন্তথা ধর্ম্মেণ পাপমপ-  
নুদতি ইত্যাদি বহুশ্রুতিস্মৃতিব্যাকোপঃ প্রসজোতেতি দিক্ ॥২০॥

তস্মাৎ কারণাৎ অন্তোবিমূঢ়ধীরপি শিবভক্ত্যাপি ন বিমূঢ়াচে  
এতাদৃশঃ কোবা ন কোহপীত্যর্থঃ । পরমপাপিষ্ঠোহপি শিবভক্ত্যা  
সংসারবন্ধনাং মুক্তোভবতীতি ভাবঃ ॥২১॥

কৈমুতিকল্যায়নুদাহরতি নিয়মাদিতি । দ্রোহঃ দ্বেষঃ চেষদ্যদি  
নিয়মাৎ কৰোতি । তস্যাপি দ্রোহুর্কাস্তাসৌ শিবঃ প্রসন্নঃ সন্  
বাঙ্কিতং ফলং যচ্ছতি । এবং সতি ভক্তিং কুর্কীতন্ত বাঙ্কিতং যচ্ছ-  
তিনি পঞ্চমহাপাপাতক ও অন্যান্য বিবিধ পাপযুক্ত হইলেও মুক্তিভাগী হইতে  
পারেন । অতএব শিবভক্তিসম্পন্ন হইয়া অতি বিমূঢ়বুদ্ধি ব্যক্তিও সংসার  
বন্ধন হইতে বিমুক্ত হইবেন । ২০।২১।

ঋদ্ধং কিঞ্চিৎ সমাদায় ক্ষুল্লকং জলমেব বা  
 যে। দত্তে নিয়মেনাসৌ তস্মৈ দত্তে জগজ্জয়ং ॥২৩॥  
 তত্রাপ্যশক্তো নিয়মান্নমস্কারং প্রদক্ষিণাং ।  
 যঃ কৰোতি মহেশস্য তস্মৈ তুষ্ঠৌ তবেচ্ছিবঃ ॥২৪॥

তীতি কিমু বক্তব্যমিতি ভাবঃ । অত্র মধ্বাঃ । ভক্তিরেব ভগবৎ  
 প্রসাদঃ প্রতিকারণঃ দেবাদিকন্তু নরকসাধনমিত্যাহঃ, তদসৎ ভাগ-  
 বতে পুতনাম্পক্রমোক্তম্ । পুতনালোকবাণয়ী রাক্ষসী রুধিরাননা ।  
 জিহ্বাংসয়াপি হরয়ে স্তনং দদ্বাপ সদগতিং । অনচ্চ । গোপাঃ  
 কামাদ্ভয়াৎ কংসো দেবাচ্চৈদাদানোন্মূপাঃ । কামং ক্রোধং ভয়ং  
 শ্বেহ্মৈকাং সৌহৃদমেব চ । নিতাং হরৌ বিদধতো যান্তি মন্বয়তাং  
 হি তে । ইত্যাদি বিরোধাৎ ॥২২॥

নেম্বরভক্তৌ কোহপি প্রয়াস ইত্যশয়েনাহ ঋদ্ধমিতি । বিভবে  
 সতি সর্কোপচারপূর্ণং বা ভবতু দারিদ্র্যে সতি ক্ষুল্লকং স্বল্পং জলমেব  
 বা ভবতু । তৎ সমর্পণমেব মুখ্যমিতি ভাবঃ । উভয়োরপি ফল-  
 সাম্যমাহ জগজ্জয়মিতি । তত্ত্বকৃতনিয়ম এবেশ্বরস্ত প্রীতিনতু  
 প্রদেয় বস্তুবিশেষ ইতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

যে ব্যক্তি নিয়ম পূর্বক শিববিষয়ে দ্রোহ বা ভক্তি করে, সেই উভয়কেই  
 তিনি প্রসন্ন চইয়া বাঞ্ছিত ফল প্রদান করেন । ২২ ।

তাঁহাকে নিয়মপূর্বক নানাবিধ উপচারপূর্ণ জল, অথবা কেবল মাত্র জল  
 সমর্পণ করিলেও তিনি তৎপ্রদানকারীকে জগজ্জয় দান করিয়া থাকেন । ২৩।

উপচারাদি দান করিতে অশক্ত হইয়া যদি নিয়ম অনুসারে তাঁহাকে  
 প্রদক্ষিণ পূর্বক নমস্কার করে, তাহাতেও তিনি সন্তুষ্ট হইবেন । ২৪ ।

প্রদক্ষিণাস্বশক্তোহপি যঃ স্বাস্তে চিন্তয়েচ্ছিবং ।  
 গচ্ছন্ সমুপবিষ্টো বা তস্যাভীষ্টং প্রযচ্ছতি ॥২৫॥  
 চন্দনং বিলুকাষ্ঠস্য পুষ্পাণি বনজান্যপি ।  
 ফলানি তাদৃশান্যেব যসঃ প্রীতিকরাণি বৈ ।  
 হৃক্ষরং তস্য সেবায়াং কিমস্তি ভুবনত্রে ॥২৬॥  
 বন্যেষু যাদৃশী প্রীতিবর্ত্ততে পরমেশিতুঃ ।  
 উত্তমেষুপি নাস্ত্যেব তাদৃশী গ্রামজেষুপি ॥২৭॥  
 তং ত্যক্ত্বা তাদৃশং দেবং যঃ সেবেতান্যদেবতাং ।

প্রদক্ষিণাস্থিতি । স্বাস্তে মনসি । আসনাদিনিরমোহপি  
 নাস্তীত্যাহ গচ্ছন্নিত্তি ॥২৫॥

অতি নীলভামাহ সর্কেন শ্লোকেন । চন্দনমিতি । হৃক্ষরঃ  
 হৃঃসম্পাদঃ ॥২৬॥ সহজসরলত্বং শিবস্তাহ বন্তেষিত্তি । যাদৃশান্যে  
 সূত্রমতে কৰ্ম্মকর্ত্তরি কুং স্বতঃ । মহাভাষ্যে 'দ্বিবেতার্থে দৃগ্দৃশৌ  
 তদ্ধিতৌ মতে' ॥২৭॥

অভক্তং নিন্দতি তমিতি । ইন্দ্রাদয়ঃ সর্কেষুপি জীবা এব

যিনি প্রদক্ষিণ করিতে অশক্ত, তিনি গমন উপবেশনাদি ক্রিয়া কালেই  
 মনে মনে শিবকে চিন্তা করিবেন এই প্রকার চিন্তক ব্যক্তিকে তিনি  
 সকাভীষ্ট প্রদান কবেন । ২৫ ।

বিলুকাষ্ঠোক্তব চন্দন, বনজ পুষ্প ও ফল যাহাঃ প্রীতিকর, এই ভুবনত্রে  
 তাহার সেবা বিষয়ে হৃঃসম্পাদা কি আছে ? । ২৬ ।

পরমেশ্বর শিব বস্তু দ্রবোর দ্বারা যাদৃশী প্রীতি সমাপন্ন হইবেন, গ্রামা  
 ও উত্তম দ্রবোর দ্বারা তাদৃশী প্রীতি হয় না । ২৭ ।

যে ব্যক্তি এতাদৃশ স্থলভাষ্যকে পবিত্রাগ করিয়া ইন্দ্রাদি দেবগণকে



স হি ভাগীরথীং ত্যক্ত্বা কাঙ্ক্ষতে মৃগতৃক্ষিকাং ॥২৮॥  
 কিন্তু যস্যাস্তি হুরিতং কোটিজন্মসু সঞ্চিতং ।  
 তস্য প্রকাশতে নায়মর্থো মোহান্ধচেতসঃ ॥২৯॥  
 ন কালনিয়মো যত্র ন দেশস্য স্থলস্য চ ।  
 যত্রাস্য চিত্তং রমতে তস্য ধ্যানেন কেবলং ।  
 স্বাত্মত্বেন শিবস্যামৌ শিবসায়ুজ্যমাপ্নুয়াৎ ॥৩০॥

পুণ্যবিশেষেণ দেবত্বং প্রাপ্তা স্তাং যাং কাঞ্চন দেবতা মিতার্থঃ ।  
 মৃগতৃক্ষিকাং মৃগজলং । পরমার্থতোহভেদেহপি ব্যাবহারিকভেদাভি-  
 প্রায়োগোক্তমিতি ভাবঃ ॥২৮॥

নহু যদীশ্বরপূজাদিকমতিশুভলং মহাফলঞ্চ তর্হি দেহী তদ-  
 নাদরেণ সংসারে কিমিতি ভ্রাম্যতীত্যাহ কিম্বিতি । অয়-  
 মর্থঃ সৌলভ্যেন মহাপ্রাপ্তিরূপঃ । মোহেনাজ্ঞানেন অন্ধঃ  
 বিচারশূন্যং চেতো নশ্চ স তথাভূতশূন্য ॥২৯॥

সৌকার্ষ্যাস্তুরমাহ নেতি । যত্রাশ্বোপাসকশ্চ চিত্তংরমতে প্রসন্ন-  
 ভবতি । তত্র স্বাত্মত্বেন শিবশ্চ কেবলং ধ্যানেন ধ্যানমাত্রেনেতার্থঃ  
 শিবসায়ুজ্যং প্রাপ্নুয়াৎ ততঃ ক্রমেণ শুদ্ধমুক্তিমপি ॥৩০॥

সেবা করে, সেই মানব ভাগীরথী পরিত্যাগ করিয়া মৃগতৃক্ষিকা আকাঙ্ক্ষা  
 করে অর্থাৎ ভাগীরথীর পূণ্য মলিল পরিত্যাগ পূর্বক মৃগ তৃক্ষিকায় জলা  
 কাঙ্ক্ষী মানব যে প্রকার মূর্থ, তেমনি সুখলভা শিব পরিত্যাগী ব্যক্তি ও  
 মূর্থ বলিয়া পরিগণিত । ২৮ ।

কিন্তু বাহার কোটি জন্ম সুসঞ্চিত পাপ বিদ্যমান রহিয়াছে, সেই মোহান্ধ  
 চিত্ত ব্যক্তির এতাদৃশ ভাব বিকাশিত হইতে পারে না । ২৯ ।

শিবের উপাসনার কাল, দেশ ও স্থান নিয়ম নাই । সাধকের চিত্ত

অতিস্বপ্নতরায়ুঃশ্রীভূতেশাংশাধিপোহপি যঃ ।  
 স তু রাজাহমস্মীতি বাদিনং হস্তি সান্বয়ং ॥৩১॥  
 কৰ্ত্তাপি সৰ্বলোকানামক্ষয়ৈশ্বর্যবানপি ।  
 শিবঃ শিবোহমস্মীতি বাদিনং যঞ্চ কঞ্চন ।  
 আত্মনা সহ তাদাত্মাভোগিনং কুরুতে ভূশং ॥৩২॥

ইদং স্বাত্মভেনোপাসনং প্রাকৃতপ্রভূনাং প্রতিকূলং নতু  
 সৰ্বজ্ঞেশ্বরশ্চেত্যাহ অতীতি । অতি স্বল্পতরে আয়ুঃশ্রিয়ৌ যন্ত স  
 তথা । ভূতেশস্য শিবস্যাংশভূতো মহারাজঃ সোহধিপো যস্য  
 স তথা মাণ্ডলিক ইত্যর্থঃ । এতাদৃশঃ সতু অহং রাজেতি বাদিনং  
 সান্বয়ং পুত্রপৌত্রাদিযুক্তং হস্তি ॥৩১॥

এবং ক্ষুদ্রপ্রভোঃ স্থিতিং প্রতিপাদ্য মহাপ্রভোঃ শিবস্য  
 স্থিতিমাহ সাক্ষেন কৰ্ত্তেতি । ভুবনস্য কৰ্ত্তা । ইতি শ্রুতেঃ ।  
 অক্ষয়েতি এতাবানস্য মহিমা ইতি শ্রুতেঃ যঃ কঞ্চন আপাততঃ  
 শ্রুতবেদাস্তমপীত্যর্থঃ । তাদাত্ম্যভাজং সাযুজ্যভাজমিত্যর্থঃ । ইদমু-  
 পাসনং ক্রমমুক্তিপরং । পঞ্চম্যামুক্তেরগ্রে বক্ষ্যমাণত্বাদিতি  
 ভাবঃ ॥৩২॥

যেখানে প্রসন্ন হয়, সেই স্থানেই সাধক শিবকে আত্মরূপে ধ্যান করিয়া  
 শিব-সায়ুজ্য প্রাপ্ত হইতে পারেন । ৩০ ।

অতি স্বল্পতর আয়ু ও শ্রীমস্পন্ন মাণ্ডলিক রাজা ( ক্ষুদ্র রাজা ) ও “আমি  
 রাজা” ইহা বলিয়া কোন ব্যক্তি অভিযুক্ত হইলে তাহাকে সবংশে নিধন  
 করিয়া থাকে, আর যিনি মমন্তু লোকের কৰ্ত্তা, যাহার ঐশ্বর্য্য অবিনাশী,  
 সেই শিব “শিবোহহং” বলিয়া যে কোন ব্যক্তিই অভিযুক্ত হউক না কেন,  
 তাহাকেই আত্ম-সায়ুজ্যভাগী করিয়া থাকেন । ৩১।৩২ ।

ধর্মার্থকামমোক্ষাণাং পারংযাস্যন্তি যেন বৈ ।  
 মুনয়স্তং প্রবক্ষ্যামি ব্রতং পাশুপতাবিধং ॥৩৩॥  
 কৃত্বা তু বিরজাং দীক্ষাং ভূতিরুদ্রাক্ষধারিণঃ ।  
 জপন্তো বেদসারান্থাং শিবনামসহস্রকং ॥৩৪॥  
 মন্ত্যজ্য তেন মর্ত্যত্বং শৈবীং তন্মমবাধ্য চ ।  
 ততঃ প্রসন্নো ভগবাঙ্গুক্ষরো লোকশঙ্করঃ ।  
 ভবতাং দৃশ্যতামেতা কৈবল্যং বঃ প্রদাস্যতি ॥৩৫॥

অন্তঃকরণশুদ্ধাবুপায়ান্তরং প্রতিজানীতে ধর্মার্থেতি । পারং  
 সিদ্ধিং । যত্নপত্রান্তং ব্রতং তস্য বিধিনাহ কুর্হেতি, দীক্ষানাম  
 বিরজামিতি । বিগতং রজঃ পাপং যেবাং তে বিরজসঃ নিম্পাপাঃ ।  
 বিরজসস্তং করোতীতি গ্যস্তাং পচাদাচ্ । গাবিষ্ঠবদिति টিলোপ  
 ইতি সর্কস্বকারপ্রভৃতম্ । বস্তুতন্তু কারান্তোহপি রজশদোহস্তু ।  
 রজোহ্নয়ং রজসা সার্কিং স্ত্রীপুষ্পগুণধূলিষু ইতি কোষাৎ ॥৩৩॥৩৪॥

ততঃ কিং স্যাদিত্যত আহ সংত্যজ্যেতি । তেন ব্রতেন  
 মর্ত্যত্বং মরণধর্মত্বং সংত্যজ্য শৈবীং শিবসাক্ষাৎকারযোগ্যাং ।  
 দৃশ্যতাং প্রত্যক্ষত্বমেতা প্রাপ্য বঃ সুষ্মভ্যং কৈবল্যং পরমমুক্তিং ॥৩৫॥

তে মুনিগণ! যে পাশুপত ব্রতচরণকারী ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ  
 লাভ করা যায়, সেই পাশুপত নামক ব্রত বলিতেছি । ৩৩ ।

প্রথমতঃ বিরজা নামক দীক্ষা গ্রহণ পূর্বক ভস্ম ও রক্তাক্ষপানী ইত্যাদি  
 বেদসারান্থা শিব নাম সহস্র জপ করিতে হইবে, এইরূপ অন্ত্যস্তান ধ্যান  
 মর্ত্যত্ব পরিভ্যাগ পূর্বক শিবসাক্ষাৎকার ক্ষম শরীর প্রাপ্ত হইবে, তৎপরে

রামায় দণ্ডকারণ্যে যৎ প্রাদাৎ কুন্তসন্তবঃ ।  
তৎ সৰ্ব্বং বঃ প্রবক্ষ্যামি শৃণুধ্বং ভক্তিশোভিনঃ ॥৩৬॥

ইতি ত্রীপদ্যপুৰাণ উত্তরখণ্ডে শিবগীতাসুপনিষৎসু ব্রহ্ম-  
বিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে শিবরাঘবসংবাদে  
প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥১॥

## দ্বিতীয়েহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ ।

কিমর্থমাগতোহগস্ত্যো রামচন্দ্রস্ত সন্নিধিং ।  
কথং বা বিরজাং দীক্ষাং কারয়ামাস রামবৎ ॥১॥

রামায়েতি । কুন্তসন্তবঃ অগস্ত্যঃ । যদীক্ষাদিকং । ভক্তিশোভো  
বিদাতে যেষাং তে তথোক্তাঃ সন্তঃ শৃণুধ্বঃ শৃণুতেত্যর্থঃ ॥৩৬॥

ইতি শিবগীতাটীকায়াং প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥১॥

পূৰ্ব্বাধ্যায়ান্তে রামায় দণ্ডকারণ্যে যৎপ্রাদাৎ কুন্তসন্তবঃ ।  
তৎসৰ্ব্বং বঃ প্রবক্ষ্যামি ইতুক্তং তৎ শ্রোতুকামা উপোদ্ঘাতং

ত্রিলোকের মঙ্গলকারী শঙ্কর এসব হইয়া তোমাদের প্রতাক্ষীভূত হইবেন  
এবং কৈবলাপদ প্রদান করিবেন । ৩৪।৩৫ ।

অগস্ত্য দণ্ডকারণ্যবাসী রামকে যে দীক্ষাদি প্রদান করিয়াছিলেন, সেই  
সমস্তই আমি বলিতেছি, তোমরা ভক্তিযুক্ত হইয়া অবগণ কর । ৩৬ ।

ইতি প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ততঃ কিমাপ্তবান্ রামঃ ফলং তদ্বক্তূমর্হসি ।  
স্মৃত উবাচ ।

রাবণেন যদা সীতাপহতা জনকাস্বজা ।  
তদা বিয়োগহুঃখেন বিলপন্নাস রাঘবঃ ॥২॥  
নির্নিদ্রো নিরহঙ্কারো নিরাহারো দিবানিশং ।  
মোক্তু মৈচ্ছততঃ প্রাণান্ সান্ত্বজো রঘুনন্দনঃ ॥৩॥

রচয়ন্তু ঋষয়ঃ উচুঃ কিমর্থমিতি । সাদ্ধিশ্লোকেন । অগংপর্ষতঃ  
স্তায়তি খলৌকরোতি স তথা । মহাসমর্থোমুনিঃ । কিমর্থং  
কঠৈশ্চ প্রয়োজনায় রামচন্দ্রস্য সন্নিধিং আগতঃ । কথং কেন  
প্রকারেণ রামং বিরজাং দীক্ষাং কারয়ামাস । কিমর্থমিত্যত্র  
নিমিত্তপর্যায়প্রয়োগে সর্ব্বাসাঃ প্রায়দর্শনম্ । ইতি দ্বিতীয়া । রাম-  
মিত্যত্র হৃৎকোরণতরুণ্যাম্ ইতি দ্বিতীয়া ॥১॥

তত ইতি ! দীক্ষান্তে এবং পৃষ্টে স্মৃতো রামসন্নিধাবগন্ত্যা-  
গমনে হেতুমাহ রাবণেনেতি । বিলপন্ পরিদেবনঃ কুর্ক্সন্নাস  
তস্তাবিত্যর্থঃ ॥২॥

তানবস্থামাহ নির্নিদ্র ইতি । আসেতি পূর্বেণ সম্বন্ধঃ । ততঃ  
সান্ত্বজো লক্ষণসহিতঃ । প্রাণান্ মোক্তুং ত্যক্তু মৈচ্ছৎ ॥৩॥

অনন্তর তাপসগণ স্মৃতকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, মহামুনি অগস্ত্যা  
কি ভণ্ড রামচন্দ্রের নিকট সমাগত হইয়াছিলেন ? কি প্রকারেই বা তিনি  
রামচন্দ্রকে বিরজাদীক্ষায় দীক্ষিত করিয়াছিলেন এবং রামই বা তাহাতে  
কি ফল প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, এই সমস্ত আমাদের নিকট কীর্তন করুন । ১।

স্মৃত বলিলেন, দর্শনজন জনকনন্দিনী সীতাকে হরণ করিলে নিরহঙ্কারী  
দাশরথী দমিত্যবিরহে ব্যাকুল হইয়া আহ্নার নিদ্রা বিসর্জন পূর্ব্বক অহর্নিশ

লোপামুদ্রাপতিজ্ঞাত্বা তস্য সন্নিধিমাগমৎ ।

অর্থং তং বোধয়ামাস সংসারাসারতাং মুনিঃ ॥৪॥

অগস্ত্য উবাচ ।

কিং বিবীদসি রাজেন্দ্র কাস্তা কস্য বিচার্যতাং ।

জড়ঃ কিং নু বিজানাতি দেহোহয়ং পাক্ণভৌতিকঃ ॥৫॥

নির্লেপঃ পরিপূর্ণশ্চ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ ।

লোপামুদ্রাপতিরগস্ত্যঃ সংসারস্য অসারতাং ॥৪॥ যোগজধর্ম-  
প্রত্যাসক্তা রামবৃত্তান্তং জ্ঞাত্বা স্বয়মেবাগত্য লোকানুসারেণ  
বিলপন্তঃ রামং প্রত্যগস্ত্যউবাচ । হে রাম ! স্বং কিং বিবীদসি  
কিং নিমিত্তং শোচসি । ননু কাস্তার্থং বিবীদামীতি চেত্তত্রাহ  
কাস্তেতি । কস্য কাস্তেতি ত্বয়া বিচার্যতাং । ভার্যম্বিরহজং  
ত্বং কিং দেহম্যাহোষিৎ আয়ন ইতি বিকল্য প্রথমং পক্ষং  
দুষয়তি জড়ঃ কিম্বিতি । অয়ং পাক্ণভৌতিকঃ পাক্ণভূতকার্য্যঃ  
দেহঃ অতএব জড়ঃ কিম্বু বিজানাতীত্যাক্ষেপঃ ন জানাতীতার্থঃ ।  
প্রয়োগশ্চ দেহোন জ্ঞানাশ্রয়ঃ ভূতবাদবটবৎ যদি জ্ঞানাশ্রয়ঃ স্যাৎ  
তর্হাভূতোহপিস্যাদিতি পক্ষে বিবাধকতর্কসম্বাৎ ॥৫॥

অনুজ লক্ষ্মণের সহিত বিলাপ করিতে লাগিলেন এবং আত্ম-জীবন বিসর্জন  
করিতে ইচ্ছা করিলেন । ২।৩।

মহর্ষি অগস্ত্য এই সংবাদ অবগত হইয়া রামচন্দ্রের নিকট আগমন  
পূর্বক সংসারের অসারতা বিষয়ে উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন । ৪।  
অগস্ত্য কহিলেন,—হে রাজেন্দ্র ! এইরূপ বিষয়ভাবে অবস্থিতি করিতেছ  
কেন ? বিবেচনা করিয়া দেখ, কে কাহার কাস্তা ? এই দেহ পঞ্চভূতময়,  
ইহা কোন মুচ্যমতি অবগত না আছে ? । ৫।

আত্মা ন জায়তে নৈব ত্রিয়তে ন চ দুঃখভাক্ ॥৬॥  
 সূর্য্যোহসৌ সৰ্বলোকস্য চক্ষুষ্ণে ন ব্যবস্থিতঃ ।  
 তথাপি চাক্ষুষৈর্দোষৈর্ন কদাচিদ্ধিলিপ্যতে ॥৭॥  
 সৰ্বভূতান্তরাত্মাপি তদ্বদুঃখৈর্ন লিপ্যতে ।

নহু তহি আত্মন এং দুঃখাদিকমিত্যাশঙ্ক্যামাহ নির্লেপ ইতি ।  
 আত্মা ন জায়তে নাপি ত্রিয়তে নাপি দুঃখভাক্ । তত্র দুঃখাভাবে-  
 হেতুঃ নির্লেপ ইতি । অতএব সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ । জন্মাভাবে-  
 নাশাভাবে চ হেতুঃ পরিপূর্ণ ইতি । অসঙ্গোহায়ং পুরুষঃ অবিনাশী  
 বা অরেহয়মায়া । ইত্যাদি শ্রুতেঃ ॥৬॥

নির্লেপতাং দৃষ্টান্তেনোপপাদয়তি সার্কেন । নহু দেহগোগেনায়া-  
 নোহপি দুঃখাদি প্রসজ্যোতেত্যাশঙ্ক্যাহ সূর্য্য ইতি । অত্র তথাশঙ্কা  
 ত্তথেত্যান্বিপ্যতে । যথা যত্তপীত্যর্থঃ । সূর্য্যঃ সৰ্বলোকস্ত চক্ষুষ্ণে ন  
 চক্ষুরধিষ্ঠাতৃত্বেন । তথা চ শ্রুতিঃ আদিত্যশ্চক্ষুর্ভূত্বাঙ্গিণী প্রাবিশং  
 ইতি । ব্যবস্থিতঃ । তথাপি চাক্ষুষৈঃ চক্ষুর্জ্ঞৈর্দোষৈর্ন লিপ্যতে ॥৭॥

তদ্বদুঃখৈর্ন লিপ্যতে ন সম্বধ্যতে । অস্মিন্নর্থ সূর্য্যোযথা সৰ্ব-  
 লোকস্ত চক্ষুর্নলিপ্যতে চাক্ষুষৈর্কোহদোষৈরিতি । এবমায়ানোনির্লে-  
 পত্বমনাত্মনস্তত্ত্বং পরিপূর্ণত্বং প্রতিপাদ্য বৈরাগ্যার্থং পুনর্দেহস্ত  
 জড়ত্বং বিবৃণোতি দেহোহপীতি । সার্কেন । অয়ং প্রত্যক্ষদেহো-

যিনি নির্লেপ, সৰ্বদা পরিপূর্ণ ও সচ্চিদানন্দমূর্তি, সেই আত্মার জন্ম বা  
 বিনাশ কিছুই নাই এবং তিনি কিছুতেই দুঃখভাগী হয়েন না । এই সূর্য্য-  
 দেব সকলের চক্ষুরূপে অবস্থিতি করিয়া ও যেরূপ চাক্ষুষ দোষের দ্বারা  
 বিলিপ্ত নহেন, তদ্রূপ সৰ্বভূতান্তরাত্মা ও দুঃখ দ্বারা বিলিপ্ত হয়েন না ।

দিন বিনষ্ট হইলে এই মনপিণ্ডময় জড়াত্মক দেহ কাষ্ঠাদি সংযোগে দগ্ধী-

দেহোহপি মলপিণ্ডোহয়মুক্তজীবোজড়াশ্লকঃ ॥৮॥  
 দহ্যতে বহ্নিনা কাঠৈঃ শিবাতৈর্দ্যুতৈহপি বা ।  
 তথাপি নৈব জানাতি বিরহে তস্য কা ব্যথা ॥৯॥  
 সুবর্ণগৌরী দূর্বায়া দলবচ্ছ্যামলাপি বা ।  
 পীনোতু ক্ষুস্তনাভোগভুগ্নসুক্ষ্মাবলগ্নকা ॥১০॥  
 বৃহন্নিতম্বজঘনা রক্তপাদসরোরুহা ।

হপি অপি শকেন সমীচীনতয়া তাসমানোহপি মলপিণ্ডঃ অমেধ্য-  
 স্বরূপঃ । জীবোনাম জীবোপাধিলিঙ্গদেহঃ । তথাচ মুক্তোজীবোযেন  
 স তথা লিঙ্গদেহবিরহিতঃ সন্মৃতঃ সন্নিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

বহ্নিনা কত্রী কাঠৈঃ করণভূতৈর্দহ্যতে শিবাত্মগালস্তদাত্তৈর্দ্যুতৈঃ  
 তথাপি দহ্যোহপি শিবাত্তৈর্দ্যুতৈহপি নৈব জানাতি 'সুখদুঃখা-  
 দিকমিতিশেষঃ । এবমুতম্ব জড়ম্ব বিয়োগে কা ব্যথা ॥ ৯ ॥

বিরহে তম্ব কা ব্যথিত্যক্তং তত্র তচ্ছবদ্যাত্ম দেহম্ব দুর্নিরূপ-  
 ত্বং প্রতিজানীতে সুবর্ণগৌরীতাদিভিঃ সাত্ত্বৈকতুর্ভিঃ শ্লোকৈঃ সুব-  
 র্ণেতি । আভোগোবিস্তারঃ তেন ভুগ্নং নম্রং সুক্ষ্মং কৃশং অবলগ্নং মধ্যং  
 যন্তাঃ সা তথা ॥ ১০ ॥

বৃহদ্বিত্তি । পশ্চাৎনিতম্বঃ স্ত্রীকট্যাঃ ক্রীবে তু জঘনং পুরঃ ইত্যমরঃ ।  
 বৃহতী নিতম্বজঘনে যন্তাস্থথোক্তা । রক্তে লোহিতে পাদাবেব

ভূত অথবা শৃগালাদি জীব কত্ক ভক্ষিত হইয়া ও সুখদুঃখাদি অনুভব  
 করিতে পারেন না, অতএব এতাদৃশ জড়দেহে বিরহে ব্যথা কি ? । ৬—৯ ।

যাহার বর্ণ সুবর্ণের স্থায়, যে দুর্বাদলবৎ স্ত্রীমাকী, যাহার পীন পল্লবধর-  
 ভাণ্ডে মধ্যদেশ অবনম্র হইয়া পড়িয়াছে, যাহার নিতম্ব ও কটিদেশ অতীব



রাকাচন্দ্রমুখী বিশ্বপ্রতিবিশ্বরদচ্ছদা ॥১১॥

নীলেন্দীবরনীকাশনয়নদ্বয়শোভিতা ।

মত্তকোকিলসল্লাপা মত্তদ্বিরদগামিনী ॥১২॥

কটাকৈরনুগৃহ্নাতি যাং পঞ্চেশুশরোত্তমৈঃ ।

ইতি যাং মন্যতে মূৰ্খঃ স চ পঞ্চেশুশাসিতঃ ॥১৩॥

তস্যাবিবেকং বক্ষ্যামি শৃণুস্বাবহিতো নৃপ ।

ন চ স্ত্রী ন পুমানেষ নৈব চায়ং নপুংসকঃ ।

সরোরুহে যস্যাঃসা । রাকা পূর্ণিমা বিশ্বং বিশ্বকলং তস্মা প্রতিবিশ্বঃ  
সদৃশঃ রদচ্ছদঃ ওষ্ঠোযশ্চাঃ সা ॥ ১১ ॥

নীলেতি । নীলেন্দীবরশ্চ সদৃশঃ নীলেন্দীবরনীকাশমিত্যস্বপদ-  
বিগ্রহঃ । ময়ূরবাংসকাদিভ্যাং সমাসঃ । তথাবিধনয়নদ্বয়েন শোভিতা ।  
সংলাপোভাষণং ॥ ১২ ॥

কটাকৈরিতি । কটাকৈরপাঙ্গবীক্ষণৈঃ পঞ্চেশুর্মদনঃ তস্যা  
শরোভ্যোহপ্যুত্তমৈঃ । অনুগৃহ্নাতি স্বকীয়ত্বেনাঙ্গীকরোতি । স পঞ্চৈ-  
শুশা শাসিতো বশীকৃতঃ অতএব মূৰ্খঃ ॥ ১৩ ॥ তস্মা ইতি । তস্যাঃ  
স্বিয়াবিচারং । অবহিতোদত্তচিত্তঃ । তস্মাবিবেকং বক্ষ্যামীত্যুক্তং  
তদেবাহ । নচেতি । তস্মাস্তস্মা চ শরীরে চেতনত্বেনাবস্থিতএষ  
পরমাত্মৈব । স চ ন স্ত্রী ন চ পুমান্ ন বায়ং ন পুংসকঃ । টমাঃ

বিশ্বত এবং পাদপদ্ম রক্তবর্ণ, যাহার বদনমণ্ডল পূর্ণিমা চন্দ্ৰের স্থায় ও ওষ্ঠ  
পঙ্ক্তি বিশ্ব-কলসদৃশ, যে নীলপদ্ম সদৃশ নেত্রযুগল-শোভিতা, মত্ত কোকিল  
নাদিনী, এবং মত্ত চন্দ্রীর স্থায় গমমশীলা, সেই রমণী কাম বাণ অপেক্ষায় ও  
উৎকৃষ্ট কটাক্ষ বাণদ্বারা আমাকে অনুগৃহীত করিতেছে, যে মূৰ্খ কাম বশবৰ্ণ  
হইয়া এই প্রকার মনে করে, তাহার অবিবেকিতা কীওঁন করিতেছি, অব-

অমূর্তঃ পুরুষঃ পূর্ণো দ্রষ্টা সাক্ষী স জীবনঃ ॥১৪॥

যা উনুঙ্গী যুত্ৰুর্কাল। মলপিণ্ডাঙ্ঘ্রিকা জড়া ।

সা ন পশ্যতি যৎ কিঞ্চিন্ন শৃণোতি ন জিহ্বতি ॥১৫॥

চর্মমাত্রা তনুস্তম্যা বুদ্ধ্যা বীক্শ্ব রাঘব ।

যা প্রাণাদধিকা সৈব হন্ত তে স্যাৎস্বর্ণাস্পদং ॥১৬॥

সংজ্ঞা অবয়বিনামেব । অয়মমূর্তঃ পরিচ্ছেদরহিতঃ অতএব পূর্ণঃ-  
দ্রষ্টা । ননু সর্বস্য দ্রষ্টৃত্বে স্মৃৎস্মৃৎখাদিপ্রসঙ্গঃ স্মৃতিচেষ্টা সাক্ষী-  
নির্লেপঃ । জীবনং প্রাণধারণং তস্য নির্বাহিত্বাৎসজীবনঃ যৎ সঙ্খানু-  
বিক্তয়া প্রাণেন্দ্রিয়াদয়ঃ প্রবর্তন্ত ইতি ভাবঃ । এতাদৃশঃ পরমায়া  
শোকাই ইতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

ননু জীবঃ পরমাশ্রয় চেষ্টং তং ন শোচামি কিন্তু তদুপাধিঃ  
বহুং শোচামীতি চেষ্টেন্নৈবমিত্যাহ যা তদ্বক্ষীতি । মলপিণ্ড এব আয়া  
রূপং যন্তাঃ সা । যা তবাভিমতা সা ন পশ্যতি । .যৎ কিঞ্চিন্ন  
শৃণোতি ন জিহ্বতি অতঃ কাষ্ঠবজ্জড়ৈতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

চর্ম্মেতি । হে রাঘব ! তস্যা স্তনুর্দেহঃ চর্ম্মমাত্রা তদন্তর্মাংস-  
রক্তাদিকাস্তি । ন তত্র স্পৃহণীয়ং কিমপ্যাস্তীতি বুদ্ধ্যা বীক্শ্ব  
আলোচয় । আলোচনস্য ফলমাহ যেতি । যা প্রাণাদপ্যাধিকা  
সা তবৈব স্বর্ণাস্পদং জুগুপ্সাবিষয়ঃ স্যাৎ তস্মাৎ স্ত্র্যাদিদেহমবিচার-

তিত হইয়া শ্রবণ কর । যিনি সকলের শরীরে চৈতন্তরূপে অবস্থিতি করিতে-  
ছেন, তাঁহার স্ত্রী, পুংস্ব বা নপুংসকত্ব নাই, তিনি অপরিচ্ছিন্ন, পূর্ণ, দ্রষ্টা ও  
সাক্ষীস্বরূপ, তাঁহার সত্ত্বাভেই প্রাণেন্দ্রিয়াদি স্ব স্ব ক্রিয়াতে প্রবৃত্ত হইতেছে  
( অতএব তিনি কদাচ শোকাই নহেন ) । ১০-১৪ ।

যাহাকে কুশাস্ত্রী, কোমল-হৃদয়া বালা বলিয়া বিবেচনা কর, সেই রমণী

জায়ন্তে যদি ভূতেভ্যো দেহিনঃ পাঞ্চভৌতিকাঃ ।  
 আত্মা যদেকলন্তেষু পরিপূর্ণঃ সনাতনঃ ॥১৭॥  
 কা কান্তা তত্র কঃ কান্তঃ সৰ্ব্ব এব সহোদরাঃ ॥১৮॥  
 নিশ্চিন্তায়াং গৃহাবল্যাং তদবচ্ছিন্নতাং গতং ।

রমণীয়মিতি ভাবঃ । জুগুপ্সিতে শোকেন কার্য্য ইতি ভাবঃ ॥১৬॥

শোকপরিহারে যুক্তান্তর মাহ জায়ন্ত ইতি সার্কেন । অসন্দি-  
 ক্ষেহপি যদীতি প্রয়োগঃ । যদি বেদাঃ প্রমাণমিতিবৎ । দেহিনো-  
 নিত্যস্যাগ্ননঃ পাঞ্চভৌতিকাঃ পঞ্চমহাভূতবিকারা দেহা ইত্যর্থঃ ।  
 ভূতেভ্যোজায়ন্তে নহ্মায়নঃ সকাশাৎ । আত্মনোনির্কিরকারত্বাৎ,  
 দেহানাং ভূতকার্য্যত্বাদচেতনত্বং । তেষু পরিপূর্ণ আত্মা তু সনাত-  
 ন একলশ্চ । ঔপাধিকনানাৎসেহপি বস্তুত এক এবত্যর্থঃ । আত্মা  
 বা ইদমেক এবাগ্র আদীৎ । একোদেবঃ সৰ্ব্বভূতেশু গূঢ় ইত্যাদি  
 শ্রুতেঃ । যৎ যস্মাৎ কারণাৎ একস্যাগ্ননো দেহাগ্ননোঃ সম-  
 আবিদ্যক এবেতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

কেতি । তত্র তথা সতি কা কান্তা জ্ঞী, কান্তশ্চ পুমান্ কঃ ন  
 কোহপি এবং বিধঃ ভেদ ইত্যর্থঃ । উপাদানাৎ ব্রহ্মণ ঔপাধিকানাৎ  
 জীবানামুপাধীনাং দেহানাং চ জাতত্বাৎ । সৰ্ব্বো সহোদরা এব  
 একরূপা এবত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

নমু দেহদৃষ্ট্যান্তশোচামীতি চেত্তব্রাহ নিশ্চিন্তায়ামিতি । গৃহাবল্যাং  
 গৃহপঙক্তৌ নিশ্চিন্তায়াং সত্যাং তদবচ্ছিন্নতাং তত্তদগৃহপরিচ্ছে-

মলপিণ্ডময়ী জড়াত্তিকা, সে কিছুই দর্শন করে না ; এবং কিছুই প্রবণ ও  
 আত্মাণও করে না । সে কেবল চন্দ্রময় দেহ মাত্র ধারণ করিতেছে । হে

নভস্তস্যান্তু দন্ধায়াং ন কাঞ্চিৎ ক্ষতিমুচ্ছতি ॥১৯॥

তদ্বদীআপি দেহেষু পরিপূর্ণঃ সনাতনঃ ।

হন্যমানেষু তেষেব স্বয়ং নৈব বিহন্যতে ॥২০॥

হন্তা চেন্নন্যতে হন্তু ইতশ্চেন্নন্যতে হতং ।

তাবুভৌ ন বিজানীতো নায়ং হন্তি ন হন্যতে ॥২১॥

দ্যতাং গতং নভঃ । তস্যাং গৃহাবল্যাং দন্ধায়ামপি কাঞ্চিদপি  
ক্ষতিং হানিং নার্ছতি ন প্রাপ্নোতি ॥ ১৯ ॥

তদ্বদিতি । তদং আত্মাপি দেহেষু হন্ত্যমানেষপি ন বিহন্ত  
ইতি । একবস্ত্রজন্তুত্বাং সর্বসহোদরদৃষ্ট্যা বা অমেধ্যাদেহাদিভঙ্গে-  
ষবিষ্ঠানস্তাতঙ্গাবা ন শোকস্যাবসর ইতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

১ নতু কোহপ্যেবং ন বুধ্যতে সর্বলোকোহপি বধ্যঘাতকপাল্য-  
পালকাদিব্যবহারেণৈব প্রবর্তত ইত্যশঙ্ক্যাহ হন্তেতি । হন্তা চেং  
যদি অহং হন্তেতি মন্ততে, তু পুনঃ হতঃ পুরুষশ্চেক্ষন্তঃ সকাশাং  
হতমাত্মানং মন্ততে তর্হি তাবুভাবপি ন বিজানীতঃ, যতোহয়মাত্মা  
ন হন্তি, ন হন্ততে চ অসঙ্গত্বান্নিত্যত্বাচ্ছেতি ভাবঃ । এতং লৌকিকঃ  
সর্বোহপি ব্যবহারোমিথ্যেব ॥২১॥

বাঘব ! এই সকল বিষয় বুদ্ধি দ্বারা আলোচনা কর, তাহা হইলেই যে  
এমণীকে প্রাণাশেষায়ও প্রিয়তমা বলিয়া জ্ঞান করিতে সেই তোমার  
বুৎপাদ হইবে । যখন তুমি অসন্ধিক্রমে বুঝিতেছে, ভূত হইতেই এই  
দেহের উৎপত্তি হইয়াছে, সুতরাং ইহা পার্শ্বভৌতিক (জড়) পদার্থ এবং  
এক পরিপূর্ণ নিত্য আত্মাই বিরাজমান রহিয়াছেন, তখন কে কাহার  
স্বী এবং কেই বা কাহার পতি হইতে পাবে ? সকলেই একরূপ পদার্থ ।  
যেমন নিশ্চিন্ত গৃহাবলী দ্বারা আকাশ পরিচ্ছিন্ন হইয়াও সেই গৃহাবলী  
দন্ধীভূত হইলে থাকিলেও কোন ক্ষতি হয় না, তদ্রূপ দেহ বিনষ্ট হইলেও

অস্মান্ পাতিত্বঃখেন কিং খেদস্যাস্তি কারণং ৭  
স্বস্বরূপং বিদিত্বৈদং দুঃখং ত্যক্ত্বা সুখীভব ॥২২॥

শ্রীরাম উবাচ ।

মুনে দেহস্য নো দুঃখং নৈব চেৎ পরমাত্মনঃ ।  
সীতাবিরোগদুঃখাগ্নির্মাং ভস্মীকুরুতে কথং ॥২৩॥  
সদানুভূয়তে যোহর্থঃ স নাস্তীতি ত্বয়েরিতঃ ।

অস্মাদিতি । অস্মাত্ত্বহেতোরিত্যর্থঃ । হে নৃপ ! রাজন্ !  
অতিদুঃখেন যঃ খেদঃ দৈত্যঃ তস্মৈ কিং কারণমস্তি ন কিমপাস্তী-  
ত্যাৰ্থঃ । ইদং সচ্চিদানন্দাত্মকং স্বস্বরূপং বিদিত্বা সুখী ভব ॥২২॥

এবমগস্ত্যাসোপদেশমাকর্ণ্যাসম্ভাবনয়া পরাভূতঃ শ্রীরাম উবাচ  
মুন ইতি ত্রিভিঃ । হে মুনে ! মননশীল ! দেহস্য দুঃখসম্বন্ধো-  
নাতি জড়স্থান্দ্যটবৎ । পরমাত্মনোহপ্যসঙ্গত্বেনৈব চেত্ত্বহি সীতা-  
বিরোগ-দুঃখমেবাগ্নিঃ স্পষ্টমগ্ন্যৎ ॥২৩॥

সদেতি । যথা দুঃখাদিঃ সৰ্বৈঃ সদানুভূয়তে স নাস্তীতি  
ত্বয়োকৃতঃ । তত্র ত্বত্বভৌ মে নিশ্বাসঃ কথং জায়তাং । অগ্নি-  
স্বাক্ষার বিনাশ সম্ভাবনা নাই । কারণ অত্যা নিতাও পরিপূর্ণ পদার্থ ১৫-২০

যিনি আপনাকে চিন্তা বলিয়া মনে করেন এবং যিনি চিন্তা চেষ্টাতে  
আপনাকে চিত্ত মনে করেন, সেই উভয় ব্যক্তিত্ব প্রকৃত তত্ত্ব অবগত নহেন,  
কারণ অত্যা কাছাকে চিন্তা করে না এবং কাছার দ্বারা চিন্তা হয় না । ২১ ।

হে রাজন্ ! অতি দুঃখদ্বারা দুঃখী হইবার কোন কারণ নাই । স্বাক্ষার  
সচ্চিদানন্দাত্মক স্বরূপ অবগত হইয়া সুখী হও । ২২ ।

শ্রীরাম বলিলেন, মুনে । যদি দেহেব এবং পরমাত্মাদি দুঃখ সম্বন্ধ না  
থাকে, তবে সীতাবিরোগজনিত দুঃখাগ্নি আমাকে কেমন করিয়া ভস্মীভূত  
করিতে পারে ? ২৩ ।

জায়তাং তত্র বিশ্বাসঃ কথং মে মুনিপুঙ্গব ॥২৪॥  
অন্যোহস্তি নাস্তি কো ভোক্তা যেন জন্তুঃ প্রতপ্যতে ।  
সুখস্য বাপি দুঃখস্য তদুক্রহি মুনিসত্তম ॥২৫॥

অগস্ত্য-উবাচ ।

দুজ্জেরা শাস্ত্রবী মায়া তয়া সংযোহতে জগৎ ।

স্পর্শাদ্গন্ধস্তস্য অগ্নিরমুষ্ণ ইতি বাক্যে কথং বিশ্বাসো জায়তামিতি-  
ভাবঃ ॥২৪॥

অত ইতি । শরীরস্য জড়ত্বে পরমায়নশ্চাভোক্তৃত্বে তাভ্যা-  
মগ্নেন ভোক্তা ভবিতব্যং । তাভ্যামগ্নঃ কশ্চিদ্ভোক্তাস্তি নাস্তি  
বেতি বিকল্প্য দ্বিতীয়ং পক্ষং দুষয়তি । যদ্যন্যোহপি নাস্তি তহি  
সুখাদেভোক্তা কস্তুদুক্রহি । যেন ভোক্তৃত্বেন জন্তুঃ শরীরী প্রত-  
প্যতে তাপং প্রাপ্নোতি । তথা চ ভোক্তুরপলাপে প্রত্যক্ষবিরোধ  
ইতি নোক্ষশাস্ত্রানর্থক্যঞ্চ প্রসজ্যেতেতি ভাবঃ ॥২৫॥

এবং পৃষ্টোহগস্ত্যোমায়ায়া দুজ্জের্যত্রপ্রতিপাদনেन সংশয়ং নিরা-  
টিকীযুরগস্ত্য উবাচ দুজ্জের্যেত্যাদিনা । শাস্ত্রবীতি শং সুখং

হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! আমি সন্দেহা যাগী অনুভব করিতেছি, তাহা ( দুঃখ )  
নাহী ইহাষ্ট আপনি বলিলেন, অতএব আপনার বাক্যে কেমন করিয়া বিশ্বাস  
উৎপন্ন হইবে ? । ২৪ ।

হে মুনিবর ! সুখ দুঃখের দ্বন্দ্ব কোন ভোক্তা আছে কি না, তাহা আপনি  
বলুন । সুখ দুঃখের ভোক্তৃত্ব নিবন্ধনই শরীরীগণ সন্দেহা প্রতপ্ত হইতেছে,  
( ইহা আমরা অনুভব করিয়া থাকি ) । ২৫ ।

অগস্ত্য বলিলেন, শাস্ত্রবীমায়া অর্থাৎ দুজ্জেরা, সেই মায়াবারা এই  
জগৎ সম্পৃক্ত করিয়া রাখিয়াছে । এই মায়াকেই জগতের প্রকৃতি এবং এই

মায়ান্তু প্রকৃতিং বিদ্ধি মায়িনন্তু মহেশ্বরং । “  
 তস্যাৱয়বভূতৈস্তু ব্যাপ্তং সৰ্ব্বমিদং জগৎ ॥২৬॥”  
 সত্যজ্ঞানাত্মকোহনন্তো বিভুরাত্মা মহেশ্বরঃ ।

তদ্রূপোভবতীতি শব্দান্তশ্চেষ্টং শাস্তবীতি বিষয়ত্বমাধারত্বাৎ ষষ্ঠার্থঃ ।  
 তথা ন চিন্মাত্রবিষয়ঃ চিন্মাত্রাধারত্বাৎ ত্রিগুণাত্মকং সদসদ্বিলক্ষণং  
 ভাবরূপমজ্ঞানং সৈব মায়েতুচ্যতে । চিন্মাত্রাধারত্বে প্রমাণভূতাঃ  
 শ্রুতিমাহ মায়াস্থিতি । তয়া মায়য়া জগৎ সম্মোহতে মোহস্বরূপ-  
 মিথং । মায়োপাধিকম্ চৈতন্যমীশ্বরঃ । মায়াকার্য্যে অহঙ্কারে  
 প্রতিবিম্বিতং চৈতন্যং জীবঃ । স চ উপাধিককৰ্ত্তৃত্বভোক্তৃত্ব-  
 প্রমাতৃত্বাদিধৰ্ম্মবান্ অতোনানুভববিরোধঃ, নবা শাস্ত্রানর্থক্যঞ্চ ।  
 যন্তু আত্মা ন ভোক্তেতি প্রাপ্তকৃতং তন্তু ঈশ্বরো ন ভোক্তেত্যা-  
 শয়েন । প্রতিবিম্বসাপি ভোক্তৃত্বাদিকং সন্নিয়োগশিষ্টং । অহ-  
 ঙ্কারস্যাপগমে কৰ্ত্তৃত্বাদেৱপি অপগমাৎ । তদ্বক্তং । আত্মা কৰ্ত্তাদি-  
 রূপশ্চেন্মার্কাজ্জীৱন্তি মুক্ততাং । নহি স্বভাবোভাবানাং ব্যাব-  
 র্ত্তেতৌধ্যবদ্রবেঃ ॥ ইতি । অহঙ্কারতাদাত্মোনাহং সুখী দুঃখী  
 চেত্যন্তবিবেকেন সৰ্ব্বজগৎ ক্লিষ্যতীতি ভাবঃ ॥২৬॥

শ্রুত্যান্তমহেশ্বরপদস্যার্থমাহ সত্যোতি । সত্যং কালত্রয়াবাহ্যং  
 জ্ঞানং নাম প্রকাশ আত্মা স্বরূপং যন্ত স তথা, অনন্তজিবিধপরিচ্ছেদ-  
 শূন্যঃ । অতএৱ বিভূৰ্য্যাপকঃ অতএৱ আত্মা সৰ্ব্বত্রানুভূত এবং-

মায়াপ্রতিবিম্বিত চৈতন্যকেই মহেশ্বর বলিয়া জান । পরন্তু এই সমস্ত পদা-  
 র্থই মহেশ্বরের অবয়ব স্বরূপ, ইহা দ্বারাই সকল জগৎ পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে ।  
 ২৬ । এই মহেশ্বর সত্য, জ্ঞান-স্বরূপ, অপরিচ্ছিন্ন, ব্যাপক এবং আত্মস্বরূপ

তমৈবাংশো জীবলোকে হৃদয়ে প্রাণিনাং স্থিতঃ ॥২৭॥  
 বিস্কুলিঙ্গা যথা বহুর্জায়ন্তে কাষ্ঠযোগতঃ ।  
 অনাদিকর্মসম্বন্ধাস্তদংশা মহেশিতুঃ ।

বিধোঁ মহেশ্বর ইত্যাচ্যতে । মায়াবচ্ছিন্নং হেহপি মহেশ্বরত্বাদনাবৃত-  
 জ্ঞান ইত্যর্থঃ । শ্রুত্যক্তোত্তরার্হস্যার্থমাহ তস্যেতি । লোকেত  
 ইতি লোকঃ জীবানাং লোকঃ স তথা তস্মিন্ জীবলোকে প্রাণিনাং  
 হৃদয়ে স্থিতঃ । তমৈব মহেশ্বরস্যাংশঃ প্রতিবিশ্ব ইত্যর্থঃ । জীব  
 ইত্যাচ্যতে । যথা হৃদয়ং জ্যোতিরাত্মা বিবস্বানপোভিন্না বহুধৈ-  
 কোহনুগচ্ছন্ । উপাধিনা ক্রিয়তে ভেদরূপোদেবঃ ক্রেত্রেষেবম-  
 জ্যোহয়মায়া ॥ এক এব হি ভূতাত্মা ভূতে ভূতে ব্যবস্থিতঃ । একধা  
 বহুধা চৈব দৃশ্যতে জলচন্দ্রবৎ । রূপং রূপং প্রতিরূপো বভূব ।  
 জীবেশাবাভাসেন কুরোতি মায়া বিত্তা চ স্বয়মেব ভবতি ।  
 ইত্যাত্মাঃ শ্রুতয়ঃ । তমৈবাংশো জীবলোকে জীবভূতঃ সনাতনঃ ।  
 ইত্যাত্মাঃ স্মৃতয়শ্চ প্রমাণম্ । নহু তস্যাবয়বভূতেন ব্যাপ্তং সর্ব-  
 মিদং জগৎ । ইত্যুক্তত্বাজীবস্য ব্যাপকত্বং প্রাপ্তং তর্হি ঘটাদ্যব-  
 ছেদেনাপি সূখাদিভোগঃ স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ হৃদয়ে স্থিত ইতি ।  
 হৃদয়াবচ্ছেদেনৈব তস্য ভোগঃ ॥২৭॥

নহুহকারস্যাদিত্বাত্তদবচ্ছিন্নো জীবোহপি সাদিঃ স্তাদিত্যা-  
 শঙ্ক্যাহ বিস্কুলিঙ্গা ইতি । যথা বিস্কুলিঙ্গাঃ প্রাক্ স্তম্বরূপেণা-  
 বস্থিতাঃ সন্ত এব কাষ্ঠযোগতো জায়ন্তে ব্যক্তা ভবন্তি তদ্বদনাদি-

এবং ইনি প্রাণীর হৃদয়ে জীবাঙ্কুরেপে অবস্থিত রহিয়াছেন । ২৭ । কাষ্ঠ  
 সংযোগবশতঃ যে প্রকার অগ্নি হইতে কুলিঙ্গরাশি আবির্ভূত হয়, সেই



অনাদিবাসনায়ুক্তাঃ ক্ষেত্রজা ইতি তে স্মৃতাঃ ॥২৮॥

মনোবুদ্ধিরহঙ্কারশ্চিভঞ্জেতি চতুষ্টয়ং ।

অস্তঃকরণমিত্যাহস্তত্র তে প্রতিবিম্বিতাঃ ॥২৯॥

কৰ্ম্মভিৰ্বাসনাভিশ্চ সম্বন্ধাস্তাদাত্ম্যমাপন্ন। মহেশিতুরংশা 'জীবা  
অহঙ্কারযোগতঃ প্রাকৃস্থিতাঃ সন্ত এবাভিব্যাজ্যন্তে। তথাচ সূত্রং  
পুংস্ত্ৰাদিবত্ত্ব সতোহভিব্যক্তিব্যোগাদিতি । অয়মর্থঃ সম্পন্নঃ । সৃষ্টেঃ  
প্রাগনাদিকৰ্ম্মসংস্কারযুক্ত। জীবা মায়ায়াং লীনাঃ সন্তঃ সৃষ্টিকালে-  
হঙ্কারাবচ্ছিন্নাঃ সন্ত এবাভিব্যাজ্যন্তে, তেষাং জীবানাং তত্তদহঙ্কার-  
বচ্ছেদেনৈব সুখদুঃখাদিভোগোনাত্মাবচ্ছেদেনেতি ॥২৮॥

হৃদয়ে প্রাণিনাং স্থিত ইত্যাহ্ব্যং তদেব হৃদয়শব্দশ্চ বিবরণমাহ  
মনোবুদ্ধিরিতি । মন ইতি বুদ্ধিরিতি অহঙ্কার ইতি চিত্তমিতি  
চতুষ্টয়মস্তঃকরণমৈব বৃত্তিভেদা ইত্যাহ্ব্যং । তত্রাস্তঃকরণে প্রতি-  
বিম্বিতা জীবা ইত্যাহ্ব্যন্তে । বৃত্তিবৃত্তিমতোরভেদবিবক্ষয়া মনোহ-  
বচ্ছিন্না বুদ্ধাবচ্ছিন্না অহঙ্কারাবচ্ছিন্না ইতি তত্র তত্রোচ্যন্তে অতো-  
নানুপপত্তিঃ । অতএব মন এব মনুষ্যাণাং কারণং বন্ধমোক্ষয়োঃ ।  
বুদ্ধেৰ্গুণেনাত্মগুণেন চৈবং । ইতি । তথা শোকর্ষভয়ক্রোধ-  
লোভমোহম্পৃহাদয়ঃ । অহঙ্কারস্য দৃশ্যন্তে জন্ম মৃত্যুশ্চ নাস্থনঃ ।  
সৰ্ব্বশ্চিভবিলাসোহয়ং । ইত্যাদিবা ক্যানামেকবাক্যত্বং দ্রষ্টব্যং ॥২৯॥

প্রকার অনাদি বাসনা-সম্বন্ধ জীব মহেশ্বর ইতি প্রাহুভূত হইয়া থাকে ।  
অনাদি বাসনা-সম্বন্ধ সেই জীবগণকে ক্ষেত্রজ বলে । ২৮। মন, বুদ্ধি,  
অহঙ্কার এবং চিত্ত এই পদার্থ চতুষ্টয়কে অস্তঃকরণ বলে । এই অস্তঃকরণে  
প্রতিবিম্বিত চৈতন্যই জীব-সংস্কার আখ্যাত হইয়া কৰ্ম্মফলের ভোগ করে

জীবন্তঃ প্রাপ্নুযুঃ কর্মফলভোক্তার এব তে ।

ততো বৈষয়িকং তেষাং সুখং বা দুঃখমেব বা ॥৩০॥

ত এব ভুঞ্জতে ভোগায়তনেহস্মিন্ শরীরকে ॥৩১॥

স্বাবরং জঙ্গমশ্চেতি দ্বিবিধং বপুরুচ্যতে ।

স্বাবরাস্তত্র দেহাঃ সূ্যঃ সূক্ষ্মা গুল্মলতাদয়ঃ ॥৩২॥

অণ্ডজাঃ শ্বেদজাস্তদুদ্ভিজ্জা ইতি জঙ্গমাঃ ॥৩৩॥

জীবত্মমিতি । অন্তঃকরণে প্রতিবিস্তিতা জীবাঃ কর্মভোক্তার  
স্তএব বৈষয়িকং সুখং দুঃখং বা তেষামেব ॥ ৩০ ॥ তএবেতি ।  
তেষাং ব্যাপকত্বেহপি অস্মিন্ ভোগায়তনে শরীর এবান্তঃকরণাব-  
চ্ছেদেন তএব সুখদুঃখাদি ভুঞ্জত ইত্যর্থঃ ॥৩১॥ প্রসঙ্গাদ্ভোগায়তন-  
ভূতানাং শরীরানামবাস্তরবিভাগমাহ স্বাবরং জঙ্গমশ্চেতি । স্বাতুং  
শীলমস্য স্বাবরং গমনহীনমিত্যর্থঃ । জংগম্যত ইতি জঙ্গমং । ইখং  
বপুঃ শরীরং দ্বিবিধং । তত্র তয়োর্ভেদয়োর্মধ্যে যে স্বাবরাদেহান্তে  
সূক্ষ্মা অতিমন্দা ইত্যর্থঃ । কে তে গুল্মলতাদয়ঃ ॥৩২॥

জঙ্গমানাহ অণ্ডজা ইতি । অণ্ডোভ্যোজাতা অণ্ডজাঃ পক্ষিসর্পা-  
দয়শ্চ, শ্বেদজা মশকাদয়ঃ, উদ্ভিদস্তি ভূমিমিত্যুদ্ভিদঃ তাদৃশাঃ  
সমুঃ যে জায়ন্তে ত উদ্ভিজ্জাঃ পিপীলিকাদয়ঃ । যদ্বা জরায়ুযুদ্ভিঃ  
জায়ন্ত ইত্যাদ্ভিজ্জা জরায়ুজা ইত্যর্থঃ । অয়মেবার্থঃ সাধুঃ । উদ্ভিদা

এবং এই জীবেরই বিষয়জনিত সুখ দুঃখ জ্ঞান হইয়া থাকে । ২৯। ৩০।

এবং এই জীবগণই ভোগায়তন এই শরীরে সুখ দুঃখাদি ভোগ করে । ৩১।

স্বাবর ও জঙ্গমভেদে শরীর দ্বিবিধ । তন্মধ্যে গুল্ম লতাদি নিকৃষ্ট দেহকে  
স্বাবর বলে, এবং অণ্ড, শ্বেদজ, ও উদ্ভিজ্জকে ( জরায়ুজকে ) জঙ্গম বলে !

যোনিমন্যে প্রপদ্যন্তে শরীরদ্বায় দেহিনঃ ।

স্থানুমন্যে প্রপদ্যন্তে যথাকৰ্ম যথাশ্রুতং ॥৩৪॥

সুখ্যহং দুঃখ্যহং চেতি জীব এবাভিমন্যতে ।

নির্লেপোহপি পরং জ্যোতির্মোহিতঃ

শম্ভুমায়া ॥৩৫॥

যজ্ঞেত পশুকামঃ । ইত্যত্র লক্ষণাদোষপ্রসক্তৌ উদ্ভিচ্ছকোযাগনাম-  
ধেয়মিত্যুক্তং তদ্বজ্জরায়ুজ্ঞানামধেয়মিতি জ্ঞেয়ং ॥৩৩॥

এবং নানাবিধদেহপ্রাপ্তৌ নিয়ামকমাহ যোনিমিতি । দেহিনঃ  
কেনচিৎপুণ্যেন শরীরদ্বায় শরীরসম্বন্ধার্থং যোনিং স্ত্রীগর্ভং প্রপ-  
দ্যন্তে, অন্তে তু পাপবিশেষেণ, স্থানুঃ স্থানুপ্রভৃতিদেহং প্রপদ্যন্তে  
ইতি । তত্র নিয়ামকমাহ যথাকৰ্ম পুণ্যাপুণ্যরূপং তদনতিক্রম্য,  
যথাশ্রুতং বেদশাস্ত্রাধ্যয়নসংস্কারমনতিক্রমোত্যর্থঃ ॥৩৪॥ নমু শরী-  
রদ্বাবিশেষবিধীভূতেশ্বরস্যাপি ভোগঃ শ্রুতঃ শরীরশ্চ ভোগায়তন-  
দ্বয়ং । কারণে সতি কার্য্যশ্রাবশ্যকত্বাদিত্যত আহ সুখ্যহমিতি ।  
যত্বপি জীবোনির্লেপঃ সুখদুঃখাদিসঙ্গরহিতঃ পরংজ্যোতিঃ স্বপ্রকাশ-  
স্তথাপি শম্ভুমায়া মোহিতঃ সন্ সুখ্যহং দুঃখ্যহমিতি স এবাভি-  
মন্যতে । অহংকারসমসত্ত্বাকং সুখাদিকং অহংকারাবচ্ছিন্নশ্চ  
প্রতিবিশ্বস্তৈব নেশ্বরশ্চ । তথাচ শ্রুতিঃ পরাশ্চ শক্তিবিবিধৈব শ্রুতে  
স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চ ইত্যাদি । নহি যশ্চ মায়া তমেব  
বলীকরোতীতি লোকে ঐক্সজালিকাদৌ দৃষ্টমিতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

৩২। ৩৩। কতগুলি দেহী শরীর-সম্বন্ধের নিমিত্ত নিজের পাপ পুণ্য কর্ম  
ও বেদাধ্যয়নাদি সংস্কারবশতঃ তাদৃশ স্ত্রী গর্ভ প্রাপ্ত হয় এবং কতগুলি

কামঃ ক্রোধস্তথা লোভো মদো মাৎসর্যমেব চ ।  
 মোহশ্চেত্যরিষড়্‌বর্গমহঙ্কারগতং বিদুঃ ॥৩৬॥  
 স এব বধ্যতে জীবঃ স্বপ্নজাগ্রদবস্থয়োঃ ।  
 সুষুপ্তৌ তদভাবাচ্চ জীবঃ শঙ্করতাং গতঃ ॥৩৭॥

কামক্রোধাদয়স্বহঙ্কারনিবন্ধনা ইত্যাহ কামেতি । কামো-  
 হতिलाषः क्रोधोदेषः लोभः प्राप्तेहपि नालं बुद्धिः मदः सुप्तः  
 मात्सर्यं परगुणसहनं मोहश्चाविवेकः इममरिषड्वर्गमहङ्कार-  
 निर्धं विदुः । कामः संकल इति श्रुत्या अस्तुःकरणैश्च ते वृत्ति-  
 विशेषास्तथापि अहङ्कारश्च प्राधात्रेनोक्तमहङ्कारगतमिति ॥ ৩৬ ॥

স ইতি । স এব জীবঃ স্বপ্নজাগ্রদবস্থয়োরহঙ্কারাবচ্ছিন্ন এব  
 বধ্যতে । সুষুপ্তৌ তদভাবাদহঙ্কারাভাবাৎ সূক্ষ্মরূপেণাবস্থানা-  
 দিতার্থঃ । অতুগা অহঙ্কারনাশে জীবোত্রকৈব শ্রাৎ । শঙ্করতাং  
 বিশ্বসাম্যং গতঃ প্রাপ্তোভবতীত্যর্থঃ । সতা সৌম্য তদা সম্পন্নো  
 ভবতি ইত্যাদি শ্রুতেঃ ॥ ৩৭ ॥

৩৭ প্রভৃতির দেহ প্রাপ্ত হয় । ৩৪ । তখন নিলে'প পরম জ্যোতিঃ স্বরূপ  
 জীব শম্বু মায়ায় সম্বুদ্ধ হইয়া "আমি সুখী, আমি দুঃখী" এই প্রকার অভি-  
 মান করিয়া থাকে । ৩৫ ।

কাম, ক্রোধ, লোভ, মদ, মাৎসর্য এবং মোহ এই ষট্ পদার্থকে শত্রুবর্গ  
 বলে, ইহারা সকলেই অহঙ্কারনিষ্ঠ অর্থাৎ অহঙ্কার হইতে প্রাহৃত হয় ।  
 ৩৬ । এই জীব স্বপ্ন ও জাগ্রত অবস্থায় অহঙ্কার দ্বারা সম্বদ্ধ হইলে কিন্তু  
 সুষুপ্তি অবস্থায় অহঙ্কারের সূক্ষ্মরূপে অবস্থিতিবশতঃ শঙ্করক প্রাপ্ত হইলে  
 অর্থাৎ আয়ত্তপে অবস্থিতি করেন । ৩৭ ।

স এব মায়য়া স্পৃষ্টঃ কারণ স্নুখদুঃখয়োঃ ।

শুভ্তৌ রজতবদ্বিশ্বং মায়য়া দৃশ্যতে শিবে ॥৩৮॥

ততো বিবেকজ্ঞানেন ন কোহপ্যত্রাস্তি দুঃখভাগ্ ।

ততো বিরম দুঃখাস্ত্বং কিং যুধা পরিতপ্যসে ॥৩৯॥

নমু জীবন্তাহঙ্কারাদ্যপাদানতয়া ব্রহ্মণশ্চ বিয়দাদ্যপাদানতয়া তয়োঃ সবিকারতাপত্তিরিত্যাশঙ্ক্য পরিণামিত্তে হেবং শ্রুৎ, ইহ তু বিবর্তাধিষ্ঠানেনায়াং দোষ ইত্যাহ স এবৈতি । জীবো মায়য়া পরিণামিত্তা স্পৃষ্টঃ । কোহর্থঃ মায়্যাপরিণামোহস্তঃকরণং তেন বিশিষ্টঃ সন্ স্নুখদুঃখভাগ্ ভবতি । তেনাস্তঃকরণোপহিতঃ সন্ স্নুখদুঃখয়োঃ কারণ মধিষ্ঠানং ভবতীতি ভেদঃ । শিবে তু বিশেষঃ, শিবে ব্রহ্মণি বিশ্বং মায়য়া দৃশ্যতে শুভ্তৌ রজতবৎ, তথা জীবন্ত স্নুখদুঃখাধিষ্ঠানত্বমহঙ্কারাবচ্ছিন্নত্বাদ্ভোক্তৃ ব্রহ্মণোপপত্ততে । ঈশ্বরে তু বিবর্তাধিষ্ঠানত্বেন ন কোহপি স্নুখদুঃখাদিসম্বন্ধ ইতি ভাবঃ ॥৩৮॥

তত ইতি । তত আত্মনোহসঙ্গত্বাদহঙ্কারাদেবধ্যস্তত্বাচ্চ মম স্নুখদুঃখাদি সম্বন্ধোনাস্তীত্যেবং রূপেণ বিবেকপূর্বকজ্ঞানেন কোহপ্যত্র সংসারে দুঃখভাগ্ নাস্তি । তস্মাস্ত্বং যুধা বার্থং কিং পরিতপ্যসে দুঃখং তাজেত্যর্থঃ ॥৩৯॥

সেই জীব মায়্যা অর্থাৎ মায়্যাকার্য্য অন্তঃকরণবিশিষ্ট হইয়া স্নুখ দুঃখভাগী হইলেন এবং অজ্ঞানবশতঃ যে প্রকার শুভিতে রজত জ্ঞান হয়, সেইরূপ মায়্যা-বশতঃই ব্রহ্মেতে জগৎ আভাসিত হইতেছে । কিন্তু আত্মা অসঙ্গ, এবং অহঙ্কারাদিও আত্মাতে অধ্যাস্ত অর্থাৎ কাল্পনিক পদার্থ, অতএব আমার স্নুখ দুঃখাদি সম্বন্ধ নাই, এই প্রকার বিবেক জ্ঞান উপন্ন হইলে আর দুঃখ-ভাগী হয় না । অতএব হে রাম ! তুমি কি হেতু মিথ্যা পরিতপ্ত হইতেছ, দুঃখ পরিহার কর । ৩৮ । ৩৯ ।

..

শ্রীরাম উবাচ ।

মুনে সৰ্বমিদং সত্যং যন্মদগ্ৰে ত্বয়েরিতং ।  
তথাপি ন জহাত্যেতং প্রারদ্ধাদৃষ্টমূলুগং ॥৪০॥  
মত্তং কুর্গাদ্যথা মদ্যঃ নষ্টাবিদ্যমপি দ্বিজং ।  
তদ্বৎ প্রারদ্ধভোগোহপি ন জহাতি বিবেকিনং ॥৪১॥  
ততঃ কিং বহ্ননোক্তেন প্রারদ্ধঃ সশিবঃ স্মরঃ ।  
বাধতে মাং দিবারাত্রমহঙ্কারোহপি তাদৃশঃ ॥৪২॥

ভবচ্ছুরীত্যা জড়শ্চ সৰ্বশ্চ মিথ্যাভ্বেহপি আত্মনোহসঙ্কল্পেপি  
নিশ্চিতং তথাপি শোকোনাপসর্পতি তৎকিমিত্যাশয়েন শ্রীরাম  
উবাচ মুনে ইতি । স্পষ্টম্ । তথাপ্যেতং ভুজ্যমানফলং প্রারদ্ধ-  
ঞ্চ তদদৃষ্টঞ্চ তৎ । উত্তমমপরিহার্যত্বাৎ প্রবলং । মাং ন  
জহাতি ॥৪০॥

মত্তমিতি । নষ্টা অবিদ্যা অজ্ঞানং যশ্চ স তং তাদৃশমপি ।  
দাষ্টেপ্তিকমাহ তদ্বিদতি ॥৪১॥

তত ইতি । বহ্না যুক্তায়ুক্তবিচারেণ কিং ন কিঞ্চিৎফল-  
মিত্যর্থঃ । প্রারদ্ধশ্চ জড়ত্বাৎ প্রারদ্ধপ্রেরকঃ শিব এব । ফল-

শ্রীরাম বলিলেন, মুনে ! আপনি আমার নিকট যাহা বলিলেন, তৎসম-  
স্তই মত্যা, তথাপি প্রারদ্ধাদৃষ্ট অতি বলবান্, সে আমাকে পরিত্যাগ করি-  
তেছে না । জ্ঞানবান্ বিপ্রকে ও যেমন মদ্য মত্ত করিয়া তোলে, তদ্রূপ  
প্রারদ্ধভোগ বিবেকী ব্যক্তিকেও পরিত্যাগ করে না । আপনাকে আর বহু  
কথা কি বলিব, প্রারদ্ধ জড় পদার্থ, সুতরাং তৎপ্রেরক শিবই প্রারদ্ধরূপে

অত্যন্তপীড়িতো জীবঃ স্থূলদেহং বিমুক্ততি ।  
তস্মাজ্জীবাণ্ডয়ে মহামুপায়ঃ ক্রিয়তাং দ্বিজ ॥৪৩॥

ইতি শ্রীপদ্মপুরাণে উপরিভাগে শিবগীতাস্থপনিষৎস্থ ব্রহ্মবিদ্যায়াং  
যোগশাস্ত্রে অগস্ত্য রাঘব সংবাদে বৈরাগ্যোপদেশো ।  
নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

মত উপপত্তেঃ ইত্যধিকরণেষু তথৈব প্রতিপাদনাং । তথাচ শিব  
এব মাং দিবারাত্রমহঙ্কারানুপ্রবিষ্টঃ সন্ বাধতে । হুঃখিতে মনসি  
সৰ্ব্বমসহমিতি ত্রায়েন হুঃখিতমনস্কে ময়ি ব্রহ্মপদেশঃ ন স্বেমানং ধত্ত  
ইতি ভাবঃ ॥৪২॥

নমু নিরন্তরং শ্রবণমননাদিভি ব্রহ্মানুসন্ধানে কৃতে সংসারা-  
নর্থনিবৃত্ত্যা অবাণ্ডব্রহ্মানন্দোভবিষ্যতীতি চেৎ বহুনাং জন্মনামন্তে  
জ্ঞানবান্ মাং প্রপদ্যতে ইতি বহুজন্মসাধোন সাক্ষাৎকারেণ পরি-  
হরণীয়ে সংসারে কথং ঝটিতি পরোক্ষজ্ঞানমাত্রেণ সমস্তহুঃখ-  
নিবৃত্তিঃ সাদিত্যাশয়মাবিস্কর্ষন্নাহ অত্যন্তেতি । কুলজাতিগুণ-  
ক্রিয়াজ্ঞৈরহঙ্কারমমকারাদিভিরত্যন্তপীড়িতো জীবোলিঙ্গশরীরঃ  
স্থূলদেহং বিমুক্ততি ত্যাক্যন্তাত্যর্থঃ । বর্তমানসামীপ্যে বর্তমানব্যবস্থা  
ইতি ভবিষ্যতাপি বর্তমানসামীপ্যে লৃট্ । তস্মাদ্ভেতোঃ জীবাণ্ডয়ে

সম্বন্ধ করেন এবং তিনিই অহঙ্কারানুপ্রবিষ্ট হইয়া দিবারাত্র আমাকে বাধিত  
করিতেছেন । ৪০ । ৪১ । ৪২ ।

এই প্রকারে অহঙ্কার মমকারাদি দ্বারা লিঙ্গশরীর অত্যন্ত পীড়িত হইয়া

## তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অগস্ত্য উবাচ ।

ন গৃহ্ণাতি বচঃ পথ্যং কামক্ৰোধাদিপীড়িতঃ ।

হিতং ন রোচতে তস্য যুযুর্ষোরিব ভেষজম্ ॥ ১ ॥

লিঙ্গশরীরস্থৈর্য্যায় । মহং মদর্থং উপারোষয়ঃ ক্রিয়তাং ভবতেতি শেষঃ । অত্রেদমাকুতং । ব্রহ্মবিষ্ণুশিবানামভেদেহপি কদাচিৎ শিবো বিষ্ণুঃ বিষ্ণুঃ শিবঃ তাবুভৌ কদাচিৎ ব্রহ্মাণং কদাচিৎ ব্রাহ্মাপি তাবুপদিশতি ইদং তেবাং লীলামাত্রং অনাবৃতজ্ঞানস্তে-  
শ্বরস্য মোহানুপপত্তেঃ । অতএব হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ততাগ্রে ভূতশ্চ জাতঃ পতিরেক আসীৎ । সদাধারপৃথিবীং ত্বামুতেমাং কষ্টে দ্বেষায় হবিষা বিধেম ॥ নারায়ণ এবাং আসীন্ন ব্রহ্মা ন চ শঙ্করঃ । জনিতেন্দ্রস্য জনিতা তদ্বিষ্ণোঃ ইত্যাদি শ্রুতীনাং নহি নিন্দাম্যায়েন লীলাবিগ্রহবিশেষপ্রশংসাপরত্বমেব তাৎপর্য্যং জ্ঞাতব্যং । রামস্য শোকাদিকং তদপ্যজ্ঞজনানুকরণমাত্রমভিযুক্তান্ প্রতাপদেশ-  
মাহাওয়াং চ গুরোঃ প্রকথিতুমিতি দিক্ ॥ ৪৩ ॥

ইতি শিবগীতা-টীকায়াং দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ।

শ্রীরামঃ নিমিত্তীকৃত্য পরমপুরুষার্থসাধনে উপদিষ্টেহপি তদ্বি-  
মুখোবহিমুখোলোকঃ নাস্তমুখতাং লভত ইতি লোকস্থিতিরৌৎ-

হুল দেহ পরিভাগ করে, অতএব হে দ্বিজ ! আমার সম্বন্ধে লিঙ্গশরীরের  
স্থিতির নিমিত্ত উপায় করুন । ৪৩ ।

ইতি শিবগীতার দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

অগস্ত্য বলিলেন, যেমন যুযুর্ষুজির ঔষধ রুচিকর হয় না, সেইরূপ  
ভক্তর বাক্য পরিণামে অমৃতস্বরূপ হইলেও কাম ক্রোধাদি পীড়িত মানব  
উহা গ্রহণ করিতে প্রায়্যেৱ না । ১ ।



মধ্যসমুদ্রেঃ যা নীতা সীতা দৈত্যেন মায়িনা ১০  
 আয়াস্ততি নরশ্রেষ্ঠ স্য কথং তব সন্নিধিং ॥ ২ ॥  
 বধ্যস্তে দেবতাঃ সৰ্বা দ্বারি মৰ্কটযুথবৎ ।  
 কিঞ্চ চামরধারিণ্যো যস্ত সন্তি সুরাঙ্গনাঃ ॥ ৩ ॥  
 ভুঙ্ক্তে ত্রিলোকীমখিলাং যঃ শত্রুবরদর্পিতঃ ।  
 নিষ্কণ্টকং তস্য জয়ঃ কথং তব ভবিষ্যতি ॥ ৪ ॥

সর্গিকোবমেবেত্যাশয়েনাগন্ত্য উবাচ ন গৃহাণীতি । কামক্রোধা-  
 দিভির্কহির্মুখো গুরুপদিষ্টং বচঃ পথ্যমপি পরিণামে অমৃতমপি  
 অতএব হিতমিষ্টকারি ন গৃহাণীতি । দৈববশাৎ গৃহীতমপি তস্ত তস্মা-  
 ইত্যর্থঃ । ন রোচতে । দৃষ্টান্তমাহ মুর্মুখোরিতি ॥ ১ ॥

নমু জ্ঞানে মহাপ্রয়াসোহস্তুীতি মাং প্রতিভাতি । ত্রিবর্গো  
 ধর্মকামার্থৈশ্চতুর্কগঃ সমোক্ষকৈঃ ইত্যমরঃ । ত্রিবর্গস্ত্ব সম্পাদনীয়  
 ইতি রাবণং হস্তা সীতাং প্রাপ্য ত্রিবর্গ এবানুষ্ঠেয় ইতি চেত্তত্র  
 ততোহত্যধিকঃ প্রয়াসোহস্তুীতি প্রতিপাদয়ন্মাহ মধ্যসমুদ্রমিতি ।  
 পারে মধ্যে ষষ্ঠ্যা বা ইত্যব্যয়ীভাবঃ । দৈত্যেন রক্ষসা মায়িনা  
 কপটিনা ॥ ২ ॥ তস্ত প্রতাপমাহ বধ্যস্ত ইতি । বধ্যস্তে তাড্যস্তে ।  
 কিঞ্চৈতি স্ত্রীসৌখ্যমপি তাদৃশমিতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

ভুঙ্ক্তে ইতি । নিষ্কণ্টকং নিঃসপত্নং । অভেদবিবক্ষয়া শত্রুর্নৃক্ষা

হে নরশ্রেষ্ঠ ! কপটী রাক্ষস রাবণ যে সীতাকে সমুদ্র মধ্যে অপহরণ  
 করিয়া পলায়ন করিয়াছে, সেই সীতা তোমার সমীপে কি প্রকারে আগমন  
 করিবে ? ১ । ২ ।

বাহার দ্বারে মৰ্কটযুথের দ্বার দেবগণ সম্বন্ধ রহিয়াছেন, এবং সুরাঙ্গনা-  
 গণ বাহার নিকট চামরধারিণী হইয়া অবস্থিতি করিতেছেন, ৩ য মহাদেবের

ইন্দ্রজিৎনাম পুত্রো যন্তম্যাস্তীশবরোদ্ধতঃ ।  
 তম্যাগ্রে সঙ্করে দেবা বহুবায়ং পলায়িতাঃ ॥ ৫ ॥  
 কুন্তকর্ণাহ্বয়ো ভ্রাতা যম্যাস্তি সুরসুদনঃ ।  
 অন্যো দিব্যাস্ত্রসংযুক্তাশ্চিরঞ্জীবী বিভীষণঃ ॥ ৬ ॥  
 দুর্গং যম্যাস্তি লঙ্কাধ্যং দুর্জয়ং দেবদানবৈঃ ।  
 চতুরঙ্গবলং যস্য বর্ততে কোটিসংখ্যয়া ॥ ৭ ॥

শিবশ্চ তয়োর্করেণ দর্পিতোগর্কিতঃ । তস্ত রাবণস্ত ত্বংকর্তৃকস্তৎ-  
 কৰ্ম্মকোজয় ইত্যর্থঃ ॥৪॥ ইন্দ্রজিদিতি । ঈশবরেণোদ্ধতঃ গর্কিতঃ ।  
 পলায়িতাঃ পলায়নং কৃতবন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥ কুন্তকর্ণেতি । সুর-  
 সুদনোদেবানাং কোভকঃ । অন্তঃ কুন্তকর্ণাদপরোবিভীষণঃ ।  
 চিরঞ্জীবীতি ভাবিবরদানেনোদ্ধতঃ ॥ ৬ ॥

দুর্গমিতি । দুর্গং জলে বিষমস্থানং । দুর্জয়ং জেতুমশক্যং ।  
 চত্বারি অঙ্গানি হস্তাশ্বরথপদাতিরূপানি যন্ত তৎ তথা বলং সৈন্তং  
 কোটিসংখ্যয়া উপলক্ষিতং সং বর্ততে । কোটি ইত্যেব গণনীয়ং  
 নতু কোটিমত্রেণ পরিচ্ছেদ্যমিত্যর্থঃ । ৭ । একাকিনেতি । অসহা-

বরদ্বারা গর্কিত হইয়া নিকটকে সমস্ত ত্রৈলোক্য ভোগ করিতেছে, কেমন  
 করিয়া তুমি তাহাকে জয় করিবে ? । ৩।৪।

সেই রাবণের ইন্দ্রজিৎ নামক যে পুত্র আছে, সে মহাদেবের বরদ্বারা  
 অতীব উদ্ধত হইয়াছে, তাহার সহিত যুদ্ধ করিয়া দেবগণ অনেকবার পলা-  
 য়ন করিয়াছেন । পরন্তু কুন্তকর্ণ নামক তদীয় ভ্রাতা দেবগণকে সংযুক্ত  
 করিয়াছে এবং তাহার বিভীষণ নামক অন্ত এক ভ্রাতা চিরজীবী হইয়া  
 দিব্যাস্ত্র সহায়করতঃ অবস্থিত আছে । ৫। ৬।

যাহার দেব দানব অজেয় লঙ্কা নামক দুর্গ আছে, এবং যাহার কোটি

একাকিনা ত্বয়া জেয়ঃ স কথং নৃপনন্দন ॥  
 আকাজ্জতে করে ধৰ্ত্তুং বালশ্চন্দ্রমসং যথা ॥ ৮ ॥  
 তথা ত্বং কামমোহেন জয়ং তস্যাভিবাঙ্কসি ॥ ৯ ॥

শ্রীরাম উবাচ ।

কত্রিয়োহহং যুনিশ্রেষ্ঠ ভার্য্যা মে রক্ষসা হতা ।  
 যদি তং ন নিহন্যাশু জীবনে মেহস্তি কিংকলং ॥ ১০ ॥

য়েন স প্রতিপক্ষোরাবণঃ সহায়ঃ কথং কেন প্রকারেণ জেয়ঃ ।  
 বহুদ্যোগস্বকিঞ্চিংকর ইত্যাহ । আকাজ্জন্ত ইতি । যথা বাল-  
 শ্চন্দ্রমসং করে ধৰ্ত্তুং আকাজ্জতে তথাহং কামমোহেন কাম-  
 প্রযুক্তবিবেকেনেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

তথেতি । তন্তু রাবণস্ত ॥ ৯ ॥ নাহং জ্ঞানাধিকারী বৈরাগ্যাভাবা-  
 দিতি লোকরীতিং বিড়ম্বয়ন্ শ্রীরাম উবাচ, অস্তেনাত্মন্ত বলাৎ  
 ভার্য্যা অপহৃতা চেত্তং দশুং হত্বা তন্তু ভার্য্যা বিমোক্ষণীয়া কিমুত  
 স্বস্ত । যতঃ কত্রিয়োহহং কতাং ত্রায়ত ইতি কত্রিয়ঃ যদি তং  
 রাবণমাশু শীঘ্রং ন হন্মি তদা মম জীবনে কিং কলমস্তি । স  
 বা হস্তব্যো ময়া বা মর্তব্যমিতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥ অত ইতি । তে

পরিমিত চতুরঙ্গ নৈস্ত সৰ্বদা বর্তমান রহিয়াছে, তাদৃশ রাবণকে তুমি  
 একাকী কেমন করিয়া জয় করিতে পারিবে? বালক যে প্রকার হস্ত ধারা  
 চক্রমাকে গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করে তুমিও তদ্রূপ কাম মোহবশতঃ সেই  
 রাবণের জয়াকাজী হইতেছ । ৭।৮।৯ ।

শ্রীরাম বলিলেন, হে যুনিশ্রেষ্ঠ! আমি কত্রিয়, আমার ভার্য্যা বারণ  
 কর্ত্ত্বক অগচ্ছতা হইয়াছেন, এখন যদি তাহাকে বিনষ্ট করিতে না পারি,

অতন্তে তত্ত্ববোধেন ন মে কিঞ্চিৎ প্রয়োজনং ।  
 কামক্রোধাদয়ঃ সর্বৈ দহতে তে তন্ম মম ॥ ১১ ॥  
 অহঙ্কারোহপি মে নিত্যং জীবনং হন্তুমুদ্যতঃ ॥১২॥  
 হতায়ান্ নিজকাস্তায়ান্ শত্রুণাবমতস্য বা ।  
 যস্য তত্ত্ববুভুৎসা স্যাৎ স লোকে পুরুষাধমঃ ॥১৩॥

তত্ত্ববোধেন তে স্বরা ক্রিয়মাণেনোপদেশেনেত্যর্থঃ । মে কিমপি  
 প্রয়োজনং নাস্তি । কামক্রোধাদয়ো যে রজস্তমোবিকারান্তৈঃ ।  
 তন্মুর্দেহঃ ॥ ১১ ॥

কিঞ্চ অহঙ্কার ইতি । ক্ষেত্রিয়োহহমিত্যাদিগর্ভোহপি মে মম  
 জীবনং প্রাণধারণং হন্তুমুদ্যতস্তন্মাদলং শ্রবণাদিনেতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥  
 নন্ম বিষয়দোষদর্শনেন বিরক্তঃ সন্ শ্রবণাদি কুর্যাৎ, বিরক্তশ্চৈব  
 তত্ত্ববুভুৎসায়ামধিকার ইতি চেত্তেত্যাহ হতায়ামিতি । নিজকাস্তায়ান্-  
 শত্রুণা হতায়ান্ সত্যান্ বা শত্রুণা অবমতস্ত তিরস্কৃতস্ত. বস্ত তত্ত্ব-  
 বুভুৎসা তত্ত্বং বোদ্ধুমিচ্ছা স্যাৎ স লোকে পুরুষাধমঃ । দেহাদিষ-  
 নিত্যাণ্ডচিহ্নঃখরূপাদিবুদ্ধ্যা বৈরাগ্যবত এব মোক্ষশাস্ত্রেহধিকারঃ ।  
 অথোতু প্রতিষ্ঠার্থং তচ্ছাস্ত্রং পঠন্তীতি রামোক্ত্যা স্মৃতিতং ॥ ১৩ ॥

তবে এই জীবনে কল কি ? অতএব আমার তত্ত্বজ্ঞানের দ্বারা আমার কোনই  
 প্রয়োজন নাই, কারণ কাম ক্রোধাদি সকলেই আমার শরীর দহু করিতেছে  
 এবং অহঙ্কারও আমার জীবন নষ্ট করিতে উদ্যত হইয়াছে । ১০ । ১১ । ১২ ।

যে ব্যক্তি নিজকাস্তা অপহরণ দ্বারা অবমানিত হইয়াও তত্ত্ববোধে  
 ইচ্ছুক হয়, সে লোকमध्ये পুরুষাধম বলিয়া পরিগণিত । অতএব সমুদ্র

তস্মাত্তস্য বধোপায়ং লজ্জয়িত্বাশুধিং রণে । ..

ক্রুহি মে যুনিশাঙ্কুল ত্বস্তো নান্যোহস্তি মে গুরুণা ১৪।

অগস্ত্য-উবাচ ।

এবং চেচ্ছরণং যাহি পার্শ্বতীপতিমব্যয়ং ।

সচেৎ প্রসন্নো ভগবান্ বাঙ্কিতার্থং প্রদাস্যতি ॥ ১৫॥

দেবৈরজ্যৈঃ শক্রাদৈর্হরিণা ব্রহ্মণাপি বা ।

স তে বধ্যঃ কথং বা স্যাৎ শঙ্করানুগ্রহং বিনা ॥ ১৬॥

তস্মাদিতি । অশুধিং লজ্জয়িত্বা রণে তস্ত রাবণস্ত বধে উপায়ঃ  
স্বতঃ স্বাং বিনেত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥ যস্ত তত্তজ্ঞানমুপদেষ্টব্যমেবেতি  
নিশ্চয়ন্তেন গুরুণাপি তচ্ছন্দানুরোধেন বর্তিতব্যমিতি লৌকিকীঃ  
রীতিমতুসরগস্ত্য উবাচ এবমিতি । এবং চেৎ শক্রবধ এবাবশ্যং  
কর্তব্যশ্চেত্তর্হি অব্যয়মবিনাশং পার্শ্বতীপতিং শরণং যাহি, স  
প্রসন্নশ্চেত্তর্হি ॥ ১৫ ॥ স্বয়ৈব প্রসাদঃ ক্রিয়তামিতি চেত্তত্রাহ  
দেবৈরিতি । তে স্বয়া বধ্যঃ হন্তঃ শক্যঃ কথং কেন প্রকারেণ ॥ ১৬॥

লজ্জন করিয়া তাহার বধ বিষয়ে যে উপায় আছে, তাহা আপনি বলুন । হে  
যুনিপুঙ্গব ! আপনি ভিন্ন আমার আর অস্ত গুরু নাই । ১৩। ১৪।

অগস্ত্য বলিলেন, তোমার যদি এই প্রকার দৃঢ় নিশ্চয় হয়, তবে অবি-  
নশ্বর পার্শ্বতী বলভের শরণাপন্ন হও, ভগবান পার্শ্বতীশ প্রসন্ন হইলে  
তোমার বাঙ্কিত ফল প্রদান করিবেন । শঙ্করের অনুগ্রহ ব্যতীত শক্রাদি  
দেবগণ, বিহু ও ব্রহ্মা কর্তৃক অজ্ঞেয় সেই রাবণ কেমন করিয়া তোমার  
বধ্য হইতে পারে ? । ১৫। ১৬।

অতঙ্ক্যং দীক্ষয়িষ্যামি বিরজামার্গমাপ্রিতঃ ।  
 তেন মার্গেণ মর্ত্যত্বং হিত্বা তেজোময়ো ভব ॥১৭॥  
 যেন হিত্বা রণে শত্রূন্ সর্কান্ কামানবাপ্স্যসি ॥  
 ভুক্ত্বা ভূমণ্ডলং চাস্তে শিবসামুজ্যমাপ্স্যসি ॥১৮॥

সূত উবাচ ।

অথ প্রণম্য রামস্তং দণ্ডবদ্ব্যনিসম্ভবং ।  
 উবাচ হুঃখনিমুক্তঃ প্রহৃষ্টেনাস্তরাশ্রয়ন ॥ ১৯ ॥

অত ইতি । বিরজাগমং বিরজাদীক্ষাপ্রতিপাদকং শাস্ত্রমাপ্রিতঃ  
 সন্ দীক্ষয়িষ্যামি দীক্ষাবস্তং করিষ্যামি ইত্যর্থঃ । তেন মার্গেণো-  
 পায়েন মর্ত্যত্বমিতরসাধারণ্যং হিত্বা তেজোময়ঃ শুদ্ধদেহোভব ।  
 আশিষি লোটু ॥ ১৭ ॥ যেনেতি । যেন দীক্ষাসংস্কারেণ শত্রূন্  
 হিত্বা সর্কান্ কামানবাপ্স্যসি । কিঞ্চ ভূমণ্ডলং ভুক্ত্বা অমৃতভূমি অস্তে  
 শিবসামুজ্যমপরমুক্তিং প্রাপ্স্যসি । উপাসনাভিমুক্তিস্বস্ত সাক্ষ্যাদয়  
 এব ভবন্তি, জ্ঞানেন কৈবল্যরূপা মুক্তিরিতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

সূত উবাচ অথেতি । অগন্ত্যবাক্যশ্রবণানন্তরং ॥ ১৯ ॥

অতএব বিরজাদীক্ষা প্রতিপাদক শাস্ত্র অবলম্বন করিয়া আমি তোমাকে  
 দীক্ষিত করিব, তুমি সেই পন্থা অনুসরণকরতঃ মর্ত্যত্ব পরিহার পূর্বক  
 বিশুদ্ধ দেহবান্ হও । পরন্তু এই দীক্ষা প্রভাবে যুদ্ধে শত্রুজয়ী হইবে এবং  
 পৃথিবীমণ্ডল ভোগকরতঃ অস্তে শিবসামুজ্য প্রাপ্ত হইবে । ১৭ । ১৮ ।

সূত বলিলেন, অনন্তর রাম সেই মুনিসম্ভবকে দণ্ডবৎ প্রণাম করিয়া  
 হুঃখ বিমোচন বশতঃ প্রহৃষ্টাত্তঃকরণে বলিতে লাগিলেন । ১৯ ।

শ্রীরাম উবাচ ।

..

কৃতার্থোহহং যুনে জাতো বাহ্মিতার্থো যমাগতঃ ।  
 পীতাম্বুধিঃ প্রসন্নস্ত্বং যদি মে কিমু দুঃখভং ।  
 অতস্ত্বং বিরজাদীক্ষাং ক্রহি মে যুনিমত্তম ॥ ২০ ॥

অগস্ত্য উবাচ ।

গুরুপক্ষে চতুর্দশ্যামষ্টম্যাং বা বিশেষতঃ ।  
 একাদশ্যাং সোমবারে আর্দ্রান্নাং বা

সমারভেৎ ॥ ২১ ॥

যং বামমাল্লবং ক্রুদ্ধং শাস্ততং পরমেশ্বরং ।  
 পরাৎপরং পরং চাহুঃ পরাৎপরতরং শিবম্ ॥  
 ত্রৈলোকে জনকং বিশ্বোর্বহুর্দ্বারোঃ সদাশিবং ॥ ২২ ॥

কৃতার্থ ইতি । আগতঃ সিদ্ধঃ । তশ্চ মাহাত্ম্যমাহ পীতাম্বুধিরিতি ।  
 চুলকিতসিদ্ধুঃ । তবানুগ্রহে সতি সিদ্ধতরগাদিকং সর্বং মদিষ্টং  
 সেৎশ্রুতীতি ভাবঃ । অতইতি । যতঃ শিবপ্রসাদহেতুর্দীক্ষা অতঃ  
 কারণাদিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥ অগস্ত্য উবাচ গুরুপক্ষ ইতি । যস্মিন্ কস্মিন্  
 বা মাসে গুরুপক্ষে চতুর্দশ্যাহুত্বতিথিষু আর্দ্রবৃক্সোমবারে বা  
 দীক্ষাং সমারভেৎ । পরশ্চৈপদমার্থঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীরাম বলিলেন, যুনে ! আমি কৃতার্থ হইলাম, আমার বাহ্মিত বিষয়  
 সিদ্ধ হইয়াছে । আপনি সিদ্ধ পান করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, আপনি  
 প্রসন্ন হইলে আমার কিছুই দুঃখভ হইবে না, অতএব হে যুনিমত্তম !  
 আপনি আমাকে বিরজা দীক্ষা বলুন । ২০ ।

অগস্ত্য বলিলেন, গুরুপক্ষীয় চতুর্দশী, অষ্টমী, একাদশী তিথিতে অথবা  
 আর্দ্রবৃক্সবৃক্স সোমবারে দীক্ষারম্ভ করিবে । ২১ ।

ধ্যাত্বাঘ্নিনাবসথ্যাঘ্নিঃ বিশোধ্য চ পৃথক্ পৃথক্ ।

পঞ্চভূতানি সংযম্য দধ্বা গুণবিধিক্রমাৎ ॥ ২৩ ॥

মাত্রাঃ পঞ্চ চত্বশ্চ ত্রিমাত্রা দ্বিস্ততঃ পরং ।

একমাত্রমমাত্রং চ দ্বাদশাস্তব্যবহিতং ॥ ২৪ ॥

যমিতি । যং দেবমিথ্যমাহুস্তঃ ধ্যাত্বা ত্রতং চরেদिति বক্ষ্য-  
মাণেনাস্বয়ঃ । বামং স্কন্দরং শ্রেষ্ঠং বা । রুদ্রং রুদন্তীতি রুদঃ  
সংসারিণস্তান্ রাতি রূপয়া অনুগৃহীতীতি রুদ্রস্তং পরাৎপরং  
জগন্নিয়স্তারং, পরাৎপরতরং ব্রহ্মাদিবন্দ্যং । ব্রহ্মবিষ্ণুাদিবাচ্যানাং  
সকললীলাবিগ্রহাণাং মূলভূতমিত্যর্থঃ ইন্দ্রোমায়্যভিঃ পুরুরূপ ইয়তে  
ইত্যাদিশ্রুতেঃ । অতএব সদাশিবং পূর্ণানন্দাত্মনা ব্যবহিতং ॥ ২২ ॥

ধ্যাত্বেতি । এবং বিধং শিবং ধ্যাত্বেতি পূর্বাগমেনোক্তং  
ভবতি । ভূতশুদ্ধিপ্রকারমাহ ধ্যাত্বেত্যাदिना । অঘ্নিনা অঘ্নি-  
বীজেনেত্যর্থঃ । আবসথ্যাঘ্নিঃ ধ্যাত্বা পঞ্চভূতানি স্বদেহারম্ভকানি  
পৃথক্ পৃথক্ বায়ুবীজেন বিশোধ্য বিশোধয়িত্বা তানি পঞ্চভূতাণি  
সংযম্য আবসথ্যাঘ্নিনা গুণবিধিক্রমাৎ শব্দাদিগুণপূর্বকং তেন  
ক্রমেণেত্যর্থঃ । দধ্বা ধ্যাত্বা স্বস্বগুণপূর্বকং তানি ভূতানি দধ্বানীতি  
ভাবয়িত্বা ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

তমেব ক্রমং ক্ষুটমাহ মাত্রা ইতি । রূপরসগন্ধস্পর্শশব্দতন্মাত্রা-

যাঁহাকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া কীর্তন করে, যাঁহাকে রত্ন বলে, যাঁহাকে নিভা,  
পরমেশ্বর, জগন্নিয়স্তা এবং মঙ্গলস্বরূপ বলে, যিনি ব্রহ্মা, বিষ্ণু, অগ্নি ও  
বায়ুর উৎপাদক, সেই সদাশিবকে ধ্যান করতঃ অগ্নি বীজের দ্বারা  
অবসথ্যাঘ্নিকে ধ্যান করিয়া (বায়ুবীজের দ্বারা) পঞ্চভূতকে পৃথকরূপে বিশুদ্ধ  
ও পঞ্চভূতকে সংযত করিয়া স্ব স্ব গুণের সহিত পঞ্চভূত দধ্বাইয়াছে এই  
প্রকার ভাবনা করিবে । ২২ । ২৩ ।



স্থিত্যাং স্থাপ্যামৃতো ভূত্বা ত্রতং পাশুপতং

চরেৎ ॥ ২৫ ॥

ইদং ত্রতং পাশুপতং করিষ্যামি সমাসতঃ ।

প্রাতরেব তু সংকম্প্য নিধারায়িত্বং স্বশাখয়া ॥২৬॥

ইত্যর্থঃ । অন্নং ভাবঃ । পৃথিবী পঞ্চমাত্রা, আপশ্চতুর্মাত্রাঃ, তেজস্ত্রিমাত্রাঃ, বায়ুর্দ্বিমাত্রাঃ, আকাশ একমাত্র ইতি । তথা চ পূর্ব-পূর্বশ্রোত্ররোত্তরং প্রত্যাপাদনতয়া তদীয়ানাং গুণানামপ্যুত্তরোত্তর-মহত্ত্বাদিতি ভাবঃ । অমাত্রমিতি । অহংকারমহত্ত্বমায়ানামেক-তন্মেন গ্রহণং তচ্ছাস্ত্রমাত্রাঃ সর্বগুণভেদহাং রূপাদিতমাত্র-রহিতমিত্যর্থঃ । তং কীদৃশং পঞ্চাত্মকমহত্ত্বমায়ানামেকং এবমেকা-দশতমনি এষামাধারঃ পরমাত্মা দ্বাদশঃ, স এবান্তোল্লয়াবধিরিতি দ্বাদশান্তস্তম্বিন্ ব্যবহৃতং প্রবিলাপেনাবস্থিতং ধ্যাস্তেত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

স্থিত্যাং স্থাপোতি । তদনন্তরমমৃতবীজেন তদ্ব্যানপূর্বকং পুনঃ সর্বলয়াধারাক্ষণঃ সৃষ্টিক্রমেণ পঞ্চীকরণপূর্বকং পূর্ব-বদেহস্থিত্যাং তানি তত্ত্বাত্ত্বস্থাপ্য অমৃতোভূত্বা দিবাদেহোভূত্ব-ত্যর্থঃ । পাশুপতং ত্রতং চরেদिति ভূতগুণি প্রকারঃ উদাহৃতঃ ॥২৫॥

কি প্রকারে পঞ্চভূত দ্রব্য করিবে, তাহার ক্রম বলিতেছেন, পৃথিবী পঞ্চ-মাত্র, জল চতুর্মাত্র, তেজ ত্রিমাত্র, বায়ু দ্বিমাত্র, আকাশ একমাত্র, অহংকার মুক্তিতত্ত্ব ও মায়ী ইহার অমাত্র, এই সকল পদার্থ আকৃত্ত্বে বিলীন হইয়াছে এই প্রকার ভাবনা করিবে । ২৪ ।

অনন্তর বিলীন পদার্থ-বর্গকে যথাহানে স্থাপন পূর্বক দিব্য দেহ সম্পন্ন হইয়া পাশুপত নামক ত্রতের অনুষ্ঠান করিবে । ২৫ ।

উপোষিতঃ শুচিঃ স্নাতঃ শুক্লাবরধরঃ স্বয়ং ।

শুক্লযজ্ঞোপবীতশ্চ শুক্লমাল্যানুলেপনঃ ॥ ২৭ ॥

জুহুয়াদ্বিরজামন্ত্রৈঃ প্রাণাপানাদিভিস্তুতঃ ।

অনুবাকাস্তমেকাগ্রঃ সমিদাজ্যচক্লন্ পৃথক্ ॥ ২৮ ॥

আত্মন্যাগ্নিং সমারোপ্য যাতে অগ্নেতি মন্ত্রতঃ ।

তস্মাদান্নাগ্নি রিত্যাদৈর্কিঞ্চিদজ্যজ্ঞানি

সংস্পৃশেৎ ॥ ২৯ ॥

ইদং ব্রতমিতি । সমাসতঃ সংক্ষেপেণ সঙ্কল্প্য সংকল্পং কৃত্বা স্বশাখয়া স্বশাখোক্তবিধিনা অগ্নিং প্রতিষ্ঠাপ্যেত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

উপোষিত ইতি । স্পষ্টং ॥ ২৭ ॥ জুহুয়াদিত্যে । ততস্তদনন্তরং একাগ্রঃ স্বস্থঃ সন্ সমিদাজ্যচক্লনিত্যি দ্রব্যত্রয়ং পৃথক্ পৃথক্ অনুবাকাস্তং অনুবাকসমাপ্তিপৰ্য্যাস্তং জুহুয়াৎ । প্রাণাপানব্যানোদান-সমানা মে শুক্লান্তাং । জ্যোতিরহংবিরজা বিপাপুা ভূয়াসং স্বাহা । ইত্যাদয়োবিরজামন্ত্রা অনুসঙ্কেয়াঃ ॥ ২৮ ॥ আত্মনীতি । যাতে অগ্নে যজ্ঞীয়াতনুঃ ইত্যাদিমন্ত্রেণাগ্নিমাত্মনি সমারোপ্য, ততোহতস্তাধে-ৰ্ভস্মাদায় গৃহীত্বা অগ্নিরিতি ভস্ম ইত্যাদিমন্ত্রৈর্কিঞ্চিদজ্য অভিমন্ত্য

“যাষি এই পাণ্ডপত ব্রতের অনুষ্ঠান করিব” প্রাতঃকালে সংক্ষেপে এইরূপ সংকল্প করিয়া স্বশাখোক্ত বিধানে অগ্নিহোপন পূর্বক উপবাসী, শুচি, স্নাত, শুক্লবস্ত্র পরিধারী, শুক্ল যজ্ঞোপবীতাবৃত এবং বেত মাল্যানুলেপন যুক্ত হইয়া একাগ্রচিত্তে প্রাণাপানাদি বিরজামন্ত্র (টীকায় দেখুন) পাঠ পূর্বক মন্ত্রের অনুবাক সমাপ্তি পর্য্যাস্ত সমিধ্, স্বত, এবং চক্ৰদ্বারা পৃথক্ পৃথক্ভাবে হোম করিবে । ২৬।২৭।২৮ ।

অনন্তর “যাতে অগ্নে” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠপূর্বক অগ্নিকে আত্ম-সংহিত

ভস্মচ্ছন্নো দ্বিজোবিদ্বান্ মহাপাতকসমুদ্ভবৈঃ ।  
 পাতৈপর্কিমুচ্যতে নিত্যং মুচ্যতে ন চ সংশয়ঃ ॥৩০॥  
 বীর্য্যমগ্ধেৰ্বতো ভস্ম বীর্য্যবান্ ভস্মসংযুতঃ ।  
 ভস্মস্নানরতো বিপ্রো ভস্মশায়ী জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥৩১॥  
 সর্বপাপবিনির্মুক্তঃ শিবসায়ুজ্যমাপ্নুয়াৎ  
 এবং কুরু মহারাজ শিবনামসহস্রকং ॥ ৩২ ॥

তেন ভস্মনা অঙ্গানি ললাটাদীনি সংস্পৃশেৎ । তেষু ভস্ম ধারয়ে-  
 দিত্যর্থঃ । অথ ইতি বক্তব্যে অগ্নেতি সন্ধিরার্থঃ । অগ্নিরিত্যা-  
 দিতির্মন্ত্ৰৈঃ শুদ্ধং ভস্মাভিমন্ত্রিতং । শিবমন্ত্ৰেণ বা ধার্য্যং গায়ত্র্যা  
 প্রণবেন বা । এতচ্চ ভস্ম-ধারণং সর্বকর্ম্মাঙ্গং । ন তদ্যানং ন  
 তদানং ন তজ্জ্ঞানং জপোন সঃ । ত্রিপুণ্ড্রং বিনা যেন বিপ্রের  
 যদমুষ্ঠিতং ॥ ইতি । বিস্তরত্বাকরে দ্রষ্টব্যঃ ॥২৯॥

ভস্মেতি । ছন্নোলিপ্তাঙ্গ আদৌ পাতৈপর্কিমুচ্যতে, ততো-  
 জ্ঞানেন সংসারাদপি মুচ্যতে । ন সংশয়ইতি । মহাপাপেভ্যঃ কথং  
 প্রমুচ্যত ইতি সংশয়ো ন কার্য্যঃ ভস্মসামর্থ্যং বাচ্যমগোচরমিতি  
 ভাবঃ ॥৩০॥৩১॥ এবং কুর্কিতি । এবং প্রাপ্তকুরীত্যা ভস্মধারণং

ধ্যান করিয়া, অগ্নি হইতে ভস্ম গ্রহণ পূর্বক “অগ্নিরিতি ভস্ম” ইত্যাদি  
 মন্ত্রের দ্বারা ললাটাদি অঙ্গ বিলিপ্ত করিবে । ২৯ ।

যে বিদ্বান্ দ্বিজ এই প্রকারে ভস্মদ্বারা আচ্ছন্ন শরীর করেন, তিনি  
 মহাপাতক সমুদ্ভূত পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে পারেন, তাহাতে কোন  
 সন্দেহ নাই (৩০) কারণ ভস্ম অগ্নি-বীৰ্য্য স্বরূপ, সুতরাং ভস্ম-সংযুক্ত ব্যক্তি  
 বীৰ্য্যবান্ হইবেন এবং ভস্ম-স্নান রত ও ভস্মশায়ী বিপ্র ইন্দ্রিয় সকল জয়  
 করিতে পারেন । ৩১ ।

ইদন্তু সংপ্রদাস্যামি তেন সৰ্বমবাপ্স্যসি ॥ ৩৩ ॥

সূত উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ। প্রদদৌ তন্মৈ শিবনামসহস্রকং ।

বেদসারাত্তিধং নিত্যং শিবপ্রত্যক্ষকারকং ॥৩৪॥

উক্তঞ্চ তেন রাঘ ত্বং জপ নিত্যং দিবানিশং ।

ততঃ প্রসন্নো ভগবান্ মহাপাশুপতাস্ত্রকং ।

তুভ্যং দাস্যতি তেন ত্বং শত্রূন্ হত্বাপ্স্যসি

প্রিয়াং ॥ ৩৫ ॥

কুর্ষিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥ ইদমিতি । ইদং বুদ্ধিশ্চং সৰ্বং সৰ্বার্থপ্রয়ো-  
জনং ॥ ৩৩ ॥ সূত উবাচ ইত্যুক্তেতি । বেদসার ইত্যখ্যা নাম  
অশ্রেতি ॥ ৩৪ ॥ উক্তঞ্চৈতি । তেনাগন্ত্যন উক্তঞ্চ । কিমুক্তং  
তদেবাহ । হে রাম ! দিবানিশং ইদং জপ তদপি ন কন্নিংচিদহো-  
রাত্রে কিন্তু সৰ্বেষুদিত্যহ । নিত্যমিতি । ততঃ সহস্রনামজপাং  
পাশুপতসংজ্ঞকমস্ত্রং তেনাস্ত্রেণ রাবণাদীন্ হত্বা প্রিয়াং ভার্যাং  
অবাপ্স্যসি ॥ ৩৫ ॥

অধিক আর কি বলিব, এই প্রকারে ভস্ম ধারণ করিলে সৰ্বপাপ-বিমুক্ত  
হইয়া শিব মায়ুজ্য প্রাপ্তি হয়, অতএব হে মহারাজ ! উক্ত রীতিক্রমে ভস্ম  
ধারণ কর এবং তোমাকে শিবনাম মন্ত্র প্রদান করিব, তদ্বারা সমস্তই লাভ  
করিতে পারিবে । ৩২/৩৩ ।

সূত বলিলেন, অগস্ত্য এই প্রকার বলিয়া বেদসার নামক শিব প্রত্যক্ষ-  
কারক শিবনাম সহস্র সেই রামকে প্রদান করিলেন, এবং বলিলেন, রাম !  
তুমি দিবানিশি এই নাম সহস্র জপ কর, তাহা হইলেই ভগবান শিব  
প্রসন্ন হইয়া তোমাকে মহা পাশুপত নামক অস্ত্র প্রদান করিবেন । অনন্তর  
সেই অস্ত্র দ্বারা শত্রুগণ নিহত করিয়া ভার্যা প্রাপ্ত হইবে । ৩৪/৩৫ ।

তমৈবাস্ত্রস্য মাহাত্ম্যাং সমুদ্ভূতং শোষণিষ্যামি ।  
 সংহারকালে জগতামস্ত্রং তৎ পার্শ্বতীপতেঃ ॥ ৩৬ ॥  
 তদলাভে দানবানাং জয়ন্তব সুদুর্লভঃ ।  
 তস্মাল্লবুং তদেবাস্ত্রং শরণং যাহি শঙ্করম্ ॥ ৩৭ ॥  
 ইতি শ্রীপদ্মপুরাণে শিবগীতাস্থপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে  
 অগস্ত্যরাঘবসংবাদে বিরজাদীক্ষানিরূপণং নাম  
 তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

## চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীশ্রুত উবাচ ।

এবমুক্ত্য যুনিশ্রেষ্ঠে গতে তস্মিন্নিজাশ্রমং ।  
 অথ রামগিরৌ রামঃ পুণ্যে গোদাবরীতটে ॥১

তশ্চৈবেতি । সংহারেতি । সংহারে তদেবাস্ত্রং প্রায়েণার্হ-  
 মিত্যর্থঃ ॥৩৬॥ তদলাভ ইতি । কর্তৃঃ শেষত্ববিবক্ষায়াং তবেতি  
 যতী তেন ন লোকেতি ন নিষেধঃ । উপসংহরতি তস্মাদিতি ॥৩৭ ॥

ইতি শ্রীশিবগীতাটীকায়াং তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

ততঃ কিং বৃত্তমিতি শুক্রবৃন্ মুনীন্ প্রতি শ্রুত উবাচ এবমিতি ।

তুমি এই অস্ত্রের প্রভাব বলতঃ সমুদ্র শোষণ করিতে পারিবে । পার্শ্বতী-  
 পতি জগৎ-সংহার কালে এই অস্ত্র ব্যবহার করিয়া থাকেন, তুমি এই অস্ত্র  
 লাভ করিতে না পারিলে ব্রাহ্মস জন্ম অতি সুদুর্লভ হইবে, অতএব সেই  
 অস্ত্র লাভের নিমিত্ত শঙ্করের শরণাপন্ন হও । ৩৬।৩৭ ।

ইতি তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

শিবলিঙ্গং প্রতিষ্ঠাপ্য কৃত্বা দীক্ষাং যথাবিধি ।  
 ভূতিভূষিতসৰ্ব্বাঙ্গে রুদ্রাক্ষভরণৈর্মুতঃ ॥ ২ ॥  
 অভিষিচ্য জলৈঃ পুণ্যৈর্গৌতমীসিদ্ধুসম্ভবৈঃ ।  
 অক্ষ'স্মিত্বা বন্যপুষ্পৈস্তদ্বন্যকলৈরপি ॥ ৩ ॥  
 ভস্মচ্ছন্নো ভস্মশায়ী ব্যাঘ্রচর্ম্যাসনে স্থিতঃ ।  
 নাম্নাং সহস্রং প্রজপন্নক্তন্দিবমনন্যধীঃ ॥ ৪ ॥  
 মাসমেকং ফলাহারো মাসং পর্ণাশনঃ স্থিতঃ ।  
 মাসমেকং জলাহারো মাসঞ্চ পবনাশনঃ ॥ ৫ ॥

তস্মিন্নগন্ত্যে । অথানন্তরং ॥ ১ ॥ শিবলিঙ্গমিতি । যথাবিধি  
 পূর্বাধ্যায়োক্তবিধিমনতিক্রম্য দীক্ষাং কৃত্বা স্থিত ইতি পঞ্চমশ্লোক-  
 স্তেন সহস্রয়ঃ । কীদৃক্ রাম ইত্যাকাঙ্ক্ষায়াং বিশেষণানি ভূতি-  
 ভূষিতেত্যাदीনি ॥ ২ ॥ অভিষিচ্যেতি । স্বয়ং প্রতিষ্ঠাপিতং লিঙ্গং  
 গৌতমী গোদাবরী সা সিদ্ধুঃ নদী তৎপ্রভবৈর্জলৈরভিষিচ্য ।  
 বস্ত্রানি বনজাতানি তৈঃ স্পষ্টমন্ত্ৰং ॥ ৩ ॥ ভস্মচ্ছন্ন ইতি । ভস্মনা  
 ছন্নঃ দিগ্ধঃ । নক্তন্দিবমহোরাত্রং । অচতুরেতি নিপাতনাং সাধুঃ ।  
 অনন্তধীঃ ন বিদ্বতে অন্তস্মিন্ ধীর্যশ্চ স তথা শিবৈকনিষ্ঠ ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

মৃত বলিলেন, মুনিশ্রেষ্ঠ অগস্ত্য এই প্রকার বলিয়া নিজাপ্রমে গমন  
 করিলে অনন্তর রাম রামগিরিস্থিত পবিত্র গোদাবরীতটে শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা  
 করতঃ যথাবিধি দীক্ষিত হইয়া ভস্মধারা সৰ্ব্বাঙ্গ লেপন ও রুদ্রাক্ষ ধারণ  
 পূর্বক প্রতিষ্ঠিত লিঙ্গকে গোদাবরী জলের দ্বারা অভিষিক্ত করিয়া বস্ত্র ফল  
 পুষ্প দ্বারা অক্ষ'না করিতে লাগিলেন এবং ভস্ম লিপ্তাঙ্গ ও ভস্মশায়ী  
 হইয়া অনন্তচিত্তে দিব্যরাত্র নাম সহস্র জপ করতঃ একমাস পর্য্যন্ত ফলা-  
 হারী, তৎপর একমাস পর্য্যন্ত পত্রাহারী, তৎপর একমাস পর্য্যন্ত জলা-  
 হারী এবং একমাস পর্য্যন্ত বাতাহারী হইয়া অবস্থিতি করিলেন । ১—৫ ।

শান্তো দান্তঃ প্রসন্নাত্মা ধ্যানেন্নেবং মহেশ্বরঃ ।  
 হৃৎপঙ্কজে সমাসীনমুদাহার্কধারিণঃ ॥ ৬ ॥  
 চতুর্ভুজং ত্রিনয়নং বিদ্যাংপিঙ্গজটাদরং ।  
 কোটিসূর্য্যপ্রতীকাশং চন্দ্রকোটিসুশীতলং ॥ ৭ ॥  
 সর্বাভরণসংযুক্তং নাগযজ্ঞোপবীতিনং ।  
 ব্যাঘ্রচর্ম্মাস্বরধরং বরদাভরণধারিণং ॥ ৮ ॥  
 ব্যাঘ্রচর্ম্মোত্তরীরঞ্চ সুরাসুরনমস্কৃতং ।  
 পঞ্চবক্ত্রং চন্দ্রমৌলিং ত্রিশূলডমরুধরং ॥ ৯ ॥

শান্ত ইতি । শান্তোমনোনিগ্রহবান্, দান্তোবহিরিচ্ছিন্ননিগ্রহ-  
 বান্ । এবং নিয়মাবিষ্টঃ সন্ মহেশ্বরং ধ্যানন্ । কীদৃশং হৃৎপঙ্কজ-  
 ইত্যাদিবিশেষণৈর্কিশিনষ্টি ॥ ৬ ॥ চতুর্ভুজমিতি । বিদ্যাং তড়িৎ  
 তদ্বৎ পিঙ্গানাং জটানাং ধরং । কোটিসংখ্যাকাঃ সূর্য্যাস্তৈঃ সদৃশ-  
 মিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥ সর্বাভরণমিতি । নাগএব যজ্ঞোপবীতং তদস্বীতি তং ।  
 ব্যাঘ্রচর্ম্মেবাস্বরং তদ্বরতীতি তং বরদাভরণমুদাহার্কিতৌ হস্তৌ ধর্তুং  
 শীলমন্তেতি তং ॥ ৮ ॥ ব্যাঘ্রেতি । ত্রিশূলঞ্চ ডমরুশ্চ ত্রিশূলডমরু  
 তৌ ধরং ধারয়ন্তং । কর্তৃকর্ম্মণোঃ কৃতি ইতিসূত্রেণ কর্ম্মণি যষ্ঠী  
 তু ন ভবতি । আর্ষত্বাচ্ছা ॥ ৯ ॥ নিত্যমিতি । শাস্বতং শব্দদেক-  
 স্বভাবং । শুদ্ধং কল্পিতধর্ম্মরহিতং ধ্রুবং পরিণামশূন্যং । অক্ষরং

এই প্রকারে মন ও বহিরিচ্ছিন্নগণকে নিগৃহীত করিয়া প্রসন্নচিত্তে হৃৎ-  
 পঙ্কজ-বাসী পার্শ্বতীদেহার্ক ধারী চতুর্ভুজ, ত্রিনয়ন, বিদ্যাং সদৃশ-পিঙ্গলবর্ণ-  
 জটাদারী কোটি দিবাকর সদৃশ, কোটি চন্দ্রেন্দ্রায় সুশীতল ব্যাঘ্রচর্ম্মাস্বর-  
 ধারী বরদাভরণস্য ব্যাঘ্রচর্ম্মোত্তরীর দেব দানব কর্তৃক নমস্কৃত পঞ্চানন চন্দ্র-  
 শেখর ত্রিশূল-ডমরুধারী নিত্য অবিকৃত স্বরূপ কল্পিত ধর্ম্মাঙ্গশ্চৈব পরিণামী

নিত্যঞ্চ শাস্ত্রতঃ শুদ্ধং ক্রবমকরমব্যয়ং ।

এবং নিত্যং প্রজপতো গতং মাসচতুষ্টয়ং ॥১০॥

অথ জাতো মহানাদঃ প্রলয়াস্থুধিভীষণঃ ।

সমুদ্রমথনোদ্ধৃতমন্দরাবনিভৃঙ্কনিঃ ॥ ১১ ॥

রুদ্রবাণাগ্নিসন্দীপ্তভূশত্রিপুরবিভ্রমঃ ।

তমাকর্ণ্যাথ সম্ভ্রান্তো যাবৎ পশ্যতি পুঙ্করম্ ।

তাবদেব মহাতেজো রামস্যাসীৎ পুরো দ্বিজাঃ ॥১২॥

অপক্ষয়রহিতং অব্যয়ং ধ্বংসাপ্রতিযোগিনং নিত্যং প্রাগভাবাপ্রতি-  
যোগিনং তথাচ বড়্ভাববিকারহীনমিতিভাবঃ । এবং ধ্যায়তঃ  
প্রজপতো রামস্ত মাসচতুষ্টয়ং গতং অত্যগাদিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥ অথ  
মাসচতুষ্টয়ানন্তরং । অস্থুধিশব্দেন তচ্ছব্দোলক্ষ্যতে । তদ্বস্তীষণঃ ।  
সমুদ্রমথনে উদ্ধৃতঃ পরিবর্তিতোযো মন্দরাবনিভৃঙ্করগিরিস্তঙ্কনি-  
সদৃশঃ ॥ ১১ ॥ রুদ্রেতি । রুদ্রস্ত বাণাগ্নিনা সন্দীপ্তংভূশং সন্দীপ্ত-  
বহলং ত্রিপুরং তস্ত যোবিভ্রমঃ মহাসংরম্ভঃ তং করোতীতি তথা-  
ভূতোনাদোজাতইতি পূর্বেণাশ্রয়ঃ । তং করোতীতি গ্যস্তাং  
পচাশ্চ । তমিতি । অথ মহানাদোৎপত্ত্যানন্তরং তং নাদমাকর্ণ্য  
শ্রদ্ধা সংভ্রান্তোজাতঃ । সমো সংবেগসম্ভ্রমো ইত্যমরঃ । ভয়াদিনা  
কন্মন্সপাটবং সম্বেগ ইতি ক্ষীরস্বামী । যাবৎ পুঙ্করং গোদাবরীজলং

অক্ষয় অবিনশ্বর এবং প্রাগভাবরহিত মহেশ্বরকে ধ্যান এবং তন্নাম সহস্র  
জপ করতঃ মাস চতুষ্টয় অতীত হইল । ৬—১০ ।

মাস চতুষ্টয় অতীত হইলে সেই তপস্তার হানে মহাশব্দ প্রাহুঁত হইল  
উহা প্রলয় পরোষির শব্দের স্তায় ভীষণ, সমুদ্র মন্থন কালে মন্দর পর্বত  
হইতে উদ্ধৃত ধ্বনিরস্তায় গভীর এবং রুদ্র-বাণাগ্নি দ্বারা সন্দীপ্ত ত্রিপুরবৎ  
মহাভয়কর । হে দ্বিজগণ ! অনন্তর রাম সেই শব্দ শ্রবণ করতঃ অতি সম্ভ্রান্ত



ତେଜସା ତେନ ସନ୍ତ୍ରାନ୍ତୋ ନାପଞ୍ଚଂ ମ ଦିଶୋ ଦଞ୍ଚ ।  
 ଅକ୍ଳୀକୃତେକ୍ଷ୍ମଣ୍ଡୁର୍ଣଂ ମୋହଂ ଷାତୋ ନୃପାଭୁଜଃ ॥୧୩॥  
 ବିଚିନ୍ତ୍ୟ ତର୍କୟାମାସ ଦୈତ୍ୟମାୟାଂ ଦ୍ଵିଜେଶ୍ଵରାଃ ।  
 ଅଥୋଞ୍ଚାୟ ମହାବୀରଃ ସଜ୍ୟଂ କୃତ୍ଵା ଧନୁଃ ଶ୍ଵକଂ ॥୧୪॥  
 ଅବିଧ୍ୟାନ୍ନିଶିତୈର୍କ୍ଷାଣୈର୍ଦିବ୍ୟାନ୍ତ୍ରୈରଭିମଦ୍ଭିତୈଃ ।  
 ଆଗ୍ନେୟଂ ବାରୁଣଂ ସୌମ୍ୟଂ ମୋହନଂ ମୌର୍ୟପାର୍ଶ୍ଵତଂ ॥୧୫॥  
 ବିଷ୍ଣୁଚକ୍ରଂ ଯହାଚକ୍ରଂ କାଳଚକ୍ରଂ ବୈଷ୍ଣବଂ ।  
 ରୌଦ୍ରଂ ପାଞ୍ଚୁପତଂ ବ୍ରାହ୍ମଂ କୌବେରଂ କୁଳିଶାନିଳଂ ॥୧୬॥

ତତ୍ତ୍ଵେବ ପ୍ରକାଶତାଂ । ପୁଞ୍ଜରଂ ସର୍ବତୋମୁଖମ୍ ଇତ୍ୟମରଃ । ତଞ୍ଜ୍ଞଳଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀ-  
 କରୋତି ତାବଂ ॥ ୧୨ ॥ ତେଜସେତି । ସନ୍ତ୍ରାନ୍ତୋବ୍ୟାକୁଳଃ । ଅକ୍ଳୀକୃତେ  
 ଈକ୍ଷ୍ମଣେ ନେତ୍ରେ ଯନ୍ତ୍ର ମ ତଥା । ଏବଂଭୂତଃ ସନ୍ ତୂର୍ଣଂ ଶୀଘ୍ରଂ ମୋହଂ ଯାତଃ  
 ପ୍ରାପ୍ତଃ ॥ ୧୩ ॥ ବିଚିନ୍ତ୍ୟେତି । ହେ ଦ୍ଵିଜେଶ୍ଵରାଃ ରାମୋବିଚିନ୍ତ୍ୟ ମନସି  
 ବିଚାର୍ଯ୍ୟ ଏଷା ଦୈତ୍ୟମାୟେତ୍ସାହିତବାନ୍ । ଅଥ ମହାବୀରୋରାମଃ ଶ୍ଵକ-  
 ମାୟାୟଂ ଧନୁଃ ସଜ୍ୟଂ ସଞ୍ଚ୍ୟଂ କୃତ୍ଵା ॥ ୧୪ ॥ ଅବିଧ୍ୟାଦିତି । ଦିବ୍ୟା-  
 ଶ୍ରାଣି । ତାନ୍ତ୍ରୋବାହ ଆଗ୍ନେୟମିତି । ତନ୍ତ୍ରଦେବତାକାନ୍ତ୍ରାଣି ଇତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୧୫ ॥

ହଈଁୟା ସେମନ ଗୋଦାବରୀ ଜଳେର ଶ୍ରଦ୍ଧି ଦୃଷ୍ଟିକରିଲେନ, ତଂକ୍ଷଣାଂ ଡାହାର ଅଗ୍ରେ  
 ମହାତେଜ ଆବିର୍ଭୂତ ଦେଖିତେ ପାହିଲେନ ଏବଂ ସେହି ତେଜେର ଦ୍ଵାରା ବ୍ୟାକୁଳିତ  
 ଓ ଅକ୍ଳୀଭୂତ ହଈଁୟା ନୃପନନ୍ଦନ ରାମ ଦଶଦିକ ଅବଲୋକନ କରିତେ ପାରିଲେନ ନା,  
 ତିନି ତଥନ ମୋହ ପ୍ରାପ୍ତ ହଈଁଲେନ । ୧୧—୧୩ ।

ହେ ଦ୍ଵିଜପ୍ରେର୍ଥନ । ମହାବୀର ରାମ ଚିନ୍ତା କରତଃ ଇହା ଦୈତ୍ୟାଗ୍ନେର ଯାୟା  
 ନିକ୍ତର କରିନା ଅନନ୍ତର ନିଜ ଧନୁକକେ ଜ୍ୟାୟୁକ୍ତ କରିଲେନ ଏବଂ ନିଶିତ ଶାମ  
 ଓ ଆଗ୍ନେୟ, ବାରୁଣ, ସୌମ୍ୟ, ମୋହନ, ମୌର୍ୟ, ପାର୍ଶ୍ଵତ, ବିଷ୍ଣୁଚକ୍ର, ଯହାଚକ୍ର, କାଳ-  
 ଚକ୍ର, ବୈଷ୍ଣବାସ୍ତ୍ର, ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତ୍ର, ପାଞ୍ଚୁପତାସ୍ତ୍ର, ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତ୍ର, କୌବେରାସ୍ତ୍ର, ବଜ୍ର, ବାୟବ୍ୟାସ୍ତ୍ର ଏବଂ

ভার্গবাদিবহুন্যস্ত্রাণ্যরং প্রায়ুক্ত রাষবঃ ॥ ১৭ ॥

তস্মিংশ্তেজসি শস্ত্রাণি চাস্ত্রাণ্যস্য মহীপতেঃ ।

বিলীনানি মহাব্রহ্ম করকা ইব নীরধো ॥ ১৮ ॥

ততঃ ক্রণেন জজ্বাল ধনুস্তস্য করাচ্যুতং ।

ভূগীরং চান্ধুলিভ্রাণং গোধিকাপি মহীপতেঃ ॥ ১৯ ॥

তদৃক্ষ্য লক্ষণো ভীতঃ পপাত ভুবি মূচ্ছিতঃ ।

অথাকিঞ্চিংকরো রামো জানুভ্যামবনীকৃতঃ ॥ ২০ ॥

মীলিতাক্ষো ভয়াবিষ্টঃ শঙ্করং শরণং গতঃ ।

স্বরেণাপ্যুচ্চরন্নুচৈঃ শস্ত্রোর্নামসহস্রকং ॥ ২১ ॥

প্রায়ুক্ত প্রযুক্তবানিত্যর্থঃ ॥ ১৬—১৭ ॥ তস্মিন্মিতি । মহাব্রহ্ম মহা-

মেঘস্য সম্বন্ধিতঃ করকা বর্ষোপলা নীরধাবিবেতি দৃষ্টান্তঃ ॥ ১৮ ॥

তত ইতি । তস্য রামস্য করাচ্যুতং সৎ জজ্বাল । তথা ভূগীরং

নিবন্ধঃ । অন্ধুলিভ্রাণঞ্চ গোধিকাপি জ্যাঘাতবারণার্থং কৃতং চর্মময়ং

তলঞ্চ জজ্বালেত্যনুষজ্যতে ॥ ১৯ ॥ তদ্বিতি । তন্তেজসা ধনুর্নাদি-

জলনং । অথানন্তরং ন কিঞ্চিং করোতীত্যকিঞ্চিংকরঃ সন্ ॥ ২০ ॥

মীলিতাক্ষ ইতি । শরণং রক্ষিতারং গতঃ প্রাপ্তঃ । কিং কুর্কন্

ভার্গবাদি বহু অস্ত্র প্রয়োগ করিতে লাগিলেন, কিন্তু মহীপতি রামের অস্ত্র

শস্ত্র সমূহ জলনিধিতে মহামেঘের করকারাশির স্তায় সেই ভেজোমধ্যে

বিলীন হইয়া গেল ॥ ১৮—১৯ ॥

অনন্তর মহীপতি রামের হস্ত হইতে ধনু, ভূগীর, অন্ধুলীভ্রাণ এবং গো-

ধিকা ( জাণ বারণার্থ চর্মময় ভূণ ) বিচ্যুত হইয়া জলিতে লাগিল, তদ্বর্ণনে

লক্ষণ ভীত ও মূচ্ছিত হইয়া পতিত হইলেন । অনন্তর রাম কিছুই করিতে

না পারিয়া জানুদেশ ভূভাগে পতিত করিলেন এবং ভীত হইয়া মীলিত

শিবঞ্চ দণ্ডবদ্যুর্মো প্রণনাম পুনঃপুনঃ ।  
 পুনশ্চ পূর্ববচ্চামীং শব্দো দিঙ্ মণ্ডলং স্বনন্ ।  
 চচাল বমুখা ঘোরং পর্বতাশ্চ চকম্পিরে ॥ ২২ ॥  
 অথ কণেন শীতাং শুশীতলং তেজ আদধৎ ।  
 উন্মীলিতাক্ষো রামস্তু যাবদেতৎ প্রপশ্যতি ॥ ২৩ ॥  
 তাবদদর্শ যুযুতং সর্বলঙ্কারসংযুতং ।  
 পীযুষমথনোদ্ভূতনবনীতম্ পিণ্ডবৎ ॥ ২৪ ॥

উচ্চৈঃস্বরেণাপি শস্তোনামসহস্রকং উচ্চরন্ উচ্চারণম্ভিত্যর্থঃ ॥  
 ২১ ॥ শিবঞ্চৈতি । পুনশ্চৈতি । দিশাং মণ্ডলং স্বনন্ স্বানয়ম্ভিত্যর্থঃ ।  
 অন্তর্ভাবিত্যর্থচ্ছত্ৰপ্রত্যয়ঃ । ঘোরং ভয়ঙ্করং যথা তথা ॥ ২২ ॥  
 অথৈতি । রাম উন্মীলিতাক্ষঃ সন্ শীতাংশুশীতলং তেজঃ  
 আদধৎ আসমস্তাদ্বিভ্রৎ । তথাপি যাবৎ স্বচক্ষুর্গ্রাহ্যপরিমাণকং  
 যথা স্যাত্তথা । সর্বস্য গ্রহীতুমশক্যত্বাৎ যাবৎ প্রপশ্যতি । যদ্বা  
 পূর্বোক্তং তেজঃ আদধৎ অপিবৎ সাদরমদ্রাক্ষীদিত্যর্থঃ । ধেট্পানে  
 বিভাষা ধেট্খ্যোঃ ইতি চঙ্ । পুনশ্চ যাবৎ প্রপশ্যতীতি ॥ ২৩ ॥  
 তাবদিত্যি । তাবদ্ব্যুযুতং দদর্শ । পীযুষস্যামৃতস্য মথনোদ্ভূতং  
 যল্লবনীতং তস্য পিণ্ডবৎ স্থিতং । অতি শুদ্ধমুচ্চনার্হইদমুক্তং ॥

নয়নে উচ্চৈঃস্বরেণ শস্তুর নাম সহস্র উচ্চারণ করতঃ শব্দরের শরণাপন্ন হই-  
 লেন, এবং ভূমিতে দণ্ডবৎ পতিত হইয়া পুনঃ পুনঃ শিবকে প্রণাম করিতে  
 লাগিলেন । পুনর্বার দিঙমণ্ডল প্রতিধ্বনিত করিয়া পূর্ববৎ ভয়ঙ্কর শব্দ  
 উথিত হইল, সেই শব্দে পৃথিবী বিচলিতা হইল, এবং পর্বত সকল কম্পিত  
 হইতে লাগিল । ১৯—২২ ।

অনন্তর রাম চক্ষু উন্মীলন করিয়া শীতাংশুর কিরণের জ্বাল শীতল তেজ  
 অনুভব করিতে লাগিলেন এবং তিনি যখনই দৃষ্টি করিলেন, তৎক্ষণাৎ সর্বা-

প্রোতস্বর্ণং মরকতচ্ছায়াশৃঙ্গদ্বয়াক্ষিতং ।

নীলরক্তৈকগং হ্রস্বকণ্ঠকম্বলভূষিতং ॥ ২৫ ॥

রত্নপল্যাণসংযুক্তং নিবদ্ধং খেতচামরৈঃ ।

ঘণ্টিকাঘর্ষরীশকৈঃ পূরয়ন্তং দিশো দশ ॥ ২৬ ॥

তত্রাসীনং মহাদেবং শুদ্ধক্ষটিকবিগ্রহং ।

কোটিসূর্যপ্রতীকাশং কোটিনীতাংশুশীতলং ॥ ২৭ ॥

ত্র্যম্বচর্মাযরধরং নাগযজ্ঞোপবীতিনং ।

সর্বাঙ্গলঙ্কারসংযুক্তং বিদ্যুৎপিঙ্গজটাধরং ॥ ২৮ ॥

২৪ ॥ প্রোতেতি । প্রোতং শৃঙ্গাণ্যে খচিতং স্বর্ণং সূবর্ণং যস্য  
তং তথোক্তং মরকতস্য ছায়া কাস্তিঃ তৎ কাস্তির্যস্য তাদৃশেন  
শৃঙ্গদ্বয়েনাঙ্কিতং রমণীয় মিত্যর্থঃ । নীলরক্তং ইন্দ্রনীলমণিস্তম্বদী-  
ক্ৰণে যন্ত তং হ্রস্বেন গলকম্বলেন সান্নদ্বা ভূষিতং ॥ ২৫ ॥ রত্নৈতি ।  
পল্যাণং পৃষ্ঠান্তরং তেন সংযুক্তং । ঘণ্টিকাঃ ক্ষুদ্রঘণ্টাঃ ঘর্ষর্যাঃ  
তদবাস্তুরভেদান্তাসাং শকৈর্দিশঃ পূরয়ন্তং ॥ ২৬ ॥ তত্রৈতি ।  
তত্র তস্মিন্ পূর্বোক্তে বৃষভে সমাসীনং মহাদেবং দদর্শ রঘুনন্দন-

লঙ্কার ভূষিত অমৃত মধনোৎপন্ন নবনীত পিণ্ডের স্তায় শুভস্বর্ণ বৃষভ দেখিতে  
পাইলেন । ২৩—২৪ ।

এই বৃষের শৃঙ্গদ্বয় স্বর্ণের দ্বারা খচিত, এবং এই বৃষ মরকত রক্তের স্তায়  
কাস্তি বিশিষ্ট, শৃঙ্গদ্বয়ের দ্বারা অত্যন্ত রমণীয়, ইন্দ্রনীল মনোরম মেত্র, হ্রস্বগল  
কম্বল ভূষিত দেহ, রত্নময় পৃষ্ঠান্তরং সংযুক্ত এবং বেত বর্ণ চামর দ্বারা  
শোভিত । এই বৃষভ ক্ষুদ্র ঘণ্টিকা এবং ঘর্ষরী (ঘণ্টাবিশেষ) শব্দের দ্বারা  
দশদিক্ আপুরিত করিয়াছে । ২৫—২৬ ।

অমন্তর শুদ্ধ ক্ষটিকের স্তায় দেহকাস্তি বিশিষ্ট, কোটি দিবাকরের সদৃশ  
জ্যোতি, কোটিচন্দ্ৰের স্তায় শীতল দেহ কাস্তি, ত্র্যম্বচর্মরূপ বস্ত্রধারী, সর্প-

নীলকণ্ঠঃ ব্যাঘ্রচৰ্ম্মোত্তরীয়ং চন্দ্রশেখরং ।  
 নানাবিধাযুধোদ্ধাসিদশবাহুং ত্রিলোচনং ॥ ২৯ ॥  
 যুবানং পুরুষশ্রেষ্ঠং সচ্চিদানন্দবিগ্রহং ॥ ৩০ ॥  
 তত্রৈব চ সুখাসীনাম্ পূর্ণচন্দ্রনিভাননাম্ ।  
 নীলেন্দীবরদামাভাযুদ্যম্বরকতপ্রভাম্ ॥ ৩১ ॥  
 মুক্তাতরুণসংযুক্তাম্ রাত্রিং তারাক্ষিতামিব ।  
 বিদ্ব্যাক্ষিতধরোত্তুঙ্গকুচভারভরালসাম্ ॥ ৩২ ॥

ইতি বক্ষ্যমাণেনাশ্রয়ঃ ॥ ২৭-২৮ ॥ নীলকণ্ঠমিতি । নানাবিধায়াযু-  
 ধানি তৈরুদ্ধাসিতুং নীলং যেবাং তে তথোক্তাঃ তাদৃশাদশসং-  
 খ্যাকাবাহবোযশ্চ তং তথোক্তং । সুপ্যজাতৌ ইতি সুব্গ্রহণং  
 প্রাদিবু প্রবৃত্ত্যর্থং তস্মাৎ প্রাচ্যপদেপি গিনিরিত্তি কৈরটঃ ॥  
 ২৯ ॥ যুবানমিতি । পুরুষশ্রেষ্ঠং । ঈশ্বরঃ সৰ্বভূতানাং ইতিশ্রুতেঃ ।  
 বাস্তবস্বরূপমাহ । সচ্চিদানন্দবিগ্রহমিতি ॥ ৩০ ॥ তত্রৈবেতি । পূৰ্ব-  
 বদ্বক্ষ্যমাণেনাশ্রয়ঃ । নীলেন্দীবরাণাম্ যদ্যম মালা তদাভাম্ তৎ-  
 সদৃশীং । অনেন পার্শ্বত্যাঃ কৃষ্ণরূপত্বং সূচিতং । তদুক্তং  
 মার্কণ্ডেয়ে । কালিকেতি সমাখ্যাতা হিমাচলকুতাশ্রয়া ইতি ।  
 উদ্যন্তী মরকতপ্রভেব প্রভা যশ্চাস্তাং ॥ ৩১ ॥ মুক্তেতি । মুক্তা এবা-

রূপ যজ্ঞোপবীত যুক্ত, সৰ্বালঙ্কারভূষিত, বিদ্বাৎ সদৃশ পিন্ধল জটাধারী,  
 নীলকণ্ঠ, ব্যাঘ্রচৰ্ম্মোত্তরীয়, চন্দ্রমণ্ডিত শেখর, নানাবিধ আযুধদ্বারা উদ্ভাসিত  
 দশবাহু, ত্রিলোচন, পুরুষশ্রেষ্ঠ, যুবক এবং সচ্চিদানন্দমুষ্টি' মহাদেবকে  
 পূৰ্ণোক্ত হৃষোপরি সমাসীন অবলোকন করিলেন ॥ ২৭-৩০ ॥

এবং এই হৃষের একদেশে সুখোপবিষ্টা, পূর্ণচন্দ্রসদৃশাননা, নীলেন্দী-  
 বরের স্তায় কান্তি বিশিষ্টা, উদ্যৎ মরকতসদৃশ প্রভাশালিনী, মুক্তাতরুণ-

সদসৎসং শায়াবিস্কমধ্যদেশান্তরাধরাং ।

দিব্যাভরণসংযুক্তাং দিব্যগন্ধানুলেপনাং ॥ ৩৩ ॥

দিব্যমাল্যাধরধরাং নীলেন্দীবরলোচনাং ।

অলকোদ্ভাসিবদনাং তাবুলগ্রাসশোভিতাং ॥ ৩৪ ॥

শিবালিঙ্গনসঞ্জাতপুলকোদ্ভাসিবিগ্রহাং ।

সচ্চিদানন্দরূপাঢ্যাং জগন্মাতরমম্বিকাং ॥ ৩৫ ॥

ভরণানি তৈঃ সংযুক্তাং তারাভিরাচিতাং ব্যাপ্তাং রাত্রিমিব স্থিতাং  
বিস্ফাঙ্কিতধরবহুভূজমৌরুগতয়োঃ কুচমৌর্যোভারন্তস্য যোভরঃ  
অতিশয়স্তুনাঙ্গসাং মন্দগতিমিত্যর্থঃ । অথাতিশয়োভর ইত্যমরঃ ॥

৩২ ॥ সদসদিত্তি । অস্তি নবেতোব্যং রূপে সন্দেহে আবিস্টং বিষয়-  
ভূতং মধ্যদেশস্যান্তরং অবকাশোষস্যাত্তাং বরাং সর্বোত্তমাং ॥ ৩৩ ॥

দিব্যোতি । দিব্যানাং মাল্যানাং অধরাণাঞ্চ ধরাং ধারয়ন্তীং ।

তাবুলগ্রাসেন ভঙ্কণেন শোভিতাং । গ্রাস্ অদনে ঘঞ্ ।

অলকৈঃ কুস্তলৈরুদ্ভাসিতুং শালং অস্ম্য তত্তথা বদনং যস্যাস্তাম ॥

৩৪ ॥ শিবেতি । শিবশ্চালিঙ্গনেন সঞ্জাতৈঃ পুলকৈরুদ্ভাসিতুং

শীলং যন্ত স তথাভূতো বিগ্রহো যন্তাস্তাং সচ্চিদানন্দরূপাঢ্যাং

তৎস্বরূপামিত্যর্থঃ সচ্চিদানন্দস্বরূপলক্ষণেন শিবশক্ত্যোরভেদঃ

সূচিতঃ । জগন্মাতরং বিবর্তোপাদানভূতা মিত্যর্থঃ । স্নাতএবাম্বিকাং

ভূষিতা এবং নক্ষত্ররাজি বিরাজিতা রাত্রির স্তার শোভমানা জগজ্জননীকে  
দর্শন করিলেন । ইনি বিদ্যা পূর্কতবৎ উন্নত কুচ ভারাভিশয্যে অঙ্গসা হই-

য়াছেন, ইহার অতীব সুন্দর মধ্যদেশ বস্ত্রদ্বারা শোভিত হইতেছে,

ইনি রমণীয় আভরণধারিণী, দিব্য গন্ধদ্বারা অনুলিপ্তাঙ্গী, দিব্যমাল্য ও

বস্ত্রধারিণী, নীল পদ্মের স্তার উৎকৃষ্টনয়না এবং অলক শোভিতমুখী ।

ইহার মুখমণ্ডল তাবুলরাগে শোভিত হইতেছে, অঙ্গ সকল শিবের আলিঙ্গন-

সৌন্দর্য্যসারসন্দোহাং দদর্শ রঘুনন্দনঃ ।

স্বস্ববাহনসম্বন্ধানানায়ুধলসংকরান্ ॥ ৩৬ ॥

বৃহদ্রথস্তুরাদীনি সামানি পরিগায়তঃ ।

স্বস্বকাস্তাসমায়ুক্তান্ দিক্‌পালান্ পরিতঃ

স্থিতান্ ॥ ৩৭ ॥

অগ্রগং গরুড়ারূঢং শঙ্খচক্রগদাধরং ।

কালাস্বুদপ্রতীকাশং বিদ্যাংকাস্তাশ্চিন্না যুতং ॥ ৩৮ ॥

জগজ্জননীং ॥ ৩৫ ॥ সৌন্দর্য্যোতি । সৌন্দর্য্যসারস্য সন্দোহো-  
মেলনং সম্যাস্তাং বহুব্রীহে কিশেষ্যনিঘড়াং জীঘং বধীতং পুরুষে  
তু পরবল্লিতয়া পুংস্তং স্যাৎ । স্বস্ববাহনৈরৈরাবতাদিভিঃ সম্বন্ধান্  
সংযুক্তান্ নানায়ুধৈর্বজ্রাদিভিলসন্তঃ করাঃ যেষাং তান ॥ ৩৬ ॥ বৃহ-  
দিতি । বৃহদ্রথস্তুরাদিসামানি তন্ত্বেদানিত্যর্থঃ । স্বস্বকাস্তাভিঃ  
জীভিঃ সংযুক্তান্ পরিতঃ সমস্তাং স্থিতান্ ॥ ৩৭ ॥ অগ্রগমিতি ।  
কালাস্বুজং নীলোৎপলং কালাস্বুদ ইতি বা । তৎ সদৃশং । কাল-  
শ্রামল-মেচকা ইত্যমরঃ । বিদ্যাং তড়িৎ তদ্বৎ কাস্তা ক্ষুরস্তী  
যা শ্রীঃ তয়া যুতং যুক্তং । অনেন বিশেষণেন কালাস্বুদসাদৃশ্য-

পুলকিত, ইনি সজ্জিদানন্দমুষ্টি, এবং জগতের উপাদানস্বরূপা, ইহাতে সমস্ত  
সৌন্দর্য্যরাশি সম্মিলিত হইয়া বিরাজ করিতেছে । ইহার চতুর্দিকে  
স্বস্ববাহনে অরূঢ় নানা অস্ত্রধারী দিক্‌পালগণকে দেখিতে পাইলেন ৩৬—৩৭

ইহার স্ব স্ব কাস্তার সহিত সম্মিলিত এবং বৃহৎরথস্তুরাদি (সামবেদেব  
অংশবিশেষ) সামবেদ গানে নিযুক্ত ৩৭ ।

ইহাদের অগ্রবর্তী, গরুড়ারূঢ়, শঙ্খ, চক্র ও গদাধারী. কালাজ সদৃশ শ্রাম-  
বর্ণ এবং বিদ্যাতের জায় কাস্তি বিশিষ্ট জনার্দমকে দর্শন করিলেন, তিনি  
একাগ্রচিত্তে রম্যধার জপ করিতেছেন । ইহার পৃষ্ঠদেশে দীর্ঘশঙ্ক, জটা-

জপস্তম্বেকমনসা রুদ্রাধ্যায়ং জনার্দনং ।  
 পশ্চাচ্চতুর্ভুং দেবং ব্রহ্মাণং হংসবাহনং ॥৩৯॥  
 চতুর্ভুং চতুর্ভুং চতুর্ভুং চতুর্ভুং চতুর্ভুং ॥  
 স্তবস্তং ভারতীযুক্তং দীর্ঘকূর্চং জটাদ্বরং ॥ ৪০ ॥  
 অথর্কশিরসা দেবং স্তবস্তং মুনিমণ্ডলং ।  
 গঙ্গাদিতটিনীযুক্তমম্বুধিং নীলবিগ্রহং ॥ ৪১ ॥  
 শ্বেতাশ্বতরমন্ত্রেণ স্তবস্তং গিরিজাপতিং ।  
 অনন্তাদিমহানাগান্ কৈলাসগিরিসম্মিভান্ ॥ ৪২ ॥

নেবোচিত মিতি প্রতীয়তে ॥ ৩৮ ॥ জপস্তম্বেকমনসা রুদ্রাধ্যায়ং নমস্তে  
 রুদ্রমন্ত্রং ইতি প্রসিদ্ধং ॥৩৯॥ চতুর্ভুং চতুর্ভুং চতুর্ভুং চতুর্ভুং  
 বেদেষু যানি রুদ্রমন্ত্রানি তৈঃ । ভারতী সরস্বতী তয়া যুক্তং  
 তথোক্তং দীর্ঘাঃ কূর্চাঃ শ্রুতানি যন্ত তং । কূর্চোবিকথনে মধ্যে  
 ব্রহ্মাঃ শ্রুতানি কৈরবে ইতি বিশ্বঃ । জটাদ্বরং ॥৪০॥ অথর্কশিরসা  
 উপনিষদ্বিশেষেণ ইত্যর্থঃ । দেবং মহাদেবং মুনিনাং  
 মণ্ডলং । মণ্ডলশব্দে ত্রিলিঙ্গ্যং । গঙ্গাদি তটিনীযুক্তাঃ তাভিষুং  
 অম্বুধিং সমুদ্রং নীলবিগ্রহং শ্রামলদেহং ॥ ৪১ ॥ শ্বেতাশ্বতর-

ধারী হংসবাহন ব্রহ্মাকে অবলোকন করিলেন । ইনি সরস্বতীর সহিত যুক্ত  
 হইয়া চতুর্ভুং ধারা সর্বদা চতুর্ভুংদোক্ত রুদ্রমন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক  
 মহেশ্বরের স্তব করিতেছেন । ৩৮—৪০ ।

একদেশে মুনিগণ অথর্কশির ( উপনিষদ্বিশেষ ) উচ্চারণ করতঃ মহা-  
 দেবের স্তব করিতেছেন, নীলমুষ্টি সমুদ্রগণ গঙ্গাদি নদীর সহিত মিলিত  
 হইয়া শ্বেতাশ্বতরোপনিষদ্বিপাঠ পূর্বক গিরিজাবল্লভকে স্তব করিতে প্রবৃত্ত  
 হইয়াছেন, কৈলাস পর্বতোপম অনন্তাদি মহানাগগণ মণিরক্তে কুণ্ডিত



কৈবল্যোপনিষৎপাঠান্ মণিরত্নবিভূষিতান্ ।  
 সুবর্ণবেত্রহস্তাঢ্যং নন্দিনং পুরতঃ স্থিতং ॥৪৩॥ ,  
 দক্ষিণে মূষকারূঢ়ং গণেশং পৰ্ব্বতোপমং ।  
 মম্বুরবাহনারূঢ়মুত্তরে বগ্মুখং তথা ॥ ৪৪ ॥  
 মহাকালঞ্চ চণ্ডেশং পার্শ্বয়োৰ্ভীষণাকৃতিং ।  
 কালাগ্নিরুদ্ধং দূরস্থং জ্বলদাবাগ্নিসন্নিভং ॥ ৪৫ ॥  
 ত্রিপাদং কুটীলাকারং নটজুঃকিরিটিং পুরঃ ॥  
 নানাবিকারবদনান্ কোটিশঃ প্রমথাদিপান্ ॥৪৬॥

শাখিনাং মন্ত্রেণ স্তবস্তং ॥ ৪২ ॥ কৈবল্যোতি । কৈবল্যোপ-  
 নিষদং পঠন্তি তে তথোক্তান্তান্ । সুবর্ণবেত্রসহিতেন হস্তেনাঢ্যং  
 ॥ ৪৩ ॥ দক্ষিণ ইতি । মূষক ইতি ধাতুরন্তো ক্ষুটং । মূষক ইতি  
 প্রমাদিকঃ । দদর্শেতি সৰ্ব্বত্র সম্বন্ধো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪৪ ॥ মহাকাল-  
 মিত । মহাকালঃ চণ্ডেশঞ্চ যৌ প্রমথবিশেষৌ কালাগ্নিরুদ্ধং  
 অবতারং । জ্বলন্ যোদাবাগ্নিঃ বন্যাগ্নি স্তেন সদৃশমিতি নিত্য-  
 সমাসস্বাদস্বপদবিগ্রহ ইতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪৫ ॥ ত্রিপাদমিতি । নট-  
 শাসো ভূকিরিটিশ্চ তং তথোক্তং অয়মপি প্রমথবিশেষঃ ॥৪৬॥

ইহা কৈবল্য উপনিষদ পাঠ করিতেছেন । নন্দী সুবর্ণময় বেত্র হস্তে  
 করিয়া তাঁহার পুরোভাগে অবস্থিত রহিয়াছেন । ৪১—৪৩ ।

ইহার দক্ষিণ ভাগে পৰ্ব্বতসদৃশ বৃহৎকার মূষকারূঢ় গণপতিকে দর্শন  
 করিলেন, উত্তরভাগে মম্বুরবাহন বড়াননকে এবং উত্তর পাশ্বে ভীষণাকৃতি  
 মহাকাল ও চণ্ডেশ নামক প্রমথদ্বয়কে দর্শন করিলেন, এবং জ্বলন্ত দাবানল-  
 সদৃশ কালাগ্নি রুদ্ধকে দূরস্থিত অবলোকন করিলেন । ৪৪—৪৫ । এবং ইহাঃ  
 পুরোভাগে কুটীলাকৃতি ত্রিপাদ, নটমণীল ভূকিরিটি, এবং নানাপ্রকার  
 বিকৃতমুখ কোটি কোটি প্রমথগণকে দর্শন করিতে লাগিলেন, এবং চতুর্দিকে

নানাবাহনসংযুক্তং পরিতো মাতৃমণ্ডলং ।  
 পঞ্চাকরীজপাসক্তান্ সিদ্ধবিদ্যাধরাদিকান্ ॥ ৪৭ ॥  
 দিব্যরুদ্ধকগীতানি গায়ংকিন্নরবৃন্দকং ।  
 তত্র ত্রৈয়ম্বকং যজ্ঞং জপদ্বিজকদম্বকং ॥ ৪৮ ॥  
 গায়ন্তং বীণয়া গীতং নৃত্যন্তং নারদং দিবি ।  
 নৃত্যতো নাট্যনৃত্যেন রক্তাদীনপ্সরোগণান্ ॥ ৪৯ ॥  
 গায়চ্চিত্ররথাদীনাং গন্ধর্বাণাং কদম্বকং ।  
 কমলাশ্বতরৌ শস্ত্রুর্কর্ণকুণ্ডলতাং গতো ॥ ৫০ ॥

নানেতি । মাতৃণাং মণ্ডলং । ব্রাহ্মীত্যাद्याস্ত মাতরঃ ইত্যমরঃ  
 ॥ ৪৭ ॥ দিব্যোতি । রুদ্ধাঃ কায়ন্তে উচ্চায়ন্তে ইতি রুদ্ধকাণি দিব্যানি  
 চ তানি তপোক্তানি তান্তেষ গীতানি । গায়তীতি তং গায়ং কিন্নর-  
 বৃন্দকং । দ্বিজানাং ব্রাহ্মণানাং কদম্বকং ॥ ৪৮ ॥ গায়ন্তমিতি ।  
 অঙ্গবিক্ষেপমাত্রং নৃত্যং পদার্থাভিনয়ো নৃত্যং বাক্যাভিনয়ো-  
 নাট্যমিতিভেদঃ ॥ ৪৯ ॥ গায়দিতি । শস্ত্রাঃ কর্ণৌ তত্র কুণ্ডলতাং

নানাপ্রকার বাহনে সমারূঢ় ব্রাহ্মী প্রভৃতি মাতৃগণ, ও মহেশ্বরের পঞ্চাকর  
 যজ্ঞপে তৎপর সিদ্ধ বিদ্যাধরগণকে নিরীক্ষণ করিলেন । ৪৬—৪৭ ।

অপর দিকে মনোরম রক্তগাম করিতে প্রবৃত্ত কিন্নরগণ, ব্রাহ্মকমন্ত্র জপে  
 আগত দ্বিজগণ এবং বীণাগানে প্রবৃত্ত নর্তনকারী নারদকে উর্দ্ধদেশে অব-  
 লোকন করিলেন এবং নাট্য ও নৃত্যপ্রয়োগে প্রবৃত্ত রক্তা প্রভৃতি অপ্সরোগণ,  
 এবং গীতপ্রবৃত্ত চিত্ররথাদি গন্ধর্বগণকে দেখিতে পাইলেন । অপর দিকে  
 কমল ও অশ্বতর নামক পক্ষগণকে দর্শন করিলেন । ইহারা শস্ত্র কর্ণদেশে  
 কুণ্ডলের দ্বারা বিরাজ করিতেছে । অস্ত্র দিকে গান করিতে প্রবৃত্ত কপাল ও  
 কমল নামক পক্ষগণকে নিরীক্ষণ করিলেন । রাম এই প্রকার দেবমণ্ডা

গায়ন্ত্রো পন্নগৌ গীতং কপালং কবলন্তথা ।

এবং দেবসভাং দৃষ্ট্ৱা কৃতার্থো রমুনন্দনঃ ॥৫১॥

হর্ষগদগদয়া বাচ্য স্তবদেবং মহেশ্বরং ।

দিব্যানামসহস্রৈঃ প্রণনাম পুনঃ পুনঃ ॥ ৫২ ॥

ইতি শ্রীপদ্মপুরাণে শিবগীতাস্থপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যাস্তাং যোগশাস্ত্রে

শিবরাঘবসংবাদে শিবপ্রাহৃত্তাবাধ্যাশ্চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

## পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীশ্রুত উবাচ ।

অথ প্রাহুরভূতত্র হিরণ্যরথো মহান্ ।

অনেকদিব্যরত্নাং শুকিমীরিতদিগন্তরঃ ॥ ১ ॥

গতো ॥ ৫০ ॥ গায়ন্ত্রাবিতি । কপালং কবলক এতন্মামানৌ পন্নগৌ  
দর্শ । এবমুক্তপ্রকারেণ ॥ ৫১-৫২ ॥

ইতি শিবগীতা-টীকাস্তাং চতুর্থোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ।

শ্রুত উবাচ । অথেতি । অথ সহস্রনামপাঠানন্তরং । হিরণ্যপ্রচুরো  
হিরণ্যরঃ সচানৌ রথশ্চ স তথা । কিমীরিতং চিত্রবর্ণং কৃতং ॥ ১ ॥

দর্শন করিয়া কৃতার্থমন্বা হইলেন । ৪৮—৫১ । এবং মনোহর নামসহস্র  
উচ্চারণপূর্বক হর্ষ গদগদ বাক্যে মহেশ্বরকে স্তব করতঃ বার বার প্রণাম  
করিতে লাগিলেন । ৫২ ।

ইতি শিবগীতায় শিবপ্রাহৃত্তাব নামক চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ।

নহ্যপাস্তিকপঙ্ক্যাচ্যমহাচক্রচতুষ্টয়ঃ ।

মুক্তাতোরণসংযুক্তঃ শ্বেতচ্ছত্রশতাবৃতঃ ॥ ২ ॥

শুদ্ধহেমখুটৈররাচ্যতুরঙ্গগণসংযুতঃ ।

মুক্তাবিতানবিলসদূর্দ্ধদিব্যাবয়বধ্বজঃ ॥ ৩ ॥

মত্তবারনিকায়ুক্তঃ পঞ্চতন্ত্রোপশোভিতঃ ।

পারিজাততরুভূতপুষ্পমালাভিরঞ্জিতঃ ॥ ৪ ॥

মৃগনাভিসমুদ্ভূতকন্তুরীমদপঙ্কিলঃ ।

কপূরাগরুধূপোশ্বগন্ধাক্কুটমধুভ্রতঃ ॥ ৫ ॥

নদীতি । নগা গৌতম্যা উপাস্তিকেন উপাস্তভবেন পঙ্কেন কর্দ-  
মেন আচ্যং লিপ্তং মহাচক্রাণাং চতুষ্টয়ং যন্ত স তথোক্তঃ । মুক্তা-  
ময়েন তোরণেন সংযুক্তঃ ॥ ২ ॥ শুদ্ধেতি । শুদ্ধং যদ্ধেম তৎপ্রকুরাঃ  
খুটৈস্তরাচ্যা যে তুরঙ্গগণাভৈঃ সংযুক্তঃ । মুক্তাবিতানঃ মুক্তাকল-  
নির্মিতঃ বিতান মুলোচস্তেন বিলসদূর্দ্ধঃ দিব্যাবয়বো যন্ত স তথা  
এবমুত্তোধ্বজো যন্ত স তথা ॥ ৩ ॥ মত্তেতি । বারনিকাঃ করিণ্যঃ  
পঞ্চতন্ত্রৈস্তদবিষ্ঠাত্তদেবৈরুপশোভিতঃ অভিরঞ্জিতোভূষিতঃ ॥ ৪ ॥  
মৃগেতি । পঙ্কিলঃ সজ্জাতপঙ্কঃ আক্কুটা বলাদানীতা মধুভ্রতাত্রমরা

মৃত বলিলেন,—রামের নামসহস্র পাঠ সমাপ্ত হইলে সেই স্থানে  
হিরণ্যময় এক মহারথ প্রকাশ পাইল, উহা অনেক দিব্য যন্ত্রের অংশুমালায়  
দিগ্‌মণ্ডল বিচিহ্নীকৃত করিয়াছে, নদীর সমীপবর্তী পঙ্কজারা লিপ্তচক্র,  
মুক্তাময় তোরণালঙ্কৃত এবং শত শ্বেতছত্রদ্বারা পরিবৃত্ত । এই রথ শুদ্ধ  
স্বর্ণখুটভূষিত-অবগণ সংযুক্ত, ইহার উপরিভাগে মুক্তাময় বিতানে দিব্য  
হৃৎচিহ্নিত ধ্বজ শোভিত হইতেছে । এই রথ মত্তকরিণীগণে যুক্ত, পঞ্চ  
তন্ত্রের অবিষ্ঠাজী দেবগণশোভিত এবং পারিজাত হৃৎকের পুষ্পমালায় অল-  
ঙ্কৃত, ইহা মৃগনাভি সমুদ্ভূত কন্তুরিকামদ-পঙ্কে পরিলিপ্ত । এই রথই কপূর

সম্বর্ত্তবনঘোষাঢ্যো নানাবাদ্যসমন্বিতঃ ।

বীণাবেণুস্বনাসক্তকিন্নরীগণসংকুলঃ ॥ ৬ ॥

এবং কুত্বা রথশ্রেষ্ঠং স্ববাহুভীৰ্য্য শঙ্করঃ ।

অস্বয়া সহিতস্তত্র পট্টতপ্পেঃশিশতদা ॥ ৭ ॥

সুরনীরজনেত্রীণাং শ্বেতচামরচালনৈঃ ।

দিব্যব্যঞ্জনপাঠৈশ্চ প্রহৃষ্টো নীললোহিতঃ ॥ ৮ ॥

কণৎকঙ্কণনিধানৈর্মঞ্জু মঞ্জীরসিঞ্জিতৈঃ ।

বীণাবেণুস্বনৈর্গীতৈঃ পূর্ণমাসীজ্জগজ্জয়ং ॥ ৯ ॥

যস্মিন্ স তথা ॥ ৫ ॥ সম্বর্ত্তেতি । সম্বর্ত্তে প্রলয়ে যে ঘনাস্তেয়াঃ  
ঘোষইব ঘোষস্তেনাচ্যঃ বীণাদিস্বনাসক্তেন কিন্নরীগণেন সংকুলঃ ॥ ৬ ॥  
এবমিতি । পট্টতপ্পে পটাস্তরণে ॥ ৭ ॥ সুরেতি । সুরাণাং নীরজ-  
নেত্র্যাঃ পঞ্চদশস্তাসাং কণ্ঠে নীলঃ কেশেষু লোহিত ইতি নীললোহিত  
ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥ কণদিত্তি । কণতাং শঙ্কঃ কুর্ক্বতাং কঙ্কণানাং  
নিধানৈঃ শব্দৈঃ মঞ্জীরো নুপুরোহস্তিরাশিত্যমরঃ । সিঞ্জিতং ভূষণ-

ও অগুরু ধূপজ্বলিত গন্ধদ্বারা চতুর্দিক্ হইতে মধুকরণ সমাকৃষ্ট হইতেছে,  
ইহাতে নানাবিধ বাদ্যধ্বনি হওয়ায় প্রলয়কালীর মেঘের ধ্বনির অনুকরণ  
করিতেছে, কিন্নরীগণ বীণা ও বেণু বাদ্যকরতঃ ইহাকে পরিবাস্ত করিয়া  
রহিয়াছে । ১—৬ । মহেশ্বর জগদম্বার সহিত যুদ্ধ হইতে এই প্রকার সম্বলিত  
রথে আরোহণপূর্বক ভক্ততা বহ্নিনির্মিত আস্তরণে উপবেশন করিলেন । ৭ ।

অনন্তর গন্ধাকী সুরাস্বনাগণ বেত চামর ব্যজন ও দিব্য ব্যঞ্জনদ্বারা  
বাস্তসঞ্চালন করিলে নীলকণ্ঠ অতিশয় হৃষ্ট হইলেন । ৮ । তখন সুরাস্বনাদিগের  
শব্দাম্বান কঙ্কণধ্বনি, মনোহর নুপুর শব্দ, কঙ্কণের মধুরধ্বনি এবং বেত  
পারাবতকুলের নিবন, বীণা বেণুরব, এবং গীতদ্বারা ত্রিজগৎ পরিপূর্ণ হইয়া

শুকধাক্যকলারাবৈঃ শ্বেতপারাবতশ্বনৈঃ ।  
 উল্লিঙ্গভূষাকণিনাং দর্শনাদেব বর্হিণঃ ।  
 ননৃতুর্দর্শয়ন্তঃ স্বাংচ্ছক্ককান্ কোটিসংখ্যয়া ॥ ১০ ॥  
 প্রণমন্তং নতো রামমুখাপ্য বৃষভধ্বজঃ ।  
 আনিনায় রথং দিব্যং প্রহৃষ্টেনাস্তরাশ্বনা ॥ ১১ ॥  
 কমণ্ডলুজলৈঃ স্বচ্ছৈঃ স্বয়ম্ভাচম্য যত্নতঃ ।  
 সমাচাম্যাথ পুরতঃ স্বাঙ্কে রামমুপানয়ৎ ॥ ১২ ॥

ধ্বনিঃ । ভূষণানান্ত সিদ্ধিতং ইতি চ কোষঃ ॥ ৯ ॥ শুকধাক্যেতি ।  
 শুকানাং কীরণাং বাক্যরূপা য়ে কলারাবাঃ অব্যক্তমধুরশব্দান্তে-  
 র্জগত্বয়ং পূর্ণমাসেতি প্রাক্তনেনাশ্রয়ঃ । উল্লিঙ্গাণাং হর্ষাহ্লসতাং  
 ভূষাকণিনাং দর্শনাদেব হেতোঃ বর্হিণোমমুরাঃ কোটিসংখ্যায়োপ-  
 লক্ষিতান্ স্বান্ আশ্রীমান্ চক্ককান্ চক্কইব চক্ককান্তান্ মেট্কাপ-  
 পর্যায়ান্ ইবে প্রতিকৃতৌ ইতিকন্ । দর্শয়ন্তো ননৃতুরিত্যশ্রয়ঃ ॥ ১০ ॥  
 প্রণমন্তমিতি । রথচক্রোপরি মন্তকং নিধায় প্রণমন্তং রামং বৃষ-  
 ধ্বজঃ শিব উপরিস্থত্বাশ্রিতোন্নয়ঃ সমুখাপ্য প্রহৃষ্টেনাস্তরাশ্বনা  
 মনসা । ইদং লীলাবিগ্রহস্বাক্ষরং । অত্রথা অপ্রাণোহুমনাঃ শুভ্রঃ  
 ইতিশ্রুতিবিরোধঃ স্তাৎ । দিব্যং রথং আনিনায় প্রাপয়ামাসেত্য-  
 শ্রয়ঃ ॥ ১১ ॥ কমণ্ডলুজলৈঃ । স্বয়ং কমণ্ডলুজলৈরাচম্য রামমাচাম্যাচ-  
 মনং কারয়িত্বা স্বস্তাঙ্কে উৎসজে উৎসজচিহ্নয়োরঙ্কঃ ইত্যশ্রয়ঃ

উটিল । কোটি কোটি মনুরকুল, হর্ষোন্নতি মহাদেবের ভূষণস্বরূপ কণিকঃ  
 দর্শনে চক্ককরাজি প্রদর্শনপূর্বক নৃত্য করিতে লাগিল । ১০ । অনন্তঃ  
 প্রণাম পরায়ণ রামচক্ককে বৃষভধ্বজ শিব উপাষিত করিয়া প্রহৃষ্ট অন্তঃ  
 করণে দিব্য রথোপরি আসন্ন করিলেন । ১১ । এবং কমণ্ডলু স্বচ্ছ জলে  
 ধারায় স্বয়ং আচমন করিয়া রামচক্ককে বহুপূর্বক আচমন করাইয়া আপ-

অথ দিব্যং ধনুস্তন্যৈ দদৌ তুণীরমক্ষরং ।  
 মহাপাশপতং নাম দিব্যমস্ত্রং দদৌ ততঃ ॥ ১৩ ॥  
 উক্তশ্চ তেন রামোহপি সাদরং চন্দ্রমৌলিনা ।  
 জগন্নাশকরং রৌদ্রমুগ্রমস্ত্রমিদং নৃপ ! ॥ ১৪ ॥  
 অতো নেদং প্রযোক্তব্যং সামান্যসমরাদিকে ।  
 অন্যানাস্তি প্রতীষাতএতস্য ভুবনত্রয়ে ॥ ১৫ ॥  
 তস্যাং প্রাণাত্যয়ে রাম ! প্রয়োক্তব্যমুপস্থিতে ।  
 অন্যদৈতং প্রযুক্তক্ষেপং জগৎসংকল্পকৃত্তবেৎ ॥ ১৬ ॥  
 অথাহুয় সুরশ্রেষ্ঠান্ লোকপালান্ মহেশ্বরঃ ।  
 উবাচ পরমপ্রীতঃ স্বং স্বমস্ত্রং প্রযচ্ছত ॥ ১৭ ॥

উপানয়ং গৃহীতবানিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥ অথেতি । স্বাক উপবেশানস্তরং  
 তন্যৈ রামায় ॥ ১৩ ॥ উক্তইতি । ইদং সূতবাক্যং মুনীন্ প্রতি ।  
 কিমুক্তস্তদেবাহ জগদिति । রৌদ্রং রুদ্রদেবতাকং ॥ ১৪ ॥ অতইতি ।  
 প্রতীষাতঃ প্রতীকারঃ ॥ ১৫ ॥ তস্যাদिति । প্রাণাত্যয়ে উপস্থিতে  
 প্রাপ্তে সতি এতৎ প্রয়োক্তব্যং । বিপক্ষে বাধক মাহ অত্বেদেতি ।

অকোপরি উপহাপিত্ত করিলেন । ১২ । অনস্তর চন্দ্রশেখর মহেশ্বর দিব্য  
 ধনু, অক্ষর তুণীর এবং মহাপাশপত নামক দিব্য অস্ত্র তাঁহাকে প্রদান করি-  
 লেন এবং সাদরে বলিলেন, নৃপতে ! এই যে দিব্য অস্ত্র তোমাকে প্রদান  
 করিলাম, ইহা জগৎ-নাশকর, অতীব ভয়ঙ্কর অস্ত্র, অতএব সামান্ত সমরে  
 ইহা প্রয়োগ করিও না । এই অস্ত্র প্রযুক্ত হইলে, ইহার নিবারণের কোন  
 উপায় ত্রিজগতে নাই, অতএব যখন নিজের প্রাণাত্যায় ঘটনা সমুপস্থিত  
 হইবে, তখন ইহা প্রয়ুক্ত করিবে । যদি অস্ত্র সময়ে ইহার প্রয়োগ কর, তাহা

রাঘবোহ্ময়ঃ তৈরনৈব রাবণং নিহনিষ্যতি ।  
 তন্যৈ দেবৈরবধ্যমিতি দত্তো বরো ময়া ॥ ১৮ ॥  
 তস্মাৎ বানরতামেত্য ভবন্তো যুদ্ধহর্মদাঃ ।  
 সাহায্যমস্য কুর্কন্তু তেন সুহা ভবিষ্যথ ॥ ১৯ ॥  
 তদাজ্ঞাত শিরসা গৃহ সুরাঃ প্রাঞ্জলয়ন্তদা ।  
 প্রণম্য চরণৌ শস্ত্রাঃ স্বং স্বমস্ত্রং দদুর্মদা ॥ ২০ ॥  
 নারায়ণাস্ত্রং দৈত্যারিরৈন্দ্রমস্ত্রং পুরন্দরঃ ।  
 ব্রহ্মাপি ব্রহ্মদণ্ডাস্ত্রমাগ্নৈরাস্ত্রং ধনঞ্জয়ঃ ॥ ২১ ॥

পূর্বোক্তসকটাভাবকালে ॥ ১৬ ॥ অথেতি । স্বাস্ত্রোপদেশানন্তরং ।  
 যুগ্মং স্বং স্বমস্ত্রং রামায়েতিশেষঃ ॥ ১৭ ॥ এতেন যুগ্মাকমেবেষ্টং  
 ভবিষ্যতীত্যাহ রাঘব ইতি । বরমেব তং হনিষ্যাম ইতি চেত্তদ্রাহ  
 তন্যৈ রাবণায় দেবৈরবধ্যমিত্যেবং রূপোবরোময়া দত্তঃ । অতোহ্ময়ং  
 রাঘব এতস্ত হন্তেতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥ তস্মাদিতি । তস্মাৎ পূর্বমেব  
 ময়া চোদিতাঃ সন্তো যুগ্মং বানরতামেত্য তত্র তত্র তিষ্ঠন্তাঃ । তস্মাৎ  
 কারণাৎ ভবন্তঃ সর্কে যুদ্ধহর্মদা যুদ্ধে সোংকঠাঃ । অস্ত সাহায্যং  
 কুর্কন্তু । ফলমাহ তেনেতি ॥ ১৯ ॥ তদাজ্ঞামিতি । গৃহ গৃহীষ্যেত্যর্থঃ ।  
 ছান্দসোহ্ময়ং ল্যপ্ ॥ ২০ ॥ তান্ত্রোবাস্ত্রাণি নামতোনির্দিশতি নারা-

হইলে এই অস্ত্র জগৎ বিধ্বংস করিবে । ১৩—১৬ । মহেশ্বর রামচন্দ্রকে এই  
 প্রকার বলিয়া অনন্তর পরম প্রীতি সহকারে সুরবর্ষা লোকপালগণকে  
 আহ্বানপূর্বক বলিলেন, তোমরা স্বীয় স্বীয় অস্ত্র এই রামকে প্রদান কর,  
 ইনি সেই সমস্ত অস্ত্রসহায়ে রাবণকে নিহত করিবেন । আমি পূর্বে রাব-  
 ণকে “তুমি দেবগণের অবধ্য” এই বর প্রদান করিয়াছি। অতএব তোমরা  
 বানরকে অবলম্বন করিয়া যুদ্ধবিধয়ে সোংকঠা পূর্বক ইহার সাহায্য কর,



যাম্যং যমোহপি মোহাস্ত্রং রক্ষোরাজস্তুথা দদৌ ।  
 বরুণো বারুণং প্রাদাদ্বায়ব্যাস্ত্রং প্রভঞ্জনঃ ॥২২॥  
 কৌবেরঞ্চ কুবেরোহপি রৌদ্রমীশান এব চ ।  
 সৌরমস্তুং দদৌ সূর্য্যঃ সৌম্যং সৌম্যশ্চ পাবকম্ ।  
 বিশ্বদেবা দহন্ত্যৈ বসবো বাসবাতিথং ॥ ২৩ ॥  
 অথ তুষ্ঠঃ প্রণম্যোশং রামো দশরথাস্বজঃ ।  
 প্রাজ্ঞলিঃ প্রণতো ভূত্বা ভক্ত্যুজ্জেশ ব্যজিচ্ছপং ২৪॥  
 শ্রীরাম উবাচ ।

ভগবন্ ! মামুষেণৈব নোল্লজ্যেয়া লবনাসুধিঃ ।  
 তত্র লঙ্কাতিথং দুর্গং দুর্জয়ং দেবদানবৈঃ ॥ ২৫ ॥

স্মরণেতি । ধনঞ্জয়োহগ্নিঃ ॥ ২১ ॥ যাম্যামিতি । রক্ষোরাজো নাম  
 নিরুতিঃ । প্রভঞ্জনো বায়ুঃ ॥ ২২ ॥ কৌবেরমিতি । ঈশানোলোক-  
 পালঃ । সূর্য্যঃ সূর্য্যঃ পাবকং বিশ্বদেবা দহঃ ॥ ২৩ ॥ অথেতি ।  
 ব্যজিচ্ছপং বিজ্ঞাপিতবান্ ॥ ২৪ ॥ ভগবন্নিতি । এবকারঃ কাৎক্ষ্যে  
 সর্কেরপি মনুষ্যৈরিত্যর্থঃ । কিঞ্চ তত্র দুর্গমস্তি তদপি ন সাধারণ-  
 মিত্যাহ দুর্জয়মিতি ॥ ২৫ ॥ রক্ষকা অপি দুর্জয়া ইত্যাহ অনে-

ভাহা হইলেই স্বয়ং হইতে পারিবে । ১১—১৯ । তখন সুরগণ তাঁহার  
 আজ্ঞা শিরোধার্য্য করতঃ প্রাজ্ঞলি হইয়া তাঁহার চরণে প্রণামপূর্ব্বক হুটুচিলে  
 স্ব স্ব অস্ত্র প্রদান করিলেন । ২০ । বিষ্ণু নারায়ণ অস্ত্র প্রদান করিলেন, ইন্দ্র  
 ইন্দ্রাস্ত্র, ব্রহ্মা ব্রহ্মদণ্ডাস্ত্র, অগ্নি আগ্নেয়াস্ত্র, যম যাম্যাস্ত্র, এবং রক্ষোরাজ  
 মোহাস্ত্র প্রদান করিলেন । বরুণ বরুণাস্ত্র, বায়ু বারুণাস্ত্র, কুবের কৌবেরাস্ত্র,  
 লোকপাল রৌদ্রাস্ত্র, সূর্য্য সৌর, চন্দ্র সৌম্য, বিশ্বদেবগণ পাবক, এবং বসু-  
 গণ বাসবাস্ত্র প্রদান করিলেন । ২১—২৩ । অনন্তর দশরথি রাম ভূষ্ট হইয়া

অনেককোটয়ন্তত্র রাক্ষসা বলবন্তরাঃ ।

সর্বৈ স্বাধ্যায়নিরতাঃ শিবভক্তা জিতেন্দ্রিয়াঃ ॥২৬॥

অনেকমায়াসংযুক্তা বুদ্ধিমন্তোহগ্নিহোত্রিণঃ ।

কথমেকাকিনা জেয়া ময়া ভ্রাতা চ সংযুগে ॥২৭॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

রাবণস্য বধে রাম ! রক্ষসামপি মারগে ।

বিচারো ন ত্বয়া কার্য্যস্তস্য কালোহয়মাগতঃ ॥২৮॥

অধর্ম্মে তু প্ররক্তান্তে দেবত্রাঙ্কণপীড়নে ।

তস্মাদায়ুঃকস্মৎ জাতং তেষাং ত্রিরপি সূত্রত । ॥২৯॥

কেতি । শিবভক্তা ইত্যনেন শিবভক্তানাং দ্রোহো ন কল্যাণায়  
কল্যাতইতিধ্বনিতং । নহু একশব্দস্য নিতৈত্যকবচনাস্তত্তয়া নুঞ-  
সমাসস্তোত্তরপদপ্রাধান্যতয়া অনেকশব্দোহপি নিতৈত্যকবচনাস্ত  
এব । কিঞ্চ কোটিশব্দস্তাপি বহুবচনাস্তত্বমহুপপন্নং বিংশত্যাঙ্কাঃ  
সদৈকত্বে ইত্যমরাৎ । তথাচ অনেকাশ্চ তাঃ কোটয়ন্তেতি কথং  
সম্ভবতীতি চেৎ সত্যং অনেকশব্দানাং বহুনামেকশেষে তদুপ-  
পত্তেঃ । সংখ্যাব্যক্তিবহুত্বে চ বহুবচনোপপত্তেঃ ॥ ২৬২৭২৮২৯ ॥

প্রাঞ্জলিশূর্যক মহেশ্বরকে প্রণাম করতঃ ভক্তিবিনম্রভাবে বিজ্ঞাপিত করি-  
লেন । ২৪ । (রাম বলিলেন) ভগবন্ ! মনুষ্যাগণ কখনই লরগাদুবি উল্লঙ্ঘন  
করিতে সমর্থ নয়, পরন্তু লক্ষ্য নামক বে দুর্গ আছে, তাহা দেব দানব সক-  
লেরই দুর্জয় । ২৫ । এই দুর্গে অভিশয় বলশালী অনেক কোটি রাক্ষস  
বিদ্যমান আছে তাহারা সকলেই স্বাধ্যায়নিষ্ঠ, শিবভক্ত, সংবতেন্দ্রিয়,  
অত্যন্ত মায়াবী, বুদ্ধিমান এবং অগ্নিহোত্র বজ্রকারী, অতএব যুদ্ধহলে আমিও  
আমার ভ্রাতা আমরা অসহায় হইয়া কেমন করিয়া ইহাদিগকে জয় করিব ।  
২৬—২৭ । মহেশ্বর বলিলেন,—হে রামচন্দ্র ! রাবণ ও রাক্ষসগণের মারণ

রাজস্ত্রীলজ্জনাসক্তং রাবণং নিহনিষ্যসি ।  
 পানাসক্তো রিপুর্জ্যেতুং সুকরঃ সমরান্ধনে ॥৩০॥  
 অধর্মনিরতঃ শত্রুভাগ্যেনৈব হি লভ্যতে ।  
 অধীতবেদশাস্ত্রোহপি সদা ধর্মরতোহপি বা ।  
 বিনাশকালে সৎপ্রাপ্তে ধর্মমার্গাচ্চ্যুতো ভবেৎ ॥৩১॥  
 পীড়্যন্তে দেবতাঃ সর্বাঃ সততং যেন পাপিনা ।  
 ব্রাহ্মণা ঋষয়শ্চৈব তস্য নাশঃ স্বয়ং স্থিতঃ ॥ ৩২ ॥  
 কিকিঙ্ক্যানগরে রাম ! দেবানাং শাস্ত্রবাঃ ।  
 বানরা বহবো জাতা দুর্জয়ান্ বলবন্তরাঃ ॥ ৩৩ ॥

রাজস্ত্রী সীতা তস্তালজ্জনমবজ্ঞা তস্তামাসক্তম্ । পানাসক্তোমত্পঃ  
 সুশক্যঃ ॥ ৩০ ॥ ধর্মিষ্ঠঃ শত্রুরেব জেতুমশক্যঃ । অসন্ত ন তপে-  
 তাত্তাপনেশেনাহ অধর্ম্যেতি । অধর্ম এব বিনাশহেতুরিত্যাহ অধী-  
 তেতি ॥ ৩১ ॥ পীড়্যন্ত ইতি । তস্য নাশঃ স্বয়মেবোপস্থিতঃ । তং  
 নিমিত্তমাত্রং ভবেতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥ সহায়ানাহ কিকিঙ্ক্রেতি ॥ ৩৩ ॥

বিষয়ে তুমি কিছুমাত্র বিচার করিও না, তাহাদের যুদ্ধকাল উপস্থিত  
 হইয়াছে । তাহারা অধর্ম কার্য ও দেব ব্রাহ্মণ পীড়নে প্রবৃত্ত হইয়াছে,  
 হে সুব্রত ! সেই কারণেই তাহাদিগের আয়ু ও ঐ পরিক্রীণ হইয়াছে ।  
 পরন্তু রাবণ রাজদারী সীতার অবজ্ঞা করিয়াছে, অতএব তাহাকে বিনাশ  
 করিবে । অস্ত্রাস্ত্র ব্রাহ্মসগণও মদ্যপানে আসক্ত, সুতরাং সমরান্ধনে তাহা-  
 দিগকে সুখেই জয় করিতে পারিবে । ২৮—৩০ । অধর্মনিষ্ঠ শত্রু ভাগ্যবশতট  
 লাভ হইয়া থাকে । যাহারা বেদশাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াছে ও সর্বদা ধর্মমার্গে  
 বর্তমান, তাহারাও বিনাশকাল উপস্থিত হইলে ধর্মমার্গ হইতে বিচ্যুত  
 হইয়া থাকে । যে পাপী রাবণ সতত দেব, ব্রাহ্মণ এবং ঋষিগণের পীড়ন  
 করিতেছে, তাহার বিনাশ স্বতই বিদ্যমান রহিয়াছে । ৩১—৩২ । হে রাম !

সাহায্যঃ তে করিষ্যন্তি তৈর্কথান পরোনিধিঃ ।  
 অনেকলৈলসম্বন্ধে মেতৌ যাত্ত্ব বলীমুখাঃ ।  
 রাবণং সগণং হত্বা তামানর নিজপ্রিয়াং ॥৩৪॥  
 শস্ত্রেষুক্ষে জয়ে যত্র তত্রাত্মানি ন যোজয়েৎ ।  
 নিরস্ত্রেষুপশস্ত্রেষু পলায়নপরেষু চ ।  
 অস্ত্রাণি যুদ্ধে দিবাণি স্বয়মেব বিনশ্যতি ॥ ৩৫ ॥  
 অথবা কিং বহুক্ষেণ মরৈবোৎপাদিতং জগৎ ।  
 মরৈব পাল্যতেনিত্যং ময়া সংহ্রিয়তেহপি চ ॥৩৬॥

সাহায্যমিতি । বধান সমুদ্রবন্ধনং কুর্কিত্যর্থঃ । বলীমুখাঃ কপয়ঃ ।  
 আনয়েত্যাশিষি লোটু ॥ ৩৪ ॥ মহাশস্ত্রপ্রয়োগার্থানর্হশস্ত্রবিচারমাহ  
 কিকিদ্ধা । নগরীতে দেবগণের অংশস্বরূপ বহু বানর সমুদ্র হইয়াছে,  
 তাহারা তোমার সাহায্য করিবে । তাহাদিগের দ্বারা তুমি পরোনিধি বন্ধন  
 করিয়া লইবে । অনেক প্রস্তর দ্বারা সেতু সম্বন্ধ হইলে কপিগণ তথায় গমন  
 করিতে পারিবে এবং তাহা হইলেই রাবণকে সবংশে বিনষ্ট করিয়া নিজ  
 প্রিয়া সীতাকে আনয়ন করিতে পারিবে । ৩৩—৩৪ । (এখন শস্ত্রাত্মের  
 প্রয়োগ বিষয়ে উপদেশ প্রদান কর) যে যুদ্ধে শস্ত্রের (হস্তে রাখিয়া বন্দারা  
 চিহ্ন করা যায়, তাহার নাম শস্ত্র) দ্বারা জয় সাধিত হয়, তথায় অস্ত্রের  
 প্রয়োগ করিবে না । শস্ত্রগণ বধন নিরস্ত বা অল্পশস্ত্র সম্পন্ন হইয়া পলায়ন  
 করিতে উদ্যত হয়, তখন দিবা অস্ত্র ক্ষেপণ করিবে না, করিলে সেই অস্ত্রের  
 দ্বারা নিজেরই বিনাশ সাধিত হইয়া থাকে । ৩৫ । অথবা তোমাকে আর  
 বহিঃ বলিয়া কল কি ? এই জগৎ আমিই উৎপাদন করিয়াছি, আমিই  
 সমস্ত পালন করিতেছি, এবং আমিই ইহার সংহার করিতেছি । হে  
 মহাপতে । এক আমিই জগতের বিনাশক, আমি যুদ্ধায়ত্ত্ব যুদ্ধাস্বরূপ,  
 অর্থাৎ আমাদ্বারা যুদ্ধাও বিনাশপ্রাপ্ত হয় । এই দাবর জন্মান্তরিক বিবিল  
 জগৎ আমিই প্রাণ করিয়া রহিয়াছি । ঐ যুদ্ধভরদ সমস্ত রাক্ষসই আমার

ଅହମେକେ଼ ଜଗନ୍ମୁଦୁର୍ଯ୍ୟତ୍ୟୋରପି ମହୀପତେ ! ।

ଏମେହହମେବ ସକଳଂ ଜଗଦେତଚ୍ଚରାଚରଂ ॥ ୭୭ ॥

ମମ ବଜ୍ରଗତାଃ ସର୍ବେ ରାକ୍ଷସା ଯୁଦ୍ଧହର୍ଷଦାଃ ।

ନିମିତ୍ତମାତ୍ରଂ ହଂ ଭୁୟାଃ କୀର୍ତ୍ତିତ୍ବାମ୍ଭ୍ୟାମି ସଜ୍ଜରେ ॥ ୭୮ ॥

ইতি ত্রীপদ্যপুরাণে শিবগীতাসুপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যাস্তাং যোগশাস্ত্রে  
শিবরাঘবসংবাদে রামায় বরপ্রদানং নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ୫ ॥

## ଷଷ୍ଠୋହଧ୍ୟାୟଃ ।

ଶ୍ରୀରାମ ଉବାଚ ।

ଭଗବନ୍ନତ୍ର ମେ ଚିତ୍ରଂ ମହଦେତଂ ପ୍ରଜାୟତେ ।

ଶୁଦ୍ଧଂ ଫଟିକସଂକାଶନ୍ତ୍ରିନେତ୍ରଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରଃ ॥ ୧ ॥

শত୍ରେରିତି ॥ ୭୫ ॥ ଚିତ୍ରା ନ କାର୍ଯ୍ୟେତି ସମାନ୍ଧାସନ୍ନମୁପସଂହରତି  
ଅଥବେତି ତ୍ରିତିଃ ॥ ୭୬।୭୭।୭୮ ॥

ইতি শিবগীতা-টীକାয়াଃ পঞ্চমୋହଧ୍ୟায়ଃ ॥ ୫ ॥

ପୂର୍ବୋହଧ୍ୟାୟାନ୍ତେ ଜଗଜ୍ଜନ୍ମାଦିକର୍ତ୍ତୃତ୍ବଂ ପ୍ରତିପାଦିତଂ ତନ୍ମୂର୍ତ୍ତସ୍ତ କଥ  
ମୁପପନ୍ନତ ইତି ଶବ୍ଦଂ କୁର୍ବନ୍ ଶ୍ରୀରାମ ଉବାଚ ଭଗବନ୍ନିତି । ହେ ଭଗବନ୍ !  
ଅତ୍ର ସୃଷ୍ଟ୍ୟାଦିକର୍ତ୍ତାହମେବେତ୍ୟେବଂରୂପେ ହୃଦ୍ଭକ୍ତେହର୍ଥେ ମେ ମମ ମହଚ୍ଚିତ୍ରଂ  
ମହାଚର୍ଯ୍ୟଂ ପ୍ରଜାୟତେ । ଆଚର୍ଯ୍ୟୋ ବୀଜମାହ ଶୁଦ୍ଧେତ୍ୟାଦିନା ॥ ୧ ॥

ସୁଧସଂଗୁଳେ ବର୍ତ୍ତମାନ ରହିଲାହେ, ଏତଏବ ତୁମ୍ଭି ଇହାଦେର ବିବାଧ ବିଷୟେ ନିମିତ୍ତ  
ମାତ୍ର ହୈରା ଯୁଦ୍ଧେ କୀର୍ତ୍ତିଲାଭ କରିବେ । ୭୬—୭୮ ।

ইতি শিবଗୀତାର ପঞ্চମ ଅଧ୍ୟାୟ সমାପ୍ତ ।

ଶ୍ରୀରାମ ବଲିଲେନ,—ଭଗବନ୍ ! ଆପନାର ବାକ୍ୟ ଶ୍ରବଣେ ଆମାର ନିତାନ୍ତହି  
ଂଚର୍ଯ୍ୟା ବୋଧ ଚହିତେହେ । ଆପନି ଶୁଦ୍ଧଂ ଫଟିକସଦୂଶ, ତ୍ରିନେତ୍ର, ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର, ମୂର୍ତ୍ତି-

মূৰ্ত্তং মূৰ্ত্তং .পরিচ্ছিন্নাকৃতিঃ পুরুষরূপঃ ।

অমর্যাহ সহিতোহত্রৈব রম্যেন প্রমথৈঃ সহ ॥২॥

ত্বং কথং পঞ্চভূতাদি জগদেতচ্চরাচরং ।

তদ্ব্রহ্মি গিরিজাকান্ত ! যদি তেহম্ম গ্রহো ময়ি ॥৩॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

শৃণু রাম ! মহাভাগ ! হৃজ্ঞৈরমমৈরপি ।

তৎ প্রবক্ষ্যামি যত্নেন ব্রহ্মচর্য্যেণ সূত্রত । ।

পারং যাম্মাম্মনা রাসাদ্যেন সংসারনীরধেঃ ॥৪॥

মূৰ্ত্তইতি । মূৰ্ত্তঃ পরিচ্ছিন্নঃ । অতএব পরিচ্ছিন্নাকৃতিঃ । পুরুষ-  
রূপেণ মূৰ্ত্তোত্তীতি তথোক্তঃ । অহিগিতি সূত্রে নিপাতনাং  
কৃত্বং ॥ ২ ॥ ত্বং কথমিতি । এবমুতত্বং পঞ্চভূতাদির্ঘণ্ড প্তথা-  
ভূতমেতচ্চরাচরং করোষি পালয়সি হংসি চেতি শেষঃ । সৰ্ব্বাঙ্গ-  
কত্বং জগদেতদিতি তু নাক্ষিপাতে তস্ত পূৰ্ব্বাধ্যায়ান্তেহম্মপক্রান্তত্বাৎ ।  
তথাচ শক্তিতুরম্যমাশয়ঃ । পরিচ্ছিন্নদেহস্ত কুলানাংদেবীপ্রকৃষ্টকার্যা-  
জনকত্বানুপপত্তিরিত্যাদিঃ ॥ ৩ ॥ শৃণুতি । হে রাম ! যত্নেন ব্রহ্ম-  
চর্য্যেণ শৃণু । যদমমৈরপি হৃজ্ঞৈরং তৎপ্রবক্ষ্যামি তুভ্যামিতিশেষঃ ।

মাম্, পরিচ্ছিন্নাকারবিশিষ্ট ও পুরুষাকৃতি ব্যক্তি, এই হানে জগদম্ম ও  
প্রমথগণের সহিত বিহার করিতেছেন, সেই আপনিই কেমন করিয়া পঞ্চভূত  
প্রভৃতি এই চরাচর জগতের সৃষ্টি, স্থিতি এবং সংহারকর্ত্তা হইবেন ? হে  
গৌরীবল্লভ ! যদি আমার প্রতি আপনার অনুগ্রহ থাকে, তবে ইহা আমাকে  
বলুন । ১—৩ । মহেশ্বর বলিলেন,—হে সূত্রভ মহাভাগ রাম ! তুমি ব্রহ্মচারী  
হইয়া যতপূৰ্ব্বক ইহা শ্রবণ কর, এই বিষয় দেবগণেরও হুরধিগম্য । ইহা  
শ্রবণ করিলে অনায়াসে সংসার-সাগর পার হইতে পারিবে । ৪ । এই বে,

দৃশ্যন্তে পঞ্চভূতানি যে চ লোকাশ্চতুর্দশ ।  
 সমুদ্রাঃ পৰ্বতা দেবা রাক্ষসা ঋষয়ন্তথা ॥৫॥ ,  
 দৃশ্যন্তে ষানি চান্যানি স্থাবরাণি চরাণি চ ।  
 গন্ধৰ্বাঃ প্রমথ্য নাগাঃ সৰ্বে তে মম্বিভূতয়ঃ ॥৬॥  
 পুরা ব্রহ্মাদয়ো দেবা দ্রক্ষুকামা মমাকৃতিং ।  
 মন্দরং প্রযযুঃ সৰ্বে মম প্রিয়তরং গিরিং ॥ ৭ ॥  
 স্তম্বা প্রাঞ্জলয়ো দেবা মাং তথা পুরতঃ স্থিতাঃ ।

যেন জ্ঞানেন ॥ ৪ ॥ যথা জীবন্তাহকারবৃত্তিসাপেক্ষং কর্তৃত্বং তথা  
 ন মম কর্তৃত্বং কিন্তু মায়াবৃত্তিসাপেক্ষং তন্ত লীলাবিগ্রহস্য পরি-  
 ছিন্নদেহপি কর্তৃত্বাংশাহুপযোগান্ন কশ্চিদোষঃ । মম মায়ামাশ্চ  
 সৰ্বান্ধাৎ সমস্তজগদুপাদানমস্তুীত্যতো ময়ি শক্যং মা কাৰ্বীরি-  
 ত্যাশয়েনাই দৃশ্যন্ত ইতি । দ্বাভ্যাং । পঞ্চভূতাদি সৰ্বং মায়াকার্য্যঞ্চ  
 ময়ি বিবর্তমাত্রং স্তবর্ণেহলকারভেদবন্মায়য়া ইদং সৰ্বং পরিণামঃ ।  
 হৃৎস্ব দধীব ॥ ৫।৬ ॥

ইমমেবার্থঃ পূৰ্ব্বকথোগতাসেন দ্রুতয়তি পুরেতি । আকৃতিং  
 লীলাবিগ্রহং ॥ ৭ ॥ স্তম্বেতি । মাং স্তম্বা প্রাঞ্জলয়ঃ সন্তঃ তথৈব  
 পুরতঃ স্থিতাঃ তান্ মদীয়লীলয়া আকুলিতং চেতোষেবাং তথাভূতান্

পঞ্চভূত, চতুর্দশ ভূবন, সমুদ্র, পৰ্বত, দেব, রাক্ষস এবং ঋষিগণ দেবিতের  
 এবং অন্তান্ত হাবর জন্মমায়ক বাহ্য কিছু দেবিতের পাইতেহ এবং গন্ধৰ্ব,  
 প্রমথ, নগ্ন প্রভৃতি বাহ্য কিছু দৃষ্টি করিতেহ, এই সমস্তই আমার বিভূতি  
 স্বরূপ । ৫—৬ । পূৰ্ব্বকালে ব্রহ্মাদি দেবগণ মদীয় আকৃতি দর্শনোচ্ছ হইয়া  
 আমার প্রিয়তর মন্দর নামক পৰ্বতে গমন করিয়াছিল এবং আমার পুরো-  
 ভাগে দণ্ডায়মান হইয়া আমার স্তব করিতে লাগিল, অনন্তর আমার লীলা-

তান্ দৃষ্ট্বাথ যস্মা দেবান্ নীলাকুলিতচেতসঃ ।  
 তেষামপহৃতং জ্ঞানং ব্রহ্মাদীনাং দিবৌকসাং ॥৮॥  
 আসং স্তেহসকৃদজ্ঞানা যামাহুঃ কো ভবামিতি ।  
 অথাত্ৰবমহং দেবানহমেব পুরাতনঃ ॥ ৯ ॥  
 আসং প্রথমমেবাহং বর্তামি চ সুরেশ্বরঃ ।।  
 ভবিষ্যামি চ লোকেহস্মিন্ যন্তো নান্যোস্তি

কশ্চন ॥ ১০ ॥

দৃষ্ট্বা যস্মা তেষাং জ্ঞানং অপহৃতং । প্রস্রাবতরণপূর্বকং পরমত-  
 ত্বোপদেশার্থমিতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥ আসমিতি । অজ্ঞানা জ্ঞানশূন্যা  
 আসন্ । ভবান্ ক ইতি যামাহুঃ । অসকৃৎ বারম্বারং । অথ তে-  
 পহৃতজ্ঞানা ইত্যপি পাঠান্তরং । অথ তেষাং প্রশ্নানস্তরং দেবা  
 নহমব্রবন্ । অহমেব পুরাতন ইতি ॥ ৯ ॥ নহু জীব ঈশো বিত্ত্বা  
 চিত্ত্বাং ভেদস্তরোর্যোঃ । অবিজ্ঞাচিত্তরোর্যোগঃ বড়স্বাকমনা-  
 ময়ঃ । ইতি সিদ্ধান্তে উক্তং তত্র কথং অহমেব পুরাতন ইত্যুক্তমিতি  
 চেত্তত্রাহ আসমিতি । যন্তোহস্তঃ অবিদ্যা তৎসম্বন্ধাদিঃ কোহপি  
 পারমার্থিকোনাস্তীত্যর্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । তে দেবা কৃত্রমপৃচ্ছন্  
 কো ভবামিতি । সোহব্রবীৎ । অহমেক এব প্রথমমাসং বর্তামি চ  
 ভবিষ্যামি চ ইত্যাদি । তথা চ কল্পিতভাবেভাবরোরধিষ্ঠানমাত্র-  
 স্বরূপত্বং ব্রহ্মসূৰ্পাদৌ প্রসিদ্ধমিতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

কুলিতচিত্ত্ব সেই দেবগণকে আমি দর্শন করতঃ তাহাদিগের জ্ঞান অপহৃত  
 করিলাম । ৭-৮ । তখন তাহারা অজ্ঞানবশতঃ আমাকে বার বার “আপনি  
 কে ?” এইরূপ প্রশ্ন করিতে লাগিল । অনন্তর আমি তাহাদিগকে বলিলাম  
 “আমি পুরাতন পুরুষ ।” হে সুরগণ ! সৃষ্টির প্রথমে একমাত্র আমিই বিদ্যমান  
 ছিলাম, এখনও আমিই বিদ্যমান আছি এবং ভবিষ্যতেও একমাত্র আমিই



ব্যতিরিক্তং চ যন্তোহস্তি নান্যৎ কিঞ্চিদমুরেশ্বর্যঃ ।

নিত্যোহনিত্যোহমনষো ব্রহ্মণাং ব্রহ্মণস্পতিঃ ॥ ১১ ॥

দক্ষিণাঞ্চ উদক্শোহহং প্রাঞ্চঃ প্রাত্যঞ্চ এব চ ।

অধশ্চোৰ্দ্ধঞ্চ বিদিশো দিশশ্চাহং সুরেশ্বর্যঃ ॥ ১২ ॥

সাবিত্রী চাপি গায়ত্রী স্ত্রী পুমানপুমানপি ।

ত্রিষ্টুপ্ জগত্যমৃষ্টুপ্ চ পংক্তিচ্ছন্দস্ত্রয়ীময়ঃ ॥ ১৩ ॥

ব্যতিরিক্তমিতি । পূৰ্ব্বমুক্তোহপ্যর্থঃ পুনরভ্যস্ততে । অভ্যা-  
সোহি তাৎপর্যালিঙ্গং । তদুক্তং । উপক্রমোপসংহারাবভ্যাসোহপূৰ্ব্বতা-  
ফলং । অর্থবাদোপপত্তী চ লিঙ্গং তাৎপর্যালিঙ্গং । ইতি । নিত্য  
ইতি স্বরূপেণ । অনিত্যঃ ঘটাদিতাদাত্ম্যাত্ম্যং । ব্রহ্মণাং বেদানাং  
ব্রহ্মণশ্চতুর্নুধস্ত । অবিদ্যারহিতবাদনয়ঃ ॥ ১১ ॥ দক্ষিণেতি । দক্ষি-  
ণস্তানঞ্চতীতি দক্ষিণাঞ্চঃ । উত্তরস্তানঞ্চতীতি তথা । প্রপূৰ্ব্বস্তাং  
প্রাগ্ভবৎ । অধশ্চোৰ্দ্ধাঞ্চতীতি শেষঃ । দিশোবিদিশেতি সৰ্বত্র  
পরিপূর্ণ ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥ স্বস্ত সৰ্ব্বতাদাত্ম্যাপন্নত্বাৎ সৰ্ব্বস্বরূপত্বমাহ  
সাবিত্রীতি । একস্যা এব গায়ত্র্যাঃ কালভেদান্নামভেদঃ । গায়ত্রী  
নাম পূৰ্ব্বাহ্নে সাবিত্রী প্রথমে দিনে ইতি । ইদং সরস্বত্যা অপূ-  
পলক্ষণং । জ্ঞাদিব্যক্তিত্রয় মহমেব । অপুমান্ নপুংসকমিত্যর্থঃ ।

থাকিব । অনন্ত কোটি ব্রহ্মাণ্ডে আমি ভিন্ন আর কিছুই নাই । ১-১০ । হে  
সুরেশ্বরগণ । মব্যতিরিক্ত কোন বস্তুই সত্তা নাই, আমি নিত্যস্বরূপ, আমার  
ঘটাদিরূপে আমিই অনিত্য, আমিই বেদ ও ব্রহ্মার অষ্টা, আমি অবিদ্যা  
বিরহিত, তাই শুদ্ধস্বরূপ । হে সুরপতিগণ । আমি দক্ষিণ, উত্তর, পূর্ব,  
পশ্চিম, অধ, উৰ্দ্ধ এবং দিক্‌বিদিক্‌ সৰ্ব্বত্রই পরিপূর্ণভাবে বিদ্যমান আছি ।  
আমি মণ্যাহ্নে সাবিত্রী, প্রাতঃকালে গায়ত্রী, আমি স্ত্রী, পুরুষ, নপুংসক  
এবং আমিই ত্রিষ্টুপ্, জগতী, অনষ্টুপ্, পঙক্তি ছন্দস্বরূপ, আমিই ঋক্, যজু

সত্যোহং সৰ্বতঃ শাস্ত্ৰেতাগ্নিগৌরবং গুরুঃ ।  
 গৌরহং গহ্বরং চাহং দ্যৌরহং জগতাং প্রভুঃ ॥১৪॥  
 জ্যেষ্ঠঃ সৰ্বমুরশ্ৰেষ্ঠো বৰ্ষিষ্ঠোহমপাংপতিঃ ।  
 আৰ্য্যোহং ভগবানীশস্তেজোহং চাদিরপ্যহং ॥১৫॥  
 ঋগ্বেদোহং যজুর্বেদঃ সামবেদোহমাত্মনঃ ।  
 অথৰ্ব্বণশ্চ মন্ত্ৰোহং তথা চান্দিরসো বরঃ ॥১৬॥

ত্রিষ্টুবিত্যাদ্যবিশেষরূপোহং । ত্রয়ীময়খগাদিবেদত্রয়প্রচুরঃ ৩৭-  
 প্রতিপাদ্যস্বরূপোহং ॥১৩॥ সত্য ইতি । মিথ্যাভূতানামবিজ্ঞাতং-  
 কার্য্যাণামধিষ্ঠানে ময়ি ত্রৈকালিকনিষেধপ্রতিযোগিত্বাদহমেব পর-  
 মার্থসত্য ইত্যুক্তং স্মারয়তি । অতএব সৰ্বতঃ সৰ্ব্বেভ্যঃ প্রাতি-  
 ভাসিকব্যাবহারিকসত্যোভ্য ইত্যর্থঃ । সার্কবিভক্তিকন্তসিঃ । শাস্ত্র  
 আবিষ্ককধৰ্ম্মৈরক্ষুঃ । ত্রেতাগ্নিরাহবনীয়াদিঃ । গৌরবং গুরোঃ  
 কৰ্ম্মাধ্যয়নাদি । গুরুচাহং । গোৰ্কাঙ্ক গহ্বরং রহস্যং দ্যৌঃ স্বৰ্গঃ  
 প্রভূর্নিয়ন্তা ॥ ১৪ ॥ জ্যেষ্ঠ ইতি । জ্যেষ্ঠঃ সৰ্ব্বেষামাদিভূতত্বাৎ ।  
 বৰ্ষিষ্ঠঃ জ্ঞানেন বদ্ধতরত্বাৎ । অপাংপতিঃ সমুদ্রঃ আৰ্য্যঃ পূজ্যতম-  
 ত্বাৎ । ভগবান্ যজুঃপুণত্বাৎ । ঐশ্বৰ্য্যস্য সমগ্রস্য ধৰ্ম্মস্য বশসঃ  
 শ্রিয়ঃ । জ্ঞানবৈরাগ্যমোহৈশ্চ বধ্নাং ভগ ইতীক্ষনা । ইক্ষনা সংজ্ঞা ।

ও সামবেদ প্রতিপাদ্য পুরুষ । ১১—১৩ । আমি সত্যস্বরূপ, এবং অবিদ্যার  
 ধৰ্ম্মদ্বারা অনভিভূত স্বভাব, আমি দক্ষিণ, গাহপত্য ও আহবনীয়াগ্নি  
 স্বরূপ । আমিই গুরু কৰ্ম্ম-অধ্যয়নাদি, এবং আমি গুরু, বাক্য, রহস্য,  
 স্বৰ্গ, এবং জগন্নিয়ন্তা । ১৪ । আমি সকলের আদিভূত, তাই আমি  
 জ্যেষ্ঠ, এবং সকল সুরগণের শ্রেষ্ঠ, আমি বৰ্ষিষ্ঠ, আমি সমুদ্রস্বরূপ,  
 আৰ্য্য, ভগবান্, ঐশ্বর এবং বামুস্বরূপ । ১৫ । আমি ঋগ্বেদ, যজুর্বেদ,  
 সামবেদ এবং ব্রহ্মস্বরূপ । আমি শ্রেষ্ঠ অথৰ্ব্বণ ও আন্দিরস মন্ত্রস্বরূপ ।

ইতিহাসপুরাণানি কল্পোহহং কল্পবানহং ।  
 নারায়ণসী চ গাথাহং বিদ্যোপনিষদোন্ম্যহং ॥১৭॥  
 শ্লোকাঃ সূত্রাণি চৈবাহমমুখ্যাব্যাহ্যানমেব চ ।  
 ব্যাখ্যানানি তথা বিদ্যা ইষ্টং হৃতমখাহুতিঃ ॥১৮॥  
 দত্তাদত্তময়ং লোকঃ পরলোকোহহমকরঃ ।  
 করঃ সৰ্বাণি ভূতানি দান্তিঃ শান্তিরহং খগঃ ॥ ১৯ ॥

তেজোহহং । আদিত্তেজসঃ বায়ুরিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥ ঋগ্বেদ ইতি ।  
 অথর্কগোহঙ্গিরসশ্চ মন্ত্রোষঃ চতুর্থোবেদঃ স চাহমিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥  
 ইতিহাসো ভারতাদিঃ । পুরাণানি ব্রাহ্মাণীনি । করঃ প্রয়োগঃ ।  
 করবান্ তৎকর্তা বোধায়নাদিঃ নারায়ণসী নাম ব্রহ্মপ্রতিপাদক-  
 মন্ত্রবিশেষঃ । গাথা বক্তপ্রশংসাদিঃ । বিদ্যা উপাসনা । যেহমং  
 ব্রহ্মোপাসত ইত্যাদিঃ । উপনিষদঃ ব্রহ্মপ্রতিপাদিকা বিদ্যাঃ ॥ ১৭ ॥  
 শ্লোকাঃ তদপ্যেব শ্লোকো ভবতি ইত্যাদিলক্ষণাঃ । সূত্রাণি ঋষি-  
 কৃতানি । অনুব্যাখ্যানানি শাস্ত্রেষু । বিদ্যা গান্ধর্বাঙ্গাঃ । ইষ্টং যাগঃ ।  
 হৃতং হোমঃ । আহুতির্জব্যাং ॥ ১৮ ॥ দত্তইতি । দত্তোদানকর্মীভূতো-  
 গবাদিঃ । দত্তং দানং । লোক ইহলোকঃ । পরলোকঃ পুণ্যাদীনাং

১৬। আমি ইতিহাস, পুরাণ, প্রয়োগ এবং প্রয়োগকর্তা বোধায়নাদি-  
 স্বরূপ । আমি ব্রহ্মপ্রতিপাদক নারায়ণসী মন্ত্র, বক্তপ্রশংসাদি, উপা-  
 সনা এবং উপনিষদ্ অর্থাৎ ব্রহ্মপ্রতিপাদিকা বিদ্যাস্বরূপ । ১৭। আমি  
 শ্লোক, সূত্র, অনুব্যাখ্যান (টীকা) ব্যাখ্যা, গান্ধর্বাঙ্গি বিদ্যা, যাগ, হোম  
 এবং হোম-সাধন ব্রহ্মস্বরূপ । ১৮। আমি দানীর গবাদি, দান, ইহলোক,  
 পরলোক, কর, অকর, সর্বভূত, দম, শম, এবং বিহগস্বরূপ । আমি সর্ব  
 বেদের গোপনীর বক্ত, আমি আরণ্যসমুদ্র ব্রহ্ম, এবং আমি অজঃস্বরূপ ।

গুহ্যোহহং সর্ববেদেষু আয়ণ্যোহহমজ্যোহপাহং ।  
 পুঙ্করঞ্চ পবিত্রঞ্চ মধ্যং চাহমতঃ পরং ।  
 বহিষ্ঠাহং তথা চাস্তঃ পুরস্তানহমব্যয়ঃ ॥ ২০ ॥  
 জ্যোতিষ্ঠাহং তমষ্ঠাহং তন্মাত্ৰাণীন্দ্রিয়ান্যহং ।  
 বুদ্ধিষ্ঠাহমহঙ্কারো বিষয়ান্যহমেব হি ॥ ২১ ॥  
 ব্রহ্মা বিষ্ণুর্মহেশোহহমুমা কন্দো বিনায়কঃ ।  
 ইন্দ্রোহগ্নিষ্ঠ যমষ্ঠাহং নিঋতির্ঋক্ণোগোহনিলঃ ॥ ২২ ॥  
 কুবেরোহহং তথেশানো ভূভুবঃস্বমহজনঃ ।  
 তপঃ সত্যঞ্চ পৃথিবী চাপস্তেজোহনিলোহপ্যহং ॥ ২৩ ॥  
 আকাশোহহং রবিঃ সোমো নক্ষত্রাণি গ্রহান্যহং ।  
 প্রাণঃ কালস্তথা যুত্মরয়তং ভূতমপ্যহং ॥ ২৪ ॥

ফলীভূতঃ স্বর্গাদিঃ ॥ ১৯ ॥ বহিরিতি । বহিষ্ঠাহমিত্যাदि দক্ষিণাঞ্চ  
 ইত্যাদিনা উক্তমপি অভিাসার্থং পুনরুক্তং । এতদেবাস্মিন্ প্রকরণে  
 সর্বেষু পৌনরুক্ত্যেব সমাধানং জেয়ং ॥ ২০ ॥ জ্যোতিরিতি । তন্মাত্ৰাণি  
 অহং ভূতানি বিষয়াণি বিষয়া ইত্যর্থঃ । ক্লীবত্বমর্থং ॥ ২১।২২।২৩ ॥  
 আকাশ ইতি । গ্রহাণীত্যর্থং । ভূতমতীতং ॥ ২৪ ॥ ভব্যমিতি ।

আমি জল, পবিত্র, মধ্য, বহিঃ, অন্ত, অত্র এবং অব্যয়স্বরূপ । ১৯—২০ ।  
 আমি জ্যোতিঃ, অঙ্ককার, পঞ্চতন্মাত্র, ইন্দ্রিয়, বুদ্ধি, অহঙ্কার, এবং বিষয়  
 স্বরূপ । ২১ । আমি ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর, উমা, কন্দ, গণেশ, ইন্দ্র, অগ্নি, বসু,  
 নিঋতি, বরুণ, বায়ু, কুবের, শিব, ভুলোক, ভুবলোক, স্বর্লোক, মহর্লোক,  
 জনলোক, তপোলোক, সত্যলোক, পৃথিবী, জল, ভেজ, বায়ু, আকাশ, সূর্য্য,  
 চন্দ্র, নক্ষত্র, গ্রহ, পঞ্চপ্রাণ, বস্তুমান কাল, যুতা, অমৃত এবং অতীত কাল-

ভব্যং ভবিষ্যৎ ক্লৃৎস্বপ্নং বিশ্বং সৰ্ব্বাশ্রয়কোহপাহং ।  
 ওমাদৌ চ তথা মধ্যো ভূভুবঃস্বস্তথৈব চ ।  
 ততোহহং বিশ্বরূপোহস্মি শীৰ্ষঞ্চ জপতাং সদা ॥২৫॥  
 অশিতং পায়িতং চাহং কৃতং চাকৃতমপ্যহং ।  
 পরং চৈবাপরং চাহমহং সূর্য্যঃ পরায়ণঃ ॥ ২৬ ॥  
 অহং জগদ্ধিতং দিব্যমক্ষরং সূক্ষ্মমব্যয়ং ।  
 প্রাজাপত্যং পবিত্রঞ্চ সৌম্যমগ্নাহমগ্নিরং ॥ ২৭ ॥  
 অহমেবোপসংহর্তা মহাগ্রাসৌজসাং নিধিঃ ।  
 হৃদয়ে দেবতাত্ত্বেন গ্রাণত্বেন প্রতিষ্ঠিতঃ ॥ ২৮ ॥  
 শিরশ্চোত্তরতো যস্য পাদৌ দক্ষিণতন্তথা ।  
 যস্য সৰ্ব্বোত্তরঃ সাক্ষাদোদ্ধারোহহং ত্রিমাাত্রকঃ ॥২৯॥

সৰ্ব্বাশ্রয়ক অন্তর্যামীতি । আদৌ ওকারঃ মধ্যো ভূভুবঃ স্বঃ । ততো-  
 গায়ত্রী ততঃ শীৰ্ষঃ । ওঁ আপ্যোজ্যোতিরিত্যাदि । জপতাং বিজ্ঞানাং  
 ইদং সৰ্ব্বমহমেব ব্যস্তং সমস্তঞ্চ । বিশ্বরূপোবিরাগ্‌মূর্তিঃ ॥ ২৫ ॥  
 অশিতমিতি । পরায়ণঃ সৰ্ব্বেষামাশ্রয়ঃ ॥ ২৬ ॥ অহমিতি । প্রাজা-  
 পত্যং প্রজাপতিদেবতাস্বকং । অগ্নীয়ং অগ্নে ভবং ॥ ২৭ ॥ অহ-

স্বরূপ । ২২—২৪ । আমি ভূত ভবিষ্যৎ কালবর্তী সমস্ত বিশ্বস্বরূপ, আমি  
 অন্তর্যামী । গায়ত্রীর আদিভূত ওকার, মধ্যো ভূভুবঃ স্ব, তৎপর গায়ত্রী,  
 এবং তৎপর “আপ্যোজ্যোতিঃ” ইত্যাদি শীৰ্ষমন্ত্র জপকারী বিজ্ঞানের  
 ওকারাদি প্রতিপাদ্য বস্তুরূপ আমি, আমি বিরাজ্‌মূর্তি । ২৫ । আমি ভূত,  
 পীত, কৃত, অকৃত, পর, অপর, এবং সৰ্ব্বাশ্রয়-সূর্য্যস্বরূপ । ২৬ । আমি  
 জগতের হিতকারী এবং দিব্য সূক্ষ্ম অক্ষরস্বরূপ, আমি প্রাজাপত্য, পবিত্র,  
 সৌম্য, অগ্নি এবং অগ্নির বস্তুরূপ । ২৭ । আমিই সংহর্তা, আমিই নগ

উর্দ্ধমুদ্রাপুয়ে যস্মাদধশ্চাপনয়াম্যথ ।

তস্মাদোঙ্কার এবাহমেকো নিত্যঃ সনাতনঃ ॥ ৩০ ॥

ঋচোষজুংবি সামানি যো ব্রহ্মা যজ্ঞকর্মণি ।

প্রণাময়ে ব্রাহ্মণেভ্যস্তেনাহং প্রণবো যতঃ ॥ ৩১ ॥

স্নেহো যথা মাংসখণ্ডং ব্যাপ্নোতি ব্যাপন্নতাপি ।

সর্বলোকানহং তদ্বৎ সর্বব্যাপী ততোম্যাহং ॥ ৩২ ॥

মেবেতি । মহাস্তঃ নগসাগরাত্মাঃ গ্রাসা ভক্ষ্যাণি যेषাং তেজসাঃ  
প্রলয়াদ্যাদীনাং নিধিরধিষ্ঠানং । প্রাণিনাং হৃদয়ে দেবতাত্বপ্রাণ-  
হাত্যাং প্রতিষ্ঠিতশ্চাহমেব ॥ ২৮ ॥ শির ইতি । বস্যাঙ্গুপত্ত স্পর্শা  
উত্তরত উত্তরস্যাং দিশি শিরঃ । উদ্রাণো দক্ষিণতঃ দক্ষিণস্যাং  
দিশি পাদৌ । অন্তঃস্থসংজ্ঞঃ সর্বোহপি বস্যান্তরোমধ্যভাগঃ । স  
সাক্ষাদোঙ্কারোহহং কয়্যপি বিবক্ষয়া ভাগকল্পনা কৃতেতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৯ ॥  
উর্দ্ধমিতি । বস্মাং প্রাণিনো জাপকানুর্দ্ধং স্বর্গাদিকং প্রতি  
উদ্রাপয়ে অপনয়ামি । অথ পুণ্যে ক্রীণে সতি অধঃ নয়ামি চ ।  
তস্মাদোঙ্কারঃ ॥ ৩০ ॥

প্রকারান্তরেণ নির্বক্ষি । ঋচ ইতি । যোহহং ব্রহ্মাধ্য ঋষিধি-  
শেষঃ সন্ ঋগাদীনি তত্তদৃষিভ্যঃ প্রতি প্রণাময়ে উপস্থাপয়ামি তেন

সাপবাদির বিনাশক প্রলয়াদির আশ্রয় স্বরূপ, আমিই প্রাণীর হৃদয়ে  
দেবতা ও প্রাণরূপে অবস্থিত রহিয়াছি । ২৮ । উত্তর দিগ্ভাগে বাহ্যর  
শির, দক্ষিণভাগে বাহ্যর চরণ, এবং সমস্তই বাহ্যর মধ্যভাগ স্বরূপ, সেই  
আমি ত্রিমাত্রাত্মক ওঙ্কারস্বরূপ । ২৯ । যেহেতু আমি ওঙ্কারজাপিদিগকে  
স্বর্গে উন্নীত করিয়া থাকি, আবার পুণ্যক্রীণ হইলে অধঃকৃত করি, সেই  
কারণেই আমি ওঙ্কারস্বরূপ, আমি এক নিত্য ও সনাতন পুরুষ । ৩০ । আমিই  
যজ্ঞকার্য্যে ব্রহ্মাধ্য পুরোহিত বিশেষ হইয়া ঋক্, যজু ও সামবেদী

ব্রহ্মা হরিশ্চ ভগবানাদ্যস্তং নোপলব্ধবান্ ।  
 ততোহন্যে চ সুরা যস্মাদনন্তোহহমিতীরিতঃ ॥৩৩।  
 গৰ্ভভক্ষ্যজরায়ুভূতসংসারভয়নাগরাং ।  
 তারয়ামি যতো ভক্তং ভস্মাতারোহহমীরিতঃ ॥৩৪।  
 চতুর্বিধেষু দেহেষু জীবন্তেন বসাম্যহং ।  
 সূক্ষ্মা ভদ্রাথ হৃদেগে যত্তৎসূক্ষ্মঃ প্রকীর্তিতঃ ॥৩৫।

কারণেনাহং প্রণবোমতঃ ॥ ৩১ ॥ স্নেহ ইতি । স্নেহোয়তাদি-  
 দ্রব্যং মাংসখণ্ডং ব্যাপ্নোতি । তস্মিন্ মাংসখণ্ডে ভুক্তে স  
 স্তূলদেহং ব্যাপয়তি চ তদ্বদহমপ্যধিষ্ঠানত্বেনানুস্থিতঃ সন্ যতঃ  
 সৰ্ব্বং ব্যাপ্নোমি সৰ্ব্বলোকং ব্যাপয়ামি চ । ততোহেতোঃ সৰ্ব্ব-  
 ব্যাপস্মি ॥ ৩২ ॥ ব্রহ্মেতি । আদিশাস্ত্রশ্চ তয়োঃ সমাহারঃ  
 আদ্বৈতঃ ॥৩৩।৩৪। চতুর্বিধেবিতি । জরায়ুজাওজহ্মদজোজি-  
 জ্ঞেষু দেহেষু জীবন্তেন বসামি হৃদেগে সূক্ষ্মভূত্বেনৈতি স্বভাবতঃ  
 সূক্ষ্মভূত্বাবেশ্যন্তঃকরণোপাধিকং সূক্ষ্মত্বমন্তীতার্থঃ । এতেন এষো-  
 হপুরাঙ্গা ইত্যাদিশ্রুতয়োহপি উপাধিকানুপরা এব । এতেন স্বাভা-

পুরোহিতগণকে উপস্থাপিত করিয়া থাকি, এই কারণেই আমি প্রণব বলিয়া  
 পণ্ডিতগণের সম্মুখ ৩১। যতাদি স্নেহদ্রব্য যেমন মাংসখণ্ডকে ব্যাপ্ত করে এবং  
 সেই মাংসখণ্ডকে ব্যক্তির স্থূল দেহকেও পরিব্যাপ্ত করায়, সেই প্রকার  
 আমি এই সৰ্ব্বলোক পরিব্যাপ্ত করিয়া রহিয়াছি, তাই আমাকে সৰ্ব্বব্যাপী  
 বলে ৩২ । ব্রহ্মা, বিষ্ণু, ভগবান্ শিব এবং অন্যান্য সুরগণ আমার আদ্যন্ত  
 জানিতে পারেন না, তাই আমি অনন্ত বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকি ।  
 ৩৩ । যেহেতু আমি আমার ভক্তকে গৰ্ভোৎপত্তি, জরা ও যুত্বাক্রম সংসার-  
 ভয়-নাগর হইতে উদ্ধার করি, সেই কারণে আমি তার নামে বিখ্যাত ৩৪।

মহাতমসি, মথেন্ত্যো ভজেন্ত্যো বং প্রকাশয়ে ।

বিদ্যাসদতুলং রূপং তদ্ব্যবহৃতমস্মদং ॥ ৩৩ ॥

এক এব বতো লোকান্ বিসৃজামি সৃজামি চ ।

বিবাসয়ামি গৃহানি তদ্ব্যবহৃতকোহবীধরঃ ॥ ৩৪ ॥

ন দ্বিতীয়ো যতন্তে তুরীয়ং ব্রহ্ম বং স্বরং ।

ভূতান্যস্মনি সংহত্য চৈকো ব্রহ্মো বসাম্যহং ॥ ৩৫ ॥

বিকমণ্ডলং জীবন্তোতি বদন্তোমাখাঃ পরাতাঃ ॥ ৩৬ ॥ মহাতমসীতি ।

মহাতমসি অবিদ্যারং বং স্বরং কারণং বিদ্যাসং তড়িৎ এতৎ-  
সদৃশমিত্যর্থঃ । অতুলমসদৃশং রূপং প্রকাশয়ে তদ্ব্যবহৃতমিতি-

শব্দবাচ্যোহস্মি ॥ ৩৬ ॥ এক ইতি । সৃজামি বিসৃজামি সংহরামি

বিবাসয়ামি লোকান্নোকান্তরং প্রাপয়ামি গৃহানি অগৃহানি যন্মাং

জগৎসৃষ্টাদিষু যমৈকতৈব স্বাতন্ত্র্যমিতি তদ্ব্যবহৃতকভাগমি ॥ ৩৭ ॥

ন দ্বিতীয় ইতি । বতো বরাহরূপে দ্বিতীয়েন ভবে কিন্তু

আস্মনি ভূতানি সংহত্য একএব বসামি আত্মা বা ইদমেক-

এবাগ্র আসীৎ ইত্যাদি কতেঃ । আত্মানং বিশিনতি তুরীয়মিতি ।

গুণজরোপাধিকেভ্যো ব্রহ্মাদিভ্যো বিলককং তুরীয়ং ব্রহ্ম চতুর্থং

নিগুণ মিত্যর্থঃ । আত্মনো নিজং রূপং তদ্ব ইত্যত্র হৃদসি

আমি পূর্বেও চতুর্বিধ পরীক্ষাভ্যন্তরে জীবন্তে বাস করি, এবং আমার

স্বাভাবিক হৃদয়তা না থাকিলেও আমি জীবের হৃদয়ে বসতঃ করণোপাধিবশতঃ

হৃদয় হইয়া বাস করি, তাই আমি হৃদয় ধরিয়া প্রসিদ্ধ । তথা আমি অবিদ্যা-

রূপারে নিমগ্ন, আমার ভক্তগণের হৃদয়ে বিদ্যাসদৃশ অতুল রূপের প্রকাশ

করিয়া দেই, তাই আমাকে বৈদ্যাত বলে । ৩৩ । একমাত্র আমিই সমস্ত

লোকের স্বষ্টি, সংহার, লোকাভ্রাঙ্গাতি এবং অনুগ্রহ করিয়া থাকি, তাই



সৰ্বলোকান্ যদীশেহহমীশিনীতিশ্চ শক্তিতিঃ ।

ঈশানমস্যা জগতঃ স্বদৃশং চক্ষুরীশ্বরং ॥ ৩৯ ॥ ,

ঈশানমিস্ততস্ব যঃ সৰ্বেষামপি সৰ্বদা ।

ঈশানঃ সৰ্ববিদ্যানাং যদীশানন্তদস্ম্যহং ॥ ৪০ ॥

লুঙ্ লঙ্ লিট্: ইতি কালবিশেষনিরপেক্ষো লিট্ ॥ ৩৮ ॥ সৰ্বলোকা  
 নীতি । যং যস্মাৎ কারণাৎ ঈশয়ন্তি অভীক্ৰুং নিয়ময়ন্তি  
 ইত্যর্থঃ । ইতীশিত্বঃ । গিজস্তাদাতীক্ৰে গিনিঃ । তাদৃশীতিঃ  
 শক্তিতিঃ মায়াশক্তিভিরিত্যর্থঃ । সৰ্বান্ লোকান্ ঈশে নিয়ময়ে  
 তং তস্মাৎ কারণাৎ ঈশানোহস্মীত্যশ্বরঃ । অত্রার্থে ক্রতিমর্থতঃ  
 পঠতি । ঈশানমসোতি । জগতঃ জগমস্ত তদ্ব্যবস্থায়া চ  
 ঈশানং স্বদৃশং যঃ শব্দঃ সকললোকলক্ষকঃ যঃ পশুতীতি স্বদৃক্  
 তং 'স্বদৃশং সৰ্বলোকদ্রষ্টারমিত্যর্থঃ' । চষ্টে ইতি চক্ষুঃ । অভিবাঙ্ককং  
 সত্তাপ্রদমিত্যর্থঃ । ক্রতিরপি । অভিবা শূর নোমুমো হৃদ্ধা ইব  
 ধেনবঃ । ঈশানমস্ত জগতঃ স্বদৃশমীশানমিস্ততস্ব যঃ ইতি । হে শূর !  
 হে ইন্দ্র ! ইন্দ্রতীতি ইন্দ্রঃ পরমৈশ্বর্যবান্ ত্বাং অভিনোমুমঃ অতি-  
 শয়েন স্তমঃ । কথন্তুতা বয়ং অতুত্বা ধেনব ইব তদতিবেকার্থং ক্ষীর-  
 পত্রশালিন ইত্যর্থঃ । উত্তরার্দ্ধং ব্যাখ্যাতং ॥ ৩৯ ॥

আমি এক অদ্বিতীয় ঈশ্বর বলিয়া কথিত হইয়াছি । ৩৭ । আমি ভিন্ন দ্বিতীয়  
 কোন বস্তুর সত্তা নাই, আমি তুরীয় রূপরূপ, আমি ব্রহ্মরূপে ভূত সমু-  
 দায়কে আত্মাতে সংজ্ঞিত করিয়া অবস্থিতি করিতেছি । ৩৮ । সেহেতু আমি  
 মায়াশক্তি দ্বারা সমস্ত লোককে নিবদ্ধিত করিয়া রাখিয়াছি, সেই কারণে  
 আমাকে ঈশান বলে । তাই ক্রতি ও আমাকে হাবর জগন্মান্বক জগতে  
 ঈশান, সৰ্বলোকদ্রষ্টা, চক্ষু অর্থাৎ অভিবাঙ্কক সত্তাপ্রদ বস্তু এবং ইব :

সৰ্বান্ ভাবান্নিরীক্ষেহবাঙ্কজানং নিরীকরে ।

যোগং চ সময়ে যস্মাদুগবান্ মহতা মতঃ ॥ ৪১ ॥

অজস্রং বচ গৃহ্যামি সৃজ্যামি বিসৃজ্যামি চ ।

সৰ্বা লোকান্ কাস্ম্যামি তেনাহং বৈ

মহেশ্বরঃ ॥ ৪২ ॥

এবম্ চমর্থতঃ পঠিষ্য যজুৰ্ভূতঃ পঠতি ঈশান ইতি । ঈশানঃ  
সৰ্ববিজ্ঞানামীশ্বরঃ সৰ্বভূতানাং ইত্যসি যাস্মাদুগবান্ ৷ যৎ যস্মাৎ  
কারণাৎ প্রতিষরমীশানং প্রতিপাদয়তি তস্মাদীশানোহহমিতি  
ভাবঃ ॥ ৪০ ॥ সৰ্বান্নিতি । যস্মাৎ কারণাৎ সৰ্বান্ অতীতানা-  
গতভূতান্ ভাবান্ পদার্থান্ নিরীক্ষে পশ্যামি । তথা মহতঃ  
মহাপুরুষান্ সাধনসম্পন্নানিতি বাবৎ । আঙ্কজানমাত্মসাক্ষাৎ-  
কায়সাপনং যোগং জ্ঞানযোগমিত্যর্থঃ । নিরীকরে বোধয়ামি ।  
তথা সম্যক্ অয়েং গচ্ছামি সৰ্বং ব্যাপ্নোমীত্যর্থঃ । অতঃ কারণাৎ  
অহং ভগবান্ মতঃ ৷ ভগং শ্রীকামমাহাত্ম্যবীৰ্য্যযত্নাকীর্তিবু-  
ইত্যমরঃ । তথা চ মাহাত্ম্যবাচী ভগবতঃ তদ্বানহং । মাহাত্ম্যাস্তু-  
ভমেব ॥ ৪১ ॥ অজস্রমিতি । এক এব যতোলোকানিত্যস্মিন্  
লোকে উক্ত এবার্থোহিত্যাসার্থঃ পুনরুক্ত ইত্যপোনরুক্তাৎ

বলিয়াছেন । ৩৯ । আমি হাবর পদার্থের ঈশ্বর, অধিক কি, আমি সমস্ত  
পদার্থেরই ঈশ্বররূপে সৰ্বদা বিদ্যমান আছি, আমি সমস্ত বিদ্যার ঈশ্বর,  
তাই আমি ঈশান নামে অভিহিত হইয়া থাকি । ৪০ । আমি মতীভ ৩  
ভবিষ্যৎ সমস্তই প্রত্যক্ষ করিয়া থাকি, আমি মহাপুরুষগণের সম্বন্ধে আঙ্ক-  
জ্ঞান সাধনযোগ সম্বন্ধবোধন করি, এবং আমি সমস্ত পরিচালিত করিয়া  
সম্বহিত আছি, তাই আমি ভগবান্ (ঈশ্বরীশানী) বলিয়া কথিত হইয়া

মহৎস্বাত্মজ্ঞানবোমৈরৈশ্বর্যৈশ্চ মহীয়তে ।

সৰ্বান ভাবান্ মহাদেবঃ সৃজত্যবতি

সোম্যাহং ॥ ৪৩ ॥

এবোহস্মি দেবঃ প্রদিশোহপি সৰ্বাঃ

পূৰ্বো হি জাতোহস্ম্যহমেব গৰ্ভে ।

অহং হি জাতশ্চ জনিষ্যমাণঃ

প্রত্যগ্জনাস্তিষ্ঠতি সৰ্বতোমুখঃ ॥ ৪৪ ॥

॥ ৪২ ॥ মহৎস্বিত্তি । মহাত্ত্বঃ ব্রহ্মাদয়ন্তেষু মধ্যে সোহহং মহাদেব  
ইতি সম্বন্ধঃ । স ক ইত্যাকাঙ্ক্ষারূপঃ য ইত্যধ্যাক্ষত্যা বোদেব আত্ম-  
জ্ঞানঃ চ যোগাশ্চ তৈর্মহীয়তে পূজাং প্রাপ্নোতি ঐশ্বর্যৈশ্চ মহী-  
য়তে । যঃ সৰ্বান্ ভাবান্ সৃজতি অবতি স মহাদেবোহহমেব  
নান্ত ইতি ভাবঃ ॥ ৪৩ ॥ মহত্বমেব দ্রুত্বম্ভি এবোহস্মীতি । এবোহি  
দেবঃ প্রদিশোহু সৰ্বা ইতি ক্রতিমর্থতঃ পঠতি । অহমেব ক্রতু্যক্তো-  
দেবস্তিষ্ঠতি স দেবোহস্মি । সৰ্বাঃ প্রদিশোহপি অস্মি সৰ্বত্রাস্মী-  
ত্যর্থঃ । অকৰ্ম্মকধাতুভির্যোগে দেশঃ কালোগন্তব্যোহধ্বা চ কৰ্ম্ম-  
সংজ্ঞকঃ ইতি কৰ্ম্মত্বং । পূৰ্বোজাতোহতীত ইত্যর্থঃ । তথা গৰ্ভে  
জাতোহহমেব । তথা জাতঃ গৰ্ভাধিনির্গতশ্চ জনিষ্যমাণ উৎপৎ-

থাকি । ৪১ । আমি এই সমস্ত লোককে পরিচালিত করিয়া রহিয়াছি, আমিই  
সমস্ত লোকের সৃষ্টি, স্থিতি ও সংহার করিয়া থাকি, তাই আমাকে মহেশ্বর  
বলে । ৪২ । আমি আত্মজ্ঞান ও যোগগম্য বস্তু, আমি ঐশ্বর্যশালী, এবং  
আমি সমস্ত পদার্থকে সৃষ্টি ও রক্ষা করি, তাই আমি ব্রাহ্মণাদির মধ্যে  
মহাদেব বলিয়া অভিহিত হইয়াছি । ৪৩ । আমিই ক্রতিপ্রতিপাদিত দেব,

বিশ্বতচ্চক্ষুরূত বিশ্বতোমুখো-

বিশ্বতো বাহুরূত বিশ্বতম্পাৎ ।

সংবাহুভ্যাং ধমতি সংপতত্রৈ-

দ্যাৱাভূমী জনয়ন্ দেব একঃ ॥ ৪৫ ॥

বালাগ্রমাত্রং হৃদয়স্য মধ্যে

বিশ্বেদেবং জাতবেদং বরেণ্যং ।

শ্রুমান্চাহমেব । কিঞ্চ সৰ্কে জনা অহমেব অতএব সৰ্কতোমুখঃ । ইতি সোপাধিকং স্বরূপমুক্তা । নিরূপাধিকমাহ প্রত্যগিতি । অবিদ্যাভ্যুৎকার্যোভ্যাঃ প্রাতিকুল্যোন সত্যজ্ঞানানন্দতয়া অঞ্চতি প্রকাশত ইতি প্রত্যক্ বিবর্তাধিষ্ঠানমাত্রমিত্যর্থঃ ॥৪৪॥ অগ্নিন্নর্থে দাঢ্যায় শ্রত্যস্তরমর্থতঃ পঠতি বিশ্বত ইতি । বিশ্বতাদাত্ম্যাপন্নত্বাৎ সৰ্কচক্ষুঃ সৰ্কমুখঃ সৰ্কবাহুঃ সৰ্কপাদ ইত্যুচ্যতে । বাহুভ্যাং তথা পতত্রৈর্গমনশীলৈঃ পাদৈরিত্যর্থঃ । অত্র পাণিপাদস্থানা পন্নৈর্জ্ঞানাজ্ঞানধর্মাদিতিরিত্যর্থঃ । দিবঞ্চ পৃথিবীঞ্চ ধমতি প্রেরয়তি । কিং কুর্কন্ দ্যাৱাভূমী জনয়ন্ সৃজন্ । তথাপি দেব এক এব সৃষ্টেশ্বরিকত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ৪৫ ॥

বালাগ্রেতি । ধিয়ং বুদ্ধিমীরয়ন্তীতি ধীরাঃ কুশলা য়ে পুরুষা মাং আশ্রয়ন্তঃ বুদ্ধিস্তং অনুপশ্রুন্তি শ্রবণাদিসাধনমনুসৃত্য পশ্রুন্তি

আমি সৰ্কত্ৰ বিদ্যমান আছি । আমিই পূর্কে উৎপন্ন হইয়াছি, আমিই গর্ভে বর্তমান আছি, এবং আমিই গর্ভ হইতে নির্গত হইয়া উৎপন্ন হইব । পরন্তু আমি সৰ্কজনস্বরূপ, তাই আমাকে সৰ্কতোমুখ বলে । আবার আমিই সত্য, জ্ঞান ও আনন্দরূপে প্রকাশিত হইয়া থাকি, তাই আমাকে প্রত্যক্ চৈতন্য বলিয়া থাকে ॥৪৪॥ আমি বিশ্বস্বরূপ, তাই আমাকে সৰ্কচক্ষু, সৰ্কমুখ, সৰ্কবাহু

মামাত্মহং যেন্নুপশ্যন্তি ধীরা-

স্তেষাং শান্তিঃ শাস্বতী নেতরেবাং ॥৪৬॥

অহং যোনিমধিতিষ্ঠামি চৈকো-

সাক্ষাৎ কুর্ক্বেতীত্যর্থঃ। তেষাং জীবনোভেদসাক্ষাৎকাম্রবতাঃ  
শাস্বতী শান্তিমৌলিকস্থ্য আবির্ভবতি ইতরেবাং ভেদদর্শিনাং ন।  
কীদৃশং জীবং বাল্যপ্রমাত্রং কেশাগ্রপ্রমাণং স্বরূপেণ ব্যাপকস্তেহপি  
ঔপাধিকপরিচ্ছেদবস্ত মিত্যর্থঃ। কীদৃশং মাং বিশ্বদেবং বিশ্বাধি-  
ষ্ঠানত্বাৎ বিশ্বাস্ত্বকং। এদন্তত্ব মাৰ্ঘং। জাতোবেদোদনং যস্মাত্তং  
জাতবেদং। অগ্নেঃ প্রজাতং পরিযক্ষিণ্যাং ইতি শ্রুতেঃ। বরেণ্যং  
বরণীয়ং। এবমৌপাধিকভেদবতোরপি জীবনোন্তত্ত্বংপদার্থ-  
শোধনপূর্বকং অভেদেন ভাগত্যাগলক্ষণয়া মাং পরমাত্মভূতং  
ভজতাং মোক্ষোভবতি নেতরেবামিতি নির্গলিতোহর্থঃ ॥ ৪৬ ॥  
তত্ত্ব বিবর্তাধিষ্ঠানত্বং নিগময়তি অহমিতি। যোনিং অধিষ্ঠানভেদে  
সম্ভাব্যমানং শুক্লাদিকমহমেবাধিতিষ্ঠামি শুক্লাদ্যপহিতোহহমেব  
রজতাত্ত্বাধিষ্ঠান মিত্যর্থঃ। মায়াধিষ্ঠানভূতেনেদং পঞ্চবিধং পঞ্চ-  
ভূতায়কং সৰ্ব্বং পূর্ণং ধৃতমিত্যর্থঃ। ইত্থমুক্তরীত্যা বিচার্যমাণং

এবং সৰ্ব্বপাদ বলিয়া থাকে। একমাত্র আমিই আকাশ ও পৃথিবী সৃষ্টি  
করিয়া বাহ ও চরণদ্বারা অর্থাৎ বাহ ও চরণদ্বারা জ্ঞান, অজ্ঞান, ধর্ম ও  
অধর্মাদিদ্বারা আকাশ ও পৃথিবীর পদার্থকে প্রেরণ করিতেছি। ৪৫। যে  
ধীর পুণ্ড্রগণ কেশাগ্রপ্রমাণ, ছন্দসমধাবর্তী, বিশ্বস্বরূপ জাতবেদরূপ বরণীয়  
আমাকে বুদ্ধিস্বরূপ অর্থাৎ বুদ্ধি-প্রতিনিধিত্ব ভাবে সাক্ষাৎ করে, তাহাদি-  
গেরই মোক্ষস্থ্য আবির্ভূত হইয়া থাকে, আর যাহারা ভেদদর্শী, তাহারা  
সেই মূলদ্রব্য সমর্থ হয় না। ৪৬। এক আমিই সমস্ত অধিষ্ঠান আশ্রয়  
করিয়া রহিয়াছি, আশ্রয়গ্ৰাহী এই পঞ্চভূতাত্মক সমস্ত পরিপূর্ণ রহিয়াছে।

যস্মৈদং পূর্ণং পঞ্চবিধং চ সৰ্ব্বং ।  
 যামীশানং পুরুষং দেবমিন্দ্রং  
 বিচার্যমাণং শান্তিমত্যন্তমেতি ॥ ৪৭ ॥  
 প্রাণেষু স্তম্বনসো লিঙ্গমাহ-  
 যস্মিন্নশানায়া চ তৃণাঙ্কমা চ ।  
 তৃণাং হি স্তম্বা হেতুজালস্ত মূলং  
 বুদ্ধ্যা চিত্তং সংহাপয়িত্বা ময়ীহ ।  
 এবং মাং যে ধ্যায়মানা ভজন্তে  
 তেষাং শান্তিঃ শাস্বতী নেতরেবাং ॥ ৪৮ ॥

মামেতি প্রাপ্নোতি ব্রহ্মৈব ভবতীত্যর্থঃ । কীদৃশং মাং অত্যন্তং  
 শান্তিঃ প্রপঞ্চোপশমমিত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥ প্রাণেষু চিত্তমিতি । যস্মিন্ মনসি  
 অশনায়া অশনবিষয়িনীচ্ছান্তি । অশনায়োদন্ত ইতি নিপাতনা-  
 দশনায়া রূপসিদ্ধিঃ । তথা যস্মিন্ মনসি তৃণাঙ্কমা চান্তি  
 তাদৃশস্ত মনসো লিঙ্গং । প্রাণেষু বায়ুর্ বহিরিন্দ্রিয়েষু চ বৃত্তি-  
 রূপ মাহঃ অস্তঃকরণপরিণামরূপাঃ কামাদয়োহন্তঃপ্রাপ্যধ্যস্ত-  
 ত্ত-

যিনি এই একারে পরমেশ্বর পুরুষ আমাকে বিচার করিতে পারেন, তিনি  
 অত্যন্ত শান্তি অর্থাৎ মোক্ষ প্রাপ্ত হইবেন । ৪৭ ।

প্রাণ ও বহিরিন্দ্রিয়ের মধ্যেই মনের ইতিরূপ চিত্তং পরিণমিত হয়,  
 এই মনেতেই বুদ্ধা, তৃণা ও অঙ্কমা বিদ্যমান আছে, অতএব  
 মনোনিগ্রহ অবশ্যই কর্তব্য । যিনি শুভাশুভ ফলহেতুক ধর্মাদর্শাদির মূলী-  
 ত্বত্ব তৃণাকে উচ্ছিন্ন করিয়া আমাতে চিত্ত সংহাপনপূর্বক পূর্বোক্ত রীতি  
 অনুসারে আমার ধ্যান করতঃ ভজনা করেন, তিনি শাস্বত মোক্ষ লাভ

যতো বাচো নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ । .

আনন্দং ব্রহ্ম মাং জ্ঞাত্বা ন বিভেতি কুতশ্চন ॥ ৪৯ ॥ '

ইত্যর্থঃ । তস্মান্মনোনিগ্রহ এব কার্য ইত্যাহ তৃষ্ণাং ছিবেতি ।  
কীদৃশীং তৃষ্ণাং হেতুজালস্ত মূলং শুভাশুভফলহেতুনাং ধর্মাদি-  
দীনাং সম্বন্ধস্ত মূলং অতএব কামঃ সংকল্পোবিচিকিৎসা ইতি  
শ্রুতৌ কাম এবাদৌ পঠিতঃ । তৃষ্ণাজ্ঞানস্তরং কর্তব্যমাহ বুধ্যোতি ।  
ইহ ময়ি চিত্তং বুধ্যা অধ্যবসারাত্মিকয়া স্থাপয়িত্বা । এবং পূর্বোক্ত-  
রীত্যা ধ্যায়মানা ধ্যায়ন্তঃ । চানশ্ নতু শানচ্ । ধ্যৈ ধাতোঃ  
পরশ্চৈপদিত্বাৎ । এবং যে মাং ভজন্তে তেষামেব শান্তি-  
র্মোক্ষ ইতি ভাবঃ ॥ ৪৮ ॥ যতোবাচ ইতি । যতো যস্মাদ্ভ্রমণঃ ।  
নরোবং সতি ঔপনিষদন্তঃ ভজ্যেতেত্যশঙ্ক্যাহ অপ্রাপ্যোতি । অভি-  
ধাবন্তি মপ্রাপ্যোত্যর্থঃ । তথাচ তত্ত্বংপদরোজ্জড়াংশপরিভ্যাগেন  
লক্ষণয়া অখণ্ডার্থবোধকত্বাভ্যুপগমায় কশ্চিৎ দোষঃ । মনসা সহে-  
ত্যপরিপক্বমনসা সহেতি তদর্থঃ । মনসৈবাত্ম জ্ঞেয়ং ইতি শ্রুতেঃ ।  
তত্র কোমোহঃ কঃ শোক একত্ব মনুপশ্রুতঃ । ইতি শ্রুতেঃ ॥ ৪৯ ॥

করিয়। থাকেন, অন্ত তাহা লাভে সমর্থ হইতে পারে না । ৪৮ । বাহাকে  
মন ও বাক্য বিষয় করিতে পারে না, অর্থাৎ মন বাহাকে চিন্তা ধ্যানাদি  
করিতে সমর্থ নয়, বাক্য ও বাহাকে নির্দেশ করিতে অসমর্থ, সেই আনন্দময়  
ব্রহ্মস্বরূপ আমাকে জানিতে পারিলে আর সংসারাদি কিছুই তার থাকে  
না । ৪৯ । (হে রামচন্দ্র ! ) দেবগণ কৈবল্যজ্ঞানপ্রদ অতীতম আমার এই  
প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া আমার নাম রূপ করিতে করিতে আমার ধ্যান-  
পরায়ণ হইয়াছিলেন, এবং তাঁহারা সকলেই স্ব স্ব দেহ ত্যাগ করিয়া  
আমার সাক্ষ্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । অতএব জিজ্ঞাস্যে বাহা কিছু পদার্থ  
দৃষ্ট হইয়া থাকে, তৎসমস্তই আমার বিভূতি বলিয়া জ্ঞান । আমাতেই নিখিল

শ্রুত্বৈতি স্বেদা মমাক্যঃ কৈবল্যজ্ঞানমুত্তমং ।  
 জপন্তো মম নামানি মম ধ্যানপরায়ণাঃ ॥৫০॥  
 সর্বৈ তে স্বদেহান্তে মৎসামুদ্যৎ গতাঃ পুরা ।  
 ততো যে পরিনৃপ্যন্তে পদার্থা মবিত্তভয়ঃ ॥৫১॥  
 ময্যেব সকলং জাতং ময়ি সর্বং প্রতিষ্ঠিতং ।  
 ময়ি সর্বং লয়ং যতি তদ্ভ্রম্যামস্ম্যহং ॥৫২॥

অগোরগীর্মানহম্বেব তচ্ছ-

মহামহং বিশ্বমহং বিত্তম্ ।

পুরাতনোহহং পুরুষোহহমীশো-

হিরণ্যমোহহং শিবরূপমস্মি ॥ ৫৩ ॥

শ্রুত্বৈতি । কৈবল্যজ্ঞানঃ কৈবল্যং নিম্পুপঞ্চমাত্মস্বরূপং তজ্-  
 জায়তে অনেনেতি কৈবল্যজ্ঞানং শুদ্ধব্রহ্মপ্রাপ্তিসাধনং জ্ঞান-  
 মিত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥ ততঃ কারণাৎ যে যে পদার্থা দৃষ্টান্তে তে তে  
 সর্বৈপি মম বিত্তভয়ঃ । যচ্ছবলাত্তচ্ছকোহধ্যাহার্যঃ ॥ ৫১ ॥ উক্ত-  
 মর্থং কৈবল্যোপনিষৎসংবাদেন দ্রষ্টয়তি । ময্যেবেতি । যাবদ-  
 ধ্যায়সমাপ্তি ॥ ৫২ ॥ অগোরগীর্মানিতি । সূক্ষ্মাদপ্যতিসূক্ষ্মঃ উপা-  
 ধিকপরিচ্ছেদবানিত্যর্থঃ । মহানিতি স্বরূপতোহপরিচ্ছিন্নঃ ।  
 বিত্তম্ : প্রপঞ্চমিথ্যাত্বাত্ত্বপেরহিতঃ । নহারোপিতেনাকুণিনিয়া

ব্রহ্মাণ্ড উৎপন্ন হয় ও প্রতিষ্ঠিত থাকে, আমার আশাতেই বিনীত হইয়া  
 যার, আমিই সেই অমর ব্রহ্মস্বরূপ । ৫০—৫২ । আমি সূক্ষ্ম হইতে সূক্ষ্মতম,  
 আমি মহৎ হইতে মহত্তম, আমি বিশ্বস্বরূপ, অথচ বিত্তম্ অর্থাৎ নির্জিহ্ব,  
 আমি পুরাতন পুরুষ, আমি পরমেশ্বর, আমি হিরণ্যগর্ভ এবং আমিই শিব



অপাবিপাদোহহমচিন্ত্যশক্তিঃ ।

পশ্যাম্যচক্ষুঃ স শৃণোম্যকর্ণঃ ।

অহং বিজানামি বিবিক্তরূপে ।

ন চাস্তি বেত্তা যত্র চিৎ সদাহং ॥ ৫৪ ॥

বেদৈরশেবৈরহমেব বেদো ।

বেদাস্তক্বেদবিদেব চাহং ।

ন পুণ্যপাপে যস্মি নাস্তি নাশো ।

ন জন্ম দেহেচ্ছিন্নবুদ্ধয়শ্চ ॥ ৫৫ ॥

স্বাভাবিকং স্ফটিকস্বচ্ছত্বং অপৈতীতি ভাবঃ । পুরাতনাদিভিশ্চতু-  
 র্তির্কিশ্লেষগৈঃ ব্যবহ্রিয়মাণোহহমেবাস্মীতি সম্বন্ধঃ ॥ ৫৩ ॥ অপাণীতি ।  
 নমু কারণাভাবে কথং কার্যং ঘটতেত্যশঙ্ক্যাহ অচিন্ত্যশক্তিরিতি  
 অচিন্ত্যশক্তিমন্তয়েব সর্বমুপপদ্যত ইতি ভাবঃ । বিবিক্তমনাবৃত্তং  
 রূপং যন্ত তথা ভূতোহহং বিজানামি স্বরূপজ্ঞানেনৈব দ্রষ্টাহং নতু  
 বৃত্তিবলেমেতি ভাবঃ । মম কশ্চিদপি বেত্তা নাস্তি ফলব্যাপ্যত্বাভাবাৎ  
 ॥ ৫৪ ॥ বেদৈরিতি । সর্কৈকৈর্বেদৈরহমেব বেদাঃ সমধিগম্য ইত্যর্থঃ ।  
 বেদাস্তানাং কর্তাহমেব । সমস্তবেদবেত্তাচাহমেব । অয়ং ভাবঃ ।  
 যদা সগুণ জৈবরোহহং সমস্তবেদানাং তদা কর্তা বেদবেদ্যশ্চাহমেব ।  
 বেদকর্তৃত্বঞ্চ যন্ত নিব্বসিতং বেদা ঋচঃ সামানি জজ্ঞিরে  
 স্বরূপ । ৫৩ । আমি হস্তপদবিহীন, আমার শক্তি অচিন্তনীয়, আমি চক্ষুরি-  
 ছিন্নবিহীন হইয়াও বিষয় সাক্ষাৎকার করিয়া থাকি, অবগেচ্ছিন্নবিহীন হই-  
 য়াও শব্দের উপলব্ধি করি, আমার স্বরূপের কখনই আবরণ হয় না, আমি  
 সর্বদাই সমস্ত প্রকাশ করিয়া থাকি, আমার স্বরূপ কেহই জানিতে পারে  
 না, আমি সর্বদাই চিৎস্বরূপে বিরাজমান থাকি । ৫৪ । অশেষ বেদের ঋচঃ

ন ভূমিরাপো ন চ বহ্নিরন্তি  
 ন চানিলো মেহন্তি ন মে নভশ্চ ।  
 এবং বিদিত্বা পরমাত্মরূপং  
 শুভাশয়ং নিরুদয়দ্বিতীয়ং ।  
 সমস্তসাক্ষিং সদসদ্বিহীনং  
 প্রয়াতি শুদ্ধং পরমাত্মরূপং ॥ ৫৬ ॥

ইত্যাদি প্রমাণাৎ । নিগূর্ণস্তু বেদান্তজ্ঞকৃতিবিষয় এব নতু  
 ফলব্যাপ্তঃ । বৃত্তিব্যাপ্যতানঙ্গীকারে তন্ত্বেপনিষদং পুরুষং পৃচ্ছামি  
 শাস্ত্রযোনিভাদিত্যাদি বিরোধঃ স্মৃৎ । উক্তঞ্চ বার্তিককৃষ্টিঃ । ফল-  
 ব্যাপ্যত্বমেবাভ শাস্ত্রকৃষ্টিনিবার্ধ্যতে । ত্রক্ষণ্যজ্ঞাননাশায় বৃত্তি-  
 ব্যাপ্যত্বমিষ্যত ইতি । ত্রক্ষণ্যবিদ্যকধর্ম্মানপবদতি । ন পুণ্যপাপে  
 ইতি ॥ ৫৫ ॥ ন ভূমিরিতি । শুভাশয়মজ্ঞানে শেত ইতি তং । যোবেদ-  
 নিহিতং শুভাশয়মিতি স্মৃতেঃ । নিরুদয়ং নির্বিকারং অদ্বিতীয়ং  
 সজাতীয়াদিভেদরহিতং । সমস্তসাক্ষিং সাক্ষীত্যাখ্যায়মানঃ সাক্ষিঃ ।  
 কর্ম্মণোগোণাদিক ইত্ । সদসদ্ব্যাং কার্য্যকারণাভ্যাং রহিতং ॥ ৫৬ ॥  
 উপসংহরতি এবমিতি । নাত্ত ইতি । কর্ম্মমাত্রাসক্তো বা সগুণো-

একমাত্র আমাকেই জানিতে হয়, আমিই বেদান্তকর্তা, আমিই বেদবিৎ,  
 আমার পুণ্য পাপ কিছুই নাই, আমার বিনাশ নাই, উৎপত্তি নাই, এবং  
 জন্ম, ইন্দ্রিয়, বুদ্ধি কিছুই নাই । ৫৫ । আমি ভূমি, জল, বহ্নি, বায়ু ও আকাশ  
 স্বরূপ নহি । এই প্রকার নিরুদ অর্থাৎ নির্বিকার, অদ্বিতীয় পরমাত্মস্বরূপ  
 আমাকে শুভাশয় অর্থাৎ অজ্ঞানোপহিত ভাবে জানিয়া সমস্ত সাক্ষিস্বরূপ  
 প্রণয় ও অবিদ্যারচিত্ত শুদ্ধ পরমাত্মতাব প্রাপ্ত হইতে পারে । ৫৬ । হে  
 মহামতি রাম ! যে ব্যক্তি আমাকে এইরূপ ভক্তভাবে জানিতে পারে, সেই

এবং মাং তদ্বত্তো বেত্তি যন্ত রাম মহাযতে ! ।  
 স এব নান্যে লোকেষু কৈবল্যকলমশ্নুতে ॥ ৫৭ ॥  
 ইতি ত্রীপদ্যপুরাণে শিবগীতাস্থপনিষৎস্ব ব্রহ্মবিদ্যাস্থাং যোগশাস্ত্রে  
 শিবরাঘব-সংবাদে বিভূতিযোগো নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

## সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীরাম উবাচ ।

ভগবন্ ! যন্ময়া পৃষ্ঠং তত্তথৈব স্থিতং বিভো ! ।  
 অত্রোক্তরং ময়া লব্ধং তত্তো নৈব মহেশ্বর ! ॥ ১ ॥

পাসনাসক্তোবা ন মোক্ষভাগিত্যর্থঃ । নচৈবং কৰ্ম্মণামুপাসনানাঞ্চ  
 বৈয়র্থ্যং বিবিদিষাসম্পাদনদ্বারা সার্থক্যাৎ । উপাসনানামপি জ্ঞানান্ন-  
 ত্বাচ্চ সার্থক্যাৎ ॥ ৫৭ ॥

ইতি শিবগীতা-টীকাস্থাং ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

পূৰ্ব্বাধ্যায়ের মূৰ্ত্তস্তত্ত্ব পরিচ্ছিন্নাকৃতিরিত্যায়ভ্য ত্বং কথং পঞ্চ-  
 ভূতাদি জগদেতচ্চরাচরমিতি যৎ পৃষ্ঠং তত্র ত্বয়া আধ্যায়িকৈব  
 ব্যক্তিই কৈবল্য কল অর্থাৎ মুক্তি ফল লাভে সমর্থ হয়, কিন্তু যে ব্যক্তি জ্ঞানহীন  
 হইয়া কেবলমাত্র কৰ্ম্মানুষ্ঠান নিরত অথবা সঙ্কলনোপাসনা প্রসক্ত, সে ব্যক্তি  
 মুক্তি লাভ করিতে পারে না । ৫৭ ।

ইতি শিবগীতাস্থ ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ।

শ্রীরাম জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্ ! আমি আপনাকে যাহা জিজ্ঞাসা  
 করিয়াছি, তাহার প্রকৃত উত্তর কিছুই আপনার নিকট পাইলাম না ।  
 ১ । আপনাকে পরিচ্ছিন্ন শরীরধারী দেবিত্তেছি, আপনার এই দেহে

পরিচ্ছিন্নপরীমাণে দেহে ভগবত্তত্ত্ব ।

উৎপত্তিঃ সৰ্বভূতানাং স্থিতিৰ্কা বিলয়ঃ কথং ॥২॥

স্বস্বাধিকারসম্বন্ধাঃ ॥ কথং নাম স্থিতাঃ সুরাঃ ।

তে সৰ্ব্বৈ ভ্বং কথং দেব ! ভুবনানি চতুর্দশ ॥৩॥

ভক্তঃ প্রত্যাপি দেবাত্ম সংশয়ো মে মহানভূৎ ।

অপ্রত্যায়িতচিত্তস্ত সংশয়ং ছেত্তু মহসি ॥৪॥

কথিতা নহনুভবাক্রুতং যথা শ্রান্তখোন্তরং দত্তমিতি শিবঃ স্মারয়ন্  
 ত্রীরাম উবাচ ভগবন্নিতি । সংশয়বীজমিদং পূর্বাধ্যায়ৈ অহং  
 সৰ্ব্বাধিষ্ঠানমিতি ভগবতোক্তং তত্রাহংকারাবচ্ছিন্নশ্চ সৰ্ব্বাধিষ্ঠানত্বে  
 জীবেন কিমপরাঙ্কং সোহপি সৰ্ব্বাধিষ্ঠানং শ্রাৎ ভবতু নামেতি চেৎ  
 নিয়ম্যানিষামকহতঙ্গঃ শাস্ত্রানর্থক্যঞ্চ প্রসজ্যেয়াতামিতি ॥১॥ তদে-  
 বাহ পরিচ্ছিন্নেতি । পরিচ্ছিন্নং পরীমাণং যন্ত তথাভূতে দেহে ।  
 উপসর্গশ্চ ঘঞ ইতিশূত্রে বহুলগ্রহণাদীর্ঘঃ । সৰ্ব্বভূতানামুৎপত্ত্যা-  
 দিকং কথং ঘটেত । নহি ঘটে পরিত্যজ্যোমাতীতি ভাবঃ ॥ ২ ॥  
 স্বপ্নেতি । স্নৈঃ স্নৈরধিকারৈঃ সংযুক্তাঃ সুরা ইন্দ্রাদয়ঃ পরি-  
 ছিন্নপরীমাণে তব দেহে কথং বা স্থিতাঃ । তেষাং স্বস্বাধিকারানু-  
 সারেণ তথা তথাবকাশশ্রাপেক্ষিতত্বাৎ । কিঞ্চ তে সৰ্ব্বৈ  
 দেবাস্ত্বং তথা চতুর্দশভুবনানি চ ত্বমিতি কথমভেদঃ সম্ভবতি ।  
 বাবহুপাধিবিশ্বপ্রতিবিশ্বয়োঃ ভেদাসম্ভবাৎ । ভুবনৈর্জড়ৈঃ সহাভেদা-  
 সন্নভূতৈর উৎপত্তি, স্থিতি ও লয় কেমন করিয়া হইতে পারে ? হে দেব !  
 আপনি বলিয়াছেন দেবগণ স্ব স্ব অধিকার সংযুক্ত হইয়। আমাতে অব-  
 স্থিতি করিতেছে, তাহাই বা কি প্রকারে সম্ভবে এবং সমস্ত সুরগণ ও  
 চতুর্দশ ভুবনও আপনারই স্বরূপ ইহাই বা কিরূপে সম্ভব হইতে পারে ?

### শ্রীভগবান্মুবাচ ।

বটবীজে স্তুম্বক্ষেমহপি মহাবটতরুর্যথা ।  
 সর্বদাস্তেহন্যথা বৃক্ষঃ কুত আগ্নাতি তদ্বদ ।  
 তদ্বদ্ব্যম তনৌ রাম ! ভূতানাংগতিদর্শনঃ ॥ ৫ ॥

সম্ভবাচ্চ । তস্মাদ্যত্ৰক্তং তন্ন সংগচ্ছত ইতিভাবঃ ॥ ৩ ॥ তত্বেইতি ।  
 ততঃ শ্রুত্বাপি শ্রবণানন্তরমপি মে মমান্মিন্নর্থো যমেব সর্বমিত্য-  
 শ্মিন্নর্থো সন্দেহোহভূজ্জাতইত্যর্থঃ । অপ্ৰত্যাশিতং নিশ্চয়মপ্রাপিতং  
 চিত্তং যস্য তথাভূতস্ত মে সংশয়মপাকুর্কিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥ এবং পৃষ্টঃ  
 সন্ প্রথমং যুক্ত্যা সমাধাতুং ভগবান্মুবাচ বটবীজইতি । স্মৃতরাং  
 স্তুম্বক্ষেমহপি বটস্য বীজে সর্বদা মহান্ বটতরু র্যথাস্তে তদ্বদ্ব্যম তনৌ  
 ভূতানাংগত্যাদির্ভবতীতি যোজনীয়ং । এতেন প্রাগসদপি ঘটাদি-  
 কার্ধ্যমুৎপত্তত ইতি বদন্তস্তার্কিকাঃ পরাস্তাঃ । অত্থথেনি স্তুম্ব-  
 রূপানভ্যুপগমে বৃক্ষঃ কুতোহেতোরাগ্নাতি তদ্বদেতি সম্বন্ধঃ । অগ্নঃ  
 ভাবঃ । অসতোহ্যুৎপত্তৌ শশশূন্যমপি উৎপত্তেত । অবিশেষাদিতি ।  
 নাসতোবিদ্বতে ভাবো নাভাবো বিদ্বতে সতঃ ইতিস্মৃতেঃ । অত্রার্থে

আপনার নিকট এই সকল বিষয় শ্রবণ করিয়া আমার অতীব সংশয় উপস্থিত  
 হইয়াছে, অতএব অনিশ্চিতচিত্ত—আমার সংশয় ছেদন করণ । ২—৪ ।  
 শ্রীভগবান্ শিব বলিলেন, হে রাম ! অতীব স্তুম্ব বটবীজমধ্যে যেমন সর্বদা  
 মহাবটবৃক্ষ বিদ্যমান রহিয়াছে, সেই প্রকার আমার দেহ পরিচ্ছিন্ন  
 হইলেও ইহাতেই ভূতগণের উৎপত্তি ও বিলয় হইতেছে । যদি বল বটবীজে  
 মহাবটবৃক্ষ থাকে না, তবে উহা কোথা হইতে আসিল ? যদি বল যে,  
 যদি থাকে, তবে তাহার উপলব্ধি হয় না কেন, এই বিষয়ে দৃষ্টান্ত শ্রবণ  
 কর, যেমন বৃহৎ সৈন্ধবপিত্ত জলিলে বিক্ষিপ্ত করিলে তৎক্ষণাৎ বিলীন  
 হইয়া যায়, আর তাহাকে দেখিতে পাওয়া যায় না, অথচ জলের মধ্যেই

মহাসৈন্ধবপিণ্ডোহপি জলে ক্ষিপ্তো বিলীয়তে ।  
 ন দৃশ্যতে পুনঃ পাকো তত আয়াতি পূর্ববৎ ॥ ৬ ॥  
 প্রাতঃ প্রাতর্জ্বালোকো জায়তে সূর্য্যমণ্ডলাৎ ।  
 এবং মজ্জো জগৎ সর্বং জায়তেহন্তি বিলীয়তে ॥  
 মধ্যেব সকলং রাম ! তদজ্জানীহি সূত্রত ! ॥ ৭ ॥

শ্রীরাম উবাচ ।

কথিতেহপি মহাভাগ ! দিগ্জড়স্য যথা দিশি ।  
 নিবর্ততে অথো নৈব তদ্বদ্ব্যব করোমি কিং ॥ ৮ ॥

দীক্ষিতটীকায়াং বিস্তরঃ ॥ ৫ ॥ পূর্বং সতোহপি ঘটাদেবমুপলভ্যে  
 দৃষ্টান্তমাহ মহাসৈন্ধবেতি । মহানপি সৈন্ধবপিণ্ডঃ জলে ক্ষিপ্তঃ সন্  
 বিলীয়তে সূক্ষ্মাবস্থাপন্নোভবতি । ততোন দৃশ্যতে । পুনঃ পাকো  
 সূক্ষ্মাবস্থাপন্ন উৎপন্নত ইত্যাচ্যত ইতি । তদ্বৎ সর্বং কার্যং পূর্বং  
 সদেবোৎপন্নত ইতিভাবঃ ॥ ৬ ॥ প্রাতরিত্তি । আলোক আতপঃ ।  
 উপসংহরতি এব মিত্তি । এবং সূর্য্যালোকবদ্ব্যবস্থাজগজ্জায়তে  
 তদ্বৎ সূর্য্যালোকবদ্ব্যবস্থাব্যবস্থি বিলীয়তে চেতি জানীহি ॥ ৭ ॥ এবং  
 দৃষ্টান্তেন প্রতিপাদিতেহপ্যর্থো নিশ্চয়মলভমানঃ শ্রীরাম উবাচ ।

থাকে । জল পাক করিলে পুনরায় তাহা হইতেই উৎপন্ন হয়, সেইরূপ  
 সমস্ত পদার্থ আমাতেই বিলীন হইয়া থাকে, আবার আমা হইতেই  
 উৎপন্ন হয় । ৫-৬ । হে সূত্রত রাম ! প্রতিদিন প্রাতঃকালে সূর্য্যমণ্ডল  
 হইতে আলোক উৎপন্ন হইয়া যেমন আবার তাহাতেই বিলীন হইয়া  
 যায়, সেই প্রকার নিখিল ব্রহ্মাণ্ড আমা হইতেই উৎপন্ন হয়, আমাতেই  
 প্রতিষ্ঠিত থাকে, আবার আমাতেই বিলীন হইয়া যায়, ইহা অবধারণ

## শ্রীভগবান্নুবাচ ।

ময়ি সৰ্ব্বং যথা রাম ! জগদেভচ্চরাচরং ।  
 বর্ততে তদর্শয়ামি ন দ্রেক্ষুং কস্মতে ভবান্ ॥৯॥  
 দিব্যং চক্ষুঃ প্রদাশ্যামি তুভ্যং দশরথাত্মজ ! ।  
 তেন পশ্য ভয়ং ত্যক্ত্বা মত্তেজোমণ্ডলং ক্রবৎ ॥১০॥  
 ন চক্ষ্যচক্ষুষা দ্রেক্ষুং শক্যতে মামকং মহঃ ।  
 নরেণ বা সুরেণাপি তন্মমানুগ্রহং বিনা ॥ ১১ ॥

কথিতেহীতি । দিগ্ভূজস্য দিব্যচক্ষুস্য ভ্রমো নৈব নিবর্ততে । তদ্ব্যমম  
 মদীয়োভ্রম ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥ যত্বপি শুদ্ধং পূর্ণং ব্রহ্মৈব জগদধিষ্ঠানং  
 নতু লীলাবিগ্রহবিশিষ্টং তথাপি তদ্বারোদবোধনীয় মিত্যাশয়েনাহ  
 ভবান্ ময়ীতি ॥ ৯ ॥ দিব্যমিতি । যুগপৎ সকলপরোক্ষাপরোক্ষ-  
 বিষয়দর্শনসামর্থ্যং দিব্যং চক্ষুরিত্যুপচর্য্যতে । তত্ত্বভ্যং দাস্যামীত্য-  
 ভয়ঃ ॥ ১০ ॥ মদনুগ্রহং বিনা দর্শয়িষ্যমাণং মামকং মহন্তেজঃ কেনাপি

কর । রাম বলিলেন,—হে মহাত্মা ! দিক্ নির্দেশ করিয়া দিলে ও যেমত  
 দিক্ভ্রান্ত ব্যক্তির ভ্রম দূরীভূত হয় না, সেই প্রকার আপনার নিকট  
 গুনিয়াও আমার চিত্তভ্রম নিবৃত্ত হইতেছে না, অতএব আমি কি করিব  
 । ৭—৮ । ভগবান্ মহাদেব বলিলেন,—হে রাম ! আমার দেহে যেভাবে  
 এই সমস্ত চরাচর জগৎ বিদ্যমান রহিয়াছে, তাহা তোমাকে প্রদর্শন  
 করাইতেছি । হে দশরথে ! তুমি দিব্য চক্ষু ব্যতীত এই সামান্ত চক্ষুদ্বারা  
 দেখিতে সমর্থ হইবে না, অতএব তোমাকে দিব্য চক্ষু প্রদান করিতেছি  
 তুমি তাহারারা ভয় পরিহার পূর্বক মদীয় তেজোমণ্ডল অবলোকন  
 কর । ৯—১০ । হে রামচন্দ্র ! আমার অনুগ্রহ ব্যতীত দেবতা বা মান  
 কেহই চক্ষু দ্বারা মদীয় তেজোমণ্ডল দর্শন করিতে সমর্থ হয় না । ১১

কামঃ ক্রোধস্তথা লোভো মোহো মাৎসর্যমেব চ ।  
 মদশ্চেত্যরিষড়্ বর্গো মমতেচ্ছাদয়োহপি চ ।  
 মনোময়শ্চ কোশশ্চ ধর্ম্মা এতশ্চ তত্র তু ॥ ১৪ ॥  
 যা কর্ম্মবিষয়া বুদ্ধির্বেদশাস্ত্রার্থনিশ্চিতা ।  
 সা তু জ্ঞানেন্দ্রিয়ৈঃ সার্কং বিজ্ঞানময়কোশতঃ ॥ ১৫ ॥

গেহাদৌ যঃ করোতি মমতাক্ষ । রাগদ্বेषবিধৌ যোনাঁসাবান্মা  
 মনোময়ঃ কোশঃ ॥ ইত্যাহরাচার্য্যাপাদাঃ ॥ ১৩ ॥ পূর্ব্বোক্তসঙ্কল্প-  
 রত্তিভেদানাহ কাম ইতি । কামাদয়স্বৈতে মনোময়কোশশ্চ ধর্ম্মা  
 বৃত্তিবিশেষা ইত্যর্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । কামঃ সঙ্কল্লোবিচি-  
 কিৎসা শ্রদ্ধা ধৃতিরধৃতি হ্রী ধী ভীরিত্যেতৎ সার্কং মন এবেতি ।  
 তত্র স্থিতি । প্রাপ্তক্লে অন্নময়কোশে এতে ধর্ম্মাঃ ক্ষুটমভিব্যাজ্যন্ত  
 ইতি শেষঃ ॥ ১৪ ॥ বিজ্ঞানময়কোশমাহ যেতি । কর্ম্মেতু্যপলক্ষণং  
 বৈদিকং বা লৌকিকং বা কর্ম্ম ভবতু তদ্বিগ্নিণী বুদ্ধিঃ বেদাশ্চ শাস্ত্রা-  
 নি চ । ইদমপ্যুপলক্ষণং লৌকিকং বা গৃহকৃত্যাদি তেষামর্থৈ  
 নিশ্চিতা সতী সা বুদ্ধিঃ জ্ঞানেন্দ্রিয়ৈঃ সার্কং বিজ্ঞানময়কোশতঃ ।  
 সার্কবিভক্তিকন্তসিঃ বিজ্ঞানময়কোশ ইত্যর্থঃ । তদাহঃ । স্পৃশ্তে  
 স্বয়ং বিলীনা বোধে ব্যাপ্তা কলেবরং সকলং । বিজ্ঞানশব্দবাচ্যা  
 চিৎপ্রতিবিম্বা ন বুদ্ধিরপ্যান্মা ইতি । ইহেতি পরমার্থতস্ত ব্রহ্মকৃতি

মান আছে । এই মনোময় কোশ সংকল্প বিকল্পায়ক এবং বুদ্ধীন্দ্রিয় সমায়ুক্ত  
 ॥ ১৩ ॥ কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মাৎসর্য্য এবং মমতা এই ষড়্ বর্গ, এবং  
 মমতা ইচ্ছাদি ইহারা সকলেই মনোময় কোশের ধর্ম্ম ॥ ১৪ ॥ বৈদিক ও  
 লৌকিক কর্ম্মবিষয়ী বেদ শাস্ত্রার্থ নিশ্চিতা বুদ্ধি জ্ঞানেন্দ্রিয়ের সহিত মিলিত



ইহ কর্তৃহাভিমानी স এব তু ন সংশয়ঃ ।

ইহামুত্র গতিস্তস্মৈ স জীবো ব্যাবহারিকঃ ॥ ১৬ ॥

ব্যোমাদিসাত্ত্বিকাংশেভ্যো জায়ন্তে ধীন্দ্রিয়াণি তু ।

ব্যোম্নঃ শ্রোত্রং ভুবো অগ্নং জলাজ্জিহ্বাথ

তেজসঃ ॥ ১৭ ॥

চক্ষুর্দ্বায়েশ্বত্ত্বংপন্নো তেষাং ভৌতিকতা ততঃ ॥ ১৮ ॥

ব্যোমাদীনাং সমস্তানাং সাত্ত্বিকাংশেভ্য এব তু ।

জায়েতে বুদ্ধিগনসী বুদ্ধিঃ স্মার্মিচ্চয়াত্মিকা ॥ ১৯ ॥

ভাবঃ ॥ ১৫ ॥ যোহয়ং জীবনুভূতস্তত্ত্ব ত্রীণি শরীরানি স্থলং সূক্ষ্মং কারণ-  
ণাম্মকঞ্চৈতি । তত্র স্থলমন্নময়কোশঃ । লিঙ্গশরীরস্ত সূক্ষ্মং সপ্তদশ-  
কলায়কং প্রাক্ প্রপঞ্চিতং । তত্র প্রাণময়মনোগয়বিজ্ঞানময়ানাং  
ত্রয়াণামন্তর্ভাবঃ । সুষুপ্তৌ ভাসমান মবিষ্ঠাবচ্ছিন্নঃ কারণশরীরঃ  
স এবানন্মময়ঃ কোশঃ ॥ ১৬ ॥ তত্র লিঙ্গশরীরে কাঃ সপ্তদশকলা-  
ইত্যশঙ্ক্য তা এবানুক্রামতি ব্যোমাদীতি । ধীন্দ্রিয়াণি জ্ঞানেন্দ্রি-  
য়াণি একৈকস্মাদেকৈকস্তোংপত্তিঃ ॥ ১৭—১৮ ॥ সর্কেষাং সাত্ত্বি-

হইয়া বিজ্ঞানময় কোশ নামে অভিহিত হয় ॥ ১৫ ॥ এই বিজ্ঞানময় কোশ বিশিষ্ট  
আত্মা কর্তৃহাদি অভিমান করিয়া থাকে, ইহাতে সংশয় নাই, ইহাকে ব্যাব-  
হারিক জীব বলে । এই জীবেরই ইহলোক পরলোক গমন হইয়া থাকে ॥ ১৬ ॥  
আকাশাদি পঞ্চভূতের মধ্যে এক একটীর সাত্ত্বিক অংশ হইতে বক্ষ্যমাণ ক্রমে  
জ্ঞানেন্দ্রিয়ের উৎপত্তি হয় । তদ্ব্যবধৌ আকাশ হইতে শ্রোত্রেন্দ্রিয়, পৃথিবী  
হইতে স্পর্শেন্দ্রিয়, জল হইতে রসেন্দ্রিয়, তেজ হইতে চক্ষুরেন্দ্রিয় এবং  
বায়ু হইতে শ্রোত্রেন্দ্রিয় উৎপন্ন হয়, এই কারণে এই ইন্দ্রিয়গণ ভৌতিক নামে  
অভিহিত হইয়া থাকে ॥ ১৭—১৮ ॥ আকাশাদি পঞ্চভূত সমষ্টির সাত্ত্বিক

বাক্পাণিপাদপায়ুপস্থানি কৰ্ম্মেন্দ্রিয়ানি তু ।  
ব্যোমাদীনাং রজোহংশেভ্যো ব্যস্তেভ্যস্তান্মনু-

ক্রমাৎ ॥ ২০ ॥

সমস্তেভ্যো রজোহংশেভ্যঃ পঞ্চপ্রাণাদিবায়বঃ ।  
জায়ন্তে সপ্তদশকমেবং লিঙ্গশরীরকম্ ॥ ২১ ॥

কাংশেভ্যঃ বুদ্ধিমনসী জায়েতে । বুদ্ধিনিশ্চয়ান্নিকা ভবতি অর্থান্ননঃ সংশয়াত্মকমিতি ভাবঃ ॥ ১৯—২০ ॥ এবমিতি । সপ্তদশানাং সজ্জঃ সপ্তদশকং । সজ্জার্থে কন্ । ষোড়শকনাঃ পুরুষায়মাণাঃ পুরুষং প্রাপ্যাস্তং গচ্ছন্তি ইতি শ্রুতিস্ত মনোবুদ্ধ্যোরেকত্ববিসংকল্পা প্রবৃন্তেতি জ্ঞেয়ং ॥ ২১ ॥ এতদিতি । যশ্চামবস্থায়ঃ জাগ্রৎস্বপ্ন-রূপায়ঃ এতৎ পূর্বোক্তং লিঙ্গশরীরং তপ্তায়ঃপিণ্ডবৎ পরম্পরা-

অংশ হইতে বুদ্ধি ও মনের উৎপত্তি হয় । এই বুদ্ধি নিশ্চয়ান্নিকা বৃত্তি সম্পন্ন ॥ ১৯ ॥ বাক্, পাণি, পাদ, গুহ, উপস্থ এই পাঁচটিকে কৰ্ম্মেন্দ্রিয় বলে । ইহারা আকাশাদির পৃথক্ পৃথক্ রজোংশ হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥ ২০ ॥ এবং আকাশাদির সমস্ত রজোংশ হইতে প্রাণাদি পঞ্চ বায়ু উৎপন্ন হয় এই পূর্বোক্ত সপ্তদশ পদার্থ একত্রিত হইয়া লিঙ্গশরীর নামে কথিত হয় ॥ ২১ ॥ এই লিঙ্গ শরীর তপ্তায়ঃ পিণ্ডবৎ \* পরম্পর অধ্যাস বশতঃ সাক্ষিচৈতন্য সংযুক্ত হইয়া আনন্দময় কোশ নামে অভিহিত হয় । এই লিঙ্গ শরীরোপহিত চৈতন্যই

\* এক খণ্ড লৌহ অগ্নিতে সংতপ্ত করিলে যেমন লৌহের গুরুত্বাদি ধর্ম অগ্নিতে এবং অগ্নির দাহকত্বাদি ধর্ম লৌহে আরোপিত বা অধ্যস্ত হয়, তেমনি লিঙ্গ শরীর আত্মার সহিত সম্বন্ধ হওয়ার লিঙ্গশরীরের কর্তৃত্বাদি ধর্ম আত্মাতে এবং আত্মার প্রকাশতাদি ধর্ম লিঙ্গ শরীরে অধ্যস্ত হইয়া থাকে ।

এতল্লিঙ্গশরীরস্ত তপ্তায়ঃপিণ্ডবদ্যতঃ ।

পরম্পরাধ্যাসযোগাৎ সাক্ষিচৈতন্যসংযুতম্ ॥ ২২ ॥

তদানন্দময়ঃ কোশো ভোক্তৃত্বং প্রতিপদ্যতে ।

বিদ্যাকৰ্মকলাদীনাং ভোক্তেহামুত্র স স্মৃতঃ ॥ ২৩ ॥

যদাঃধ্যাসং বিহায়ৈষ স্বস্বরূপেণ তিষ্ঠতি ।

অবিদ্যামাত্রসংযুক্তঃ সাক্ষ্যাত্মা জায়তে তদা ॥ ২৪ ॥

দ্রষ্টান্তঃকরণাদীনামনুভূতেঃ স্মৃতেষুপি ॥

ধ্যাসাৎ সাক্ষিচৈতন্যেন সহ সংযুতং ভবতীতিশেষঃ ॥ ২২ ॥

এতদ্বিতি । আনন্দময়ঃ কোশঃ লিঙ্গশরীরাদ্যাসাৎ ভোক্তৃত্বং প্রতিপদ্যতে । বিদ্যোপাসনা কৰ্মশ্রোতাদি আদিপদাৎ অবি-  
হিতকৰ্মাদিসংগ্রহঃ । তেষামিহানুত্র ভোক্তাস্মৃতঃ । আনন্দময়-  
শব্দেন তদবাচ্ছিন্নোক্তবঃ । স তু তত্তচ্ছরীরাদ্যাসাত্তত্র তত্র কৰ্ত্তা  
ভবতীতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥ যদেতি । স্মৃপ্তৌ এব আত্মা লিঙ্গাধ্যাসং  
বিহায় স্বস্মিন্ বিশ্বরূপেণ প্রতিবিশ্বরূপেণ সমুদ্রমগ্নবটবন্তিষ্ঠতি ।  
অবিদ্যামাত্রসংযুক্তঃ সন্ তদা সাক্ষী জায়তে । এবসম্প্রসাদোহস্মা-  
চ্ছরীরাত্ সমুখায় পরং জ্যোতীরূপং সম্পদ্যতে ইতিশ্রুতেঃ ॥ ২৪ ॥  
ননু তৎ কিং জাগ্রদাদৌ সাক্ষী নান্ত্যেন তথা সতি অবস্থাভয়-

ইহলোক পরলোকে জ্ঞান ও কৰ্ম কলাদির ভোক্তা ॥ ২২ - ২৩ ॥ যখন লিঙ্গ  
দেহের অধ্যাস পরিত্যাগ পূৰ্বক এই আত্মাই কেবলমাত্র অবিদ্যা সংযুক্ত হইয়া  
স্বরূপে অবস্থিত হইলেন, তখন সাক্ষি স্বরূপে অবতাসিত হইয়া থাকেন ॥ ২৪ ॥  
এতাদৃশ আত্মা অস্তঃকরণাদির অনুভূতি ও স্মৃতির দ্রষ্টা, অতএব অস্তঃকরণের

## সুতসংবাদ ।

ইত্যুক্তঃ। প্রদদৌ ভাস্মৈ দিব্যং চক্ষুর্মহেশ্বরঃ ।  
 অথাদর্শনেন তস্মৈ বক্তুং পাতালমগ্নিতং ॥১২॥  
 বিদ্বাৎকোটিপ্রভং দীপ্তমতিতীমং ভয়াবহং ।  
 তদৃষ্টৌ ব ভয়াজ্জামো জামুজ্যামবনীং গতঃ ॥১৩॥  
 প্রণম্য দণ্ডবৎ ভূয়ো ভূক্তৌ চ পুনঃ পুনঃ ।  
 অথোখায় মহাবীরো যাবদেব প্রণম্যতি ॥ ১৪ ॥  
 বক্তুং পূরতিদন্তার দন্তত্র্যাকাণ্ডকোটয়ঃ ।  
 চটকাইব লক্ষ্যন্তে আলামালামযাকুলাঃ ॥১৫॥  
 মেরুমন্দরবিজ্ঞাদ্য গিরয়ঃ সপ্ত সাগরাঃ ॥  
 দৃশ্যন্তে চন্দ্রসূর্যাদ্যাঃ পঞ্চভূতানি তে সুরাঃ ॥১৬॥

দৃষ্টমশক্যমিত্যাহ নেতি ॥ ১১।১২॥ বিদ্বাদ্বিত্তি । অতিতীমং ভয়া-  
 বহং অতিভয়ঙ্করাণামপি ভয়প্রদমিত্যর্থঃ ॥ ১৩।১৪ ॥ চটকাঃ  
 কলবিজ্ঞা ইব ॥১৫॥ মেরুমন্দরেতি । পূর্কং যে পরমেশ্বরস্য সমস্তা-

সুত বলিলেন, মহেশ্বর এই প্রকার বলিয়া রামচন্দ্রকে দিব্য চক্ষু প্রদান  
 পূর্কক পাতাল মগ্নিত, কোটি বিদ্বাৎ সদৃশ প্রভাসম্পন্ন, প্রদীপ্ত, অতি  
 ভয়াবহ বদনমণ্ডল প্রদর্শন করাইলেন। রাম সেই ভীষণ মুখমণ্ডল নিরীক্ষণ  
 করতঃ ভয়ে জামুজ্যম অবনত করতঃ ভূতলে উপবেশন করিলেন এবং  
 মহেশ্বরকে পুনঃ পুনঃ দণ্ডবৎ প্রণাম পূর্কক স্তব করিতে লাগিলেন।  
 অনন্তর গাজোখান করিয়া দেখিলেন, ত্রিপুরারির বদনমণ্ডলের অভ্যন্তরে  
 শিখাবলি-প্রবিষ্ট চটকের (কুর পঞ্চক বিশেষের) ভায় কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ড  
 প্রবিষ্ট রহিয়াছে। ১২-১৫। এবং সেই বদন মণ্ডল-প্রণো সুমেরু মন্দর,

অরণ্যানি মহানাগাভুবনানি চতুর্দশ ।

প্রতিব্রক্ষাণ্ডমেবং তদৃষ্টি দশরথাস্বজঃ ॥ ১৭ ॥

সুরাসুরাণাং সংগ্রামাংস্তত্র পূর্ক্সাপরানপি ।

বিষোদর্শাবতারান্শ্চ তৎকর্তব্যান্যপি দ্বিজাঃ ॥ ১৮ ॥

পর্যভবাংশ্চ দেবানাং পুরদাহং মহেশিতুঃ ।

উৎপদ্যমানান্নুৎপন্নান্ সর্ক্সানপি বিনশ্যতঃ ॥ ১৯ ॥

দৃষ্টি রামো ভয়াবিষ্টঃ প্রাণনাম পুনঃ পুনঃ ।

উৎপন্নতত্ত্বজ্ঞানোহপি বভূব রঘুনন্দনঃ ॥ ২০ ॥

দৃষ্টান্তে দেবাইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥ - মহাভাগেতি শৌনকঃ প্রতি সম্বন্ধিঃ  
 ॥ ১৭ ॥ সুরাসুরেতি । পূর্ক্সাপরান্ জাতান্ জনিস্রমাণাংশ্চেত্যর্থঃ ।  
 তৎকর্তব্যানীতি তেষবতারেষু কর্তব্যানি রাবণবধাদীনি চ ॥ ১৮ ॥  
 পর্যভবানিতি । দৈত্যেভ্য ইতিশেষঃ । পুরদাহং ত্রিপুরসং-  
 হারং ॥ ১৯ ॥ প্রতিব্রক্ষাণ্ডং পূর্ক্সোক্তং সর্ক্সং দৃষ্ট। উৎপন্নতত্ত্বজ্ঞা-  
 নোপি দৃষ্টমানস্যাঘটিতরূপতয়া দৃষ্টান্তেন পূর্ক্সানুভূতপ্রপঞ্চস্যপি  
 মিথ্যাত্বং ব্রক্ষণোনির্গতং কালত্রয়াবাধ্যত্বেনেতি তত্ত্বজ্ঞানং । উৎ-  
 পন্নং তত্ত্বজ্ঞানং যস্য স তথা । এবমুতো বভূবেতি সম্বন্ধঃ ॥ ২০ ॥

বিক্ষা প্রভৃতি পর্ক্সত, সপ্ত সাগর, চন্দ্র সূর্য্য প্রভৃতি গ্রহ, পঞ্চ ভূত,  
 এবং দেবগণ লক্ষিত হইতেছে, এবং মহারণ্য সমূহ (নাগগণ) চতুর্দশ  
 ভুবন ও পৃথক্ পৃথক্ ব্রক্ষাও সকল বিদ্যমান দেখিতে পাইলেন । ১৬-১৭ ।  
 পরন্তু সেই যুগ্মগুল মধ্যে দেব ও অসুরগণের ভূত ও ভাবী সংগ্রাম  
 সকল এবং বিষ্ণুর দশাবতার ও তত্ত্ব অবতारे অনুষ্ঠীর্ণমান কার্য্যাবলি  
 বিদ্যমান রূপে দর্শন করিতে লাগিলেন, এবং দেবাসুর যুদ্ধে দেবগণের  
 পরাভব ও মহেশ্বরের ত্রিপুর দহন দৃষ্টি করিলেন, অধিক আর কি, উৎপদা-

অথোপনিষদাং সারৈরর্থৈস্তুষ্ঠাব শঙ্করম্ ॥ ২১ ॥

শ্রীরাঘ উবাচ ।

দেব প্রপন্নার্থিহর ! প্রসীদ

প্রসীদ বিশেষ্বর বিশ্ববন্দ্য ! ।

প্রসীদ গঙ্গাধর চন্দ্রমৌলে !

মাং ত্রাহি সংসারভয়াদনাথম্ ॥ ২২ ॥

ত্বতো হি জাতং জগদেতদীশ !

ত্বযোব ভূতানি বসন্তি নিত্যম্ ।

ত্বযোব শস্তো ! বিলয়ং প্রয়াস্তি

ভূমৌ যথা বৃক্ষলতাদরোহপি ॥ ২৩ ॥

অথেতি । উপনিষদাং মধ্যে সারভূতৈঃ অর্থৈরর্থপ্রতিপাদকৈঃ  
শ্লোকৈরিত্যর্থঃ ॥২১॥ ত্রাহি ত্রায়স্ব ইত্যর্থঃ ত্রাহীত্যর্থং রূপং ॥২২॥  
ত্বত্ত্বইতি । উপাদানত্বং নিমিত্তত্বঞ্চ পঞ্চম্যর্থঃ । সোকাময়ত  
বহু স্যাং প্রজায়েয়েতি শ্রুতেঃ । উভয়স্য চেহ সম্ভবাৎ । কার্য্য-  
মান বস্তু ও উৎপন্ন বস্তু সকলকেই তাহাতে বিলীন অবলোকন করি-  
লেন । এই প্রকার রূপ দর্শন করিয়া রামের প্রষ্টব্য বিষয়ে তত্ত্বজ্ঞান  
সম্পাদ হইলে ও তিনি ভয়াকুল চিন্তে পুনঃ পুনঃ মহাদেবকে প্রণাম  
করিতে লাগিলেন এবং উপনিষদের সারার্থযুক্ত শ্লোকদ্বারা স্তব করিতে  
প্রবৃত্ত হইলেন । ১৮—২১ ।

রাম বলিলেন,—হে দেব ! প্রপন্নজন-হৃৎসহায়িন্ । আমার প্রতি  
প্রসন্ন হও । হে বিশেষ্বর ! হে বিশ্ববন্দ্য ! তুমি প্রসন্ন হও । হে গঙ্গা-  
ধর । হে চন্দ্রচূড় । আমার প্রতি প্রসন্ন হও, আমি অনাথ, আমাকে  
সংসার ভয় হইতে পরিত্রাণ কর । ২২ । হে ঈশ ! বৃক্ষলতাদি বেক্ষণ

ব্রহ্মৈশ্বর্যরূপে ব্রহ্মলীলাশ্চ

গন্ধর্ব্বকামুরসিকসমুদ্রাঃ ।

গজাদিনদ্যো বক্রণালয়াশ্চ

বসন্তি শূলিংস্তথ বক্রমস্তি ॥ ২৪ ॥

অস্মায়মা কল্পিতবিম্বদূৰ্ব্বোলে !

অস্মৈব দৃশ্যত্বমুপৈতি বিশ্বম্ ।

জ্ঞাত্বা জনঃ পশ্যতি সৰ্ব্বমেত-

চ্ছূক্তো যথা রূপ্যমহিঞ্চ রজ্জ্বো ॥ ২৫ ॥

মাত্রোপস্থিতিল্লানামুপাদানমেব শরণমিতি দৃষ্টান্তেন ব্রহ্মরূপি ভূমাবিতি ॥ ২৩ ॥ ব্রহ্মৈশ্বর্যেতি । বক্রণালয়াঃ সমুদ্রাঃ । বক্রাদয়ঃ সর্ব্বে তব বক্রমস্তি বক্রস্য সমীপে মধ্যে ইতি যাবৎ । অস্তিশকোহস্তিকপৰ্য্যায়োবেদে প্রসিদ্ধঃ । যদস্তি যচ্চ দূরকে ইত্যাদৌ যত্বেপি অস্তিকযোগে পঞ্চম্যা বষ্ঠ্যা বা ভাব্যং তথাপ্যার্বোবিভক্তিব্যত্যয়ঃ ॥ ২৪ ॥ নহু ব্রহ্মণো জগদুপাদানত্বে সবিচারত্বং স্যাদিত্যাশঙ্ক্য তত্র পরিণামবাদএব ন বিবর্তবাদ ইতি প্রতিপাদয়মাহ অস্মায়য়েতি । জন এতদ্বিশ্বং ত্বয়ি জ্ঞাত্বা তথা পশ্যতি যথা শুক্তো রূপ্যং । নব্বত্তত্র দৃষ্টস্যান্তত্র ভানং হি ভ্রমঃ যথা রজতং হট্টাদৌ দৃষ্টং শুক্তিকার্যাং

ভূমি হইতে উৎপন্ন হয়, ভূমিতেই অবস্থিতি করে আবার তাহাতেই বিলীন হইয়া যায়, সেইরূপ এই জগৎ ভোমা হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে ভোমাতেই অবস্থিত আছে, হে শক্তো! আবার ভোমাতেই বিলয় পাইতেছে । ২৩ । হে শূলিন্ । বক্রা, ইন্দ্র, ক্রম প্রভৃতি দেবগণ, গন্ধর্ব্ব, বক্র, অমুর ও সিদ্ধগণ, গজাদি অন্তরীক্ষীগণ এবং সমুদ্র সকল ভোমারই বক্রমধ্যে বাস করিতেছেন । ২৪ । হে চন্দ্রমৌলে । জ্ঞানবিশতঃ যেমন শুক্তিতে

তেজোভিরাপূৰ্ণ্য জগৎ সমগ্রং  
 প্রকাশমানঃ কুরুবে প্রকাশনং ।  
 বিনা প্রকাশং ভব দেবদেব !  
 ন দৃশ্যতে বিশ্বমিদং কণেন ॥ ২৬ ॥

সংস্কারেণ প্রতীতং ভ্রম ইত্যুচ্যতে । ইয়মেবাশ্রথা খ্যাতিঃ । ব্রহ্ম-  
 বিনা বিশ্বং কুত্র দৃষ্টং তদধুনা ব্রহ্মণি প্রতীতমিতি ভ্রমত্বেনোচ্যত  
 ইত্যশঙ্ক্যাহ স্বপ্নায়সেতি । স্বপ্নায়স্মা ত্বযোব কল্পিতং ত্বযোব  
 দৃশ্যত্বমুপৈতি নান্তথ্যেতি ভাবঃ । ন বরমশ্রুতখ্যাতিবাদিনোনাপ্য-  
 সংখ্যাতিবাদিনঃ কিঞ্চনির্কচনীয়খ্যাতিবাদিনঃ । তথাচ মায়য়া  
 সর্বমুপপাদয়িতুং শূন্যক্যং । ন চ সিদ্ধান্তে জগতঃ কচিদপ্যনু-  
 ভবাদারোপ্যপ্রমাহিতসংস্কারাভাবে কথং ব্রহ্মণ্যারোপ ইতি  
 বাচ্যং রাঘবেণারোপ্যবিষয়সংস্কারত্বেনৈব তস্য হেতুত্বাৎ । ন চ  
 প্রাথমিকারোপে কা গতিরिति বাচ্যং সংসারপ্রবাহস্যানাদিত্বাৎ ।  
 তদুক্তং আরোপে সতি নিমিত্তানুসরণং নহি নিমিত্তমন্তীত্যারোপঃ ।  
 ইতি । তস্মাদিহৈবাবিস্তর্য কল্পিতমিত্যভ্যুপেয়ং । তদুক্তং ।  
 অক্ষমা ভবতঃ কেয়ং সাধকত্বং প্রকল্প্যতে । কিং ন  
 পশুতি সংসারং তত্রৈবাজ্ঞানকল্পিতং । ইতি দিক্ ॥ ২৫ ॥  
 পরমতে অশ্রুতখ্যাতিসংখ্যাভ্যারোপরোক্ষতানুপপত্তিং ধ্বনয়ন্  
 সিদ্ধান্তে অপরোক্ষতাং সমর্থয়তে তেজোভিরিতি । সমস্তং  
 জগৎ তেজোভিরাপূৰ্ণ্য ব্যাপ্য প্রকাশমানত্বং প্রকাশত ইতি

রজত জ্ঞান, রজ্জুতে সর্প জ্ঞান হইয়া থাকে, সেই প্রকার অজ্ঞান বশতঃই  
 তোমাতে এই বিশ্ব জ্ঞান হয়, বস্তুতঃ এই বিশ্ব তোমার মারা যারাই  
 কল্পিত হইয়া তোমাতে দৃশ্যরূপে বিরাজমান রহিয়াছে । ২৫ । হে দেব-



অপ্যপ্রায় নৈব বৃহত্তমর্থঃ  
ধতেহণুরেকো নহি বিদ্যাসৈলম্ ।  
তদ্বক্তৃমায়ে জগদেতদ্বিস্তু  
অস্মায়ৈবেতি বিনিশ্চিনোমি ॥ ২৭ ॥

প্রকাশন্তং কুরুষে । তব প্রকাশং বিনা মিথ্যাত্বতঃ জগৎ ন  
দৃশ্যতে । কিন্তু ইদং বিশ্বং ক্লেবন ন দৃশ্যতে । অধিষ্ঠানসাক্ষাৎকারে  
সতীতি শেষঃ । অয়ং ভাবঃ । বিয়দাত্ম্যপহিতচৈতন্তেন তাদাত্ম্যা-  
পন্নং বিয়দাদি প্রকাশতে তস্য ভাসা সর্বমিদং বিভাতি ইতি  
শ্রুতেঃ । প্রমাতৃচৈতন্তং বিষয়চৈতন্তং প্রমাণচৈতন্তং চ যত্রাভিন্নং  
ভবতি তত্রৈব বিষয়াপরোক্ষং ভবতি । অতএব ঘটং সাক্ষাৎ-  
করোমি বহ্নিমনুমিনোমীত্যনুব্যবসায়ঃ । তচ্চাপরোক্ষত্বং দেশা-  
ন্তরীয়স্য তুচ্ছস্য চ ন সম্ভবতীতি ভাবঃ ॥ ২৬ ॥ প্রপঞ্চস্য মিথ্যাত্বং  
যুক্ত্যন্তরেণাপি সাধয়তি অগ্নেতি । অগ্নিশাস্বাশ্রয়শ্চ স তথা  
স্বপ্নাপেক্ষয়া বৃহত্তমর্থং ন ধতে । অত্র দৃষ্টান্তঃ । একোহণুঃ বিদ্যা-  
শৈলং নহি ধত্ত ইতি । ততঃ কিং তত্রাহ এতৎ জগৎ বক্তৃ-  
মাত্রেহন্তি তস্মাত্তস্যায়ৈব কৃতং নতু বাস্তবমিতি নিশ্চিনোমি ।  
তদ্বক্তৃং হৃদ্যটেকবিধায়িত্বাং মায়ায়াং কা চ মৎকৃতিঃ । ইতি ॥ ২৭ ॥

দেব ! তুমি স্বয়ং প্রকাশমান পদার্থ, তাই আপন প্রকাশ দ্বারা সমস্ত  
জগৎ প্রকাশিত করিতেছ, তোমার প্রকাশ ব্যতীত স্বপ্নকাল ও এই জগ-  
তের প্রকাশ হয় না । ২৬ । হে দেব ! অগ্নিপ্রয় পদার্থ স্ব আপেক্ষায়  
বৃহৎ অব্যাক্তে কদাচ ধারণ করিতে পারে না, যেমন একটি পরমাণু কদাপি  
বিদ্যাপর্যন্ত ধারণে সমর্থ হয় না । কিন্তু তোমার যুবনধো এই অমল  
ব্রহ্মাণ্ড পরিলক্ষিত হইতেছে, ইহা সমস্তই অঘটন ঘটন পটীয়সী তোমার  
মায়া দ্বারাই সম্পাদিত হইতেছে, ইহা আমরা অনুমান করি । ২৭ । হে

রজ্জৌ ভুজঙ্গো ভয়ঙ্কো যশৈব  
ন জায়তে নাস্তি ন চৈতি নশম্ ।  
তন্মায়য়া কেবলমাতরূপঃ  
তথৈব বিশ্বং কুষ্টি-নীলকণ্ঠ ! ॥ ২৮ ॥  
বিচার্যমাণে তব যচ্ছরীর-  
মাধারভাবং জগতামুপৈতি ।

নমু প্রপঞ্চস্য মিথ্যাভ্বে অর্থক্রিয়াকারিত্বং ন স্যাৎ । তথাচ তদ্বন্ধ-  
নিবৃত্ত্যর্থং শাস্ত্রমনারভ্যং স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ রজ্জাবিতি । যথা রজ্জৌ  
ভুজঙ্গোবস্ততো ন জায়তে অতএব নাশক নৈতি । জাতস্য হি  
ক্রবোমৃত্যুঃ ইতি স্মৃতেঃ । অথাপি ভয়দঃ অর্থক্রিয়াকারীত্যর্থঃ ।  
তথা তন্মায়য়া কেবলং ত্বয়ি আত্মরূপং প্রাপ্তরূপং কল্পিতমিতি  
বাবৎ । সদসদ্বিলক্ষণস্বরূপ মিত্যর্থঃ । এবমুতং জগদপি কার্যাক্ষমং  
ভবতীত্যর্থঃ । প্রাতিভাসিকস্যাপি রজ্জুসর্পাদেব অর্থক্রিয়াকারিত্বমস্তি  
কিমুত ব্যাবহারিকস্যেতি ভাবঃ । তন্মাত্তচ্ছৈদার শাস্ত্রমারম্ভ-  
ণীয়মেবেতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥ নমু প্রপঞ্চস্য মিথ্যাভ্বে তদধিষ্ঠানস্য  
মহিগ্রহস্যাপি মিথ্যাত্বাপত্তৌ তত্র বিশ্বমধ্যস্তমিতি কথং ক্বে  
ব্যাঘাতাদিত্যাশঙ্ক্য ভূদেহেনোপলক্ষিতচিন্মাত্রাভিপ্রায়েণেদং ক্বে  
ইত্যাহ বিচার্যমাণ ইতি । যদিদং তব শরীরং জগতামাধারভাব-  
মুপৈতি তদপ্যবিচাররমণীয়মেব । বিচার্যমাণে তু তচ্ছরীরং মমা-  
নীলকণ্ঠ ! যেমন রজ্জুতে সর্প উপগম্য হয় না, সূতলাং নষ্টও হয় না, অথচ  
ভ্রমকল্পিত সর্পই লোকের ভয়ক হইয়া থাকে, সেই প্রকার মারা কল্পিত  
বিশ্বও তোমাকে ব্যবহার-যোগ্যতা প্রাপ্ত হইতেছে । ২৮ । হে দেব !  
তোমার শরীর যে জগতের আধার বলিয়া প্রতীত হয় এই বিষয়ে বিচার

তদপ্যবশ্যং যদবিদ্যৈব  
 পূর্ণশ্চিদানন্দময়ো যতস্তম্ ॥ ২৯ ॥  
 পূজেক্ষপূর্তাদিবরক্রিয়াণাং  
 ভোক্তৃঃ ফলং যচ্ছসি শস্ত্রমেব ।  
 যুবেতদেবং বচনং পুরাণৈঃ ।  
 ততোহস্তি ভিন্নং ন চ কিঞ্চিদেব ॥ ৩০ ॥

বিদ্যৈব কল্পিতং বস্ত পূর্ণশ্চিদানন্দরূপ এব। তথাচেদং বিগ্র-  
 হাদিকমপ্যধ্যস্তমিতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥ নহেবং ব্রহ্মভিন্নস্য সর্বস্যাপি  
 মিথ্যাভে কৰ্মকাণ্ডাদিশ্রুতিরপি মিথ্যার্থবোধিকা স্যাদিত্যাশঙ্ক্য-  
 সমাধন্তে পূজেনিতি। পূজাদীনামিতি শেষঃ। ইষ্টং যাগঃ। পূর্তং  
 তড়াগারামাদি। তথা বরক্রিয়াণাং দানাধ্যয়নাদীনাং ফলং স্বর্গাদি  
 তচ্চ ফলং ভোক্তৃর্জ্ঞাদেহং যচ্ছসি। ফলমত উপপত্তেঃ ইতি  
 ন্যায়াৎ। অয়ং ভাবঃ। যাবদবিদ্যাং ভেদবাসনাবাসিতানাং কৰ্ম-  
 কাণ্ডাদিশ্রুতিপ্রতিপাদিতং সর্বং শস্ত্রমেব প্রমাণমেবেত্যর্থঃ।  
 মহতা পুণ্যোদয়েনোৎপন্নব্রহ্মসাক্ষাৎকারস্য হে পুরাণৈঃ কিঞ্চিদেব  
 কিমপি প্রপঞ্চজাতং ততোভিন্নং নাস্তীতি পশ্চাত্তত্ত্বজ্ঞানবতোদৃষ্ট্য  
 এতৎপূর্ব্বার্দ্ধপ্রতিপাদিতার্থকং। এবং তজ্জাতীয়মন্যচ্চ বচনং  
 যুবেতাদেবং। তথাচ শ্রুতিঃ। কিমর্থ্য বদ্যমধেষ্যামহে কিমর্থ্য  
 বয়ং যক্ষ্যামহে ইতি। স্মৃতিশ্চ। নৈব তস্য কৃতে নার্হে। নাকৃতে-

করিলে অবিদ্যাই ইহার কারণ বলিয়া মনে হয়, কারণ তুমি পূর্ণ ও চিদানন্দ-  
 ময় পুরুষ, তোমার শরীর লব্ধ কদাচ লব্ধ হইতে পারে না। ২৯। তে  
 পুরাণে! তুমি যজ্ঞমান লব্ধে পূজা, তড়াগারামাদি প্রতিষ্ঠা এবং দানাদি-  
 জনিত সমস্তফল প্রদান করিয়া থাক, এই বাক্য অলীক, কারণ ব্রহ্মাণে

- অজ্ঞানমূঢ়াযুগলো বদন্তি  
 পূজাপচারাদিবহিঃক্রিয়াতিঃ ।  
 ভোবঃ গিরীশো ভজতীতি মিথ্যা  
 কুতস্থবৃক্ষস্য তু ভোগলিপ্সা ॥ ৩১ ॥
- কিঞ্চিদলং বা চুলকোদকং বা  
 যত্নং মহেশ ! প্রতিগৃহ্য দৎসে ।  
 ত্রৈলোক্যলক্ষ্মীমপি ভজ্যমেন্ত্যঃ  
 সৰ্বং শু বিদ্যাকৃতমেব মন্যে ॥ ৩২ ॥

নেহ কশ্চন । ইতি । ন নিরোধোনচোৎপত্তির্ন বন্ধো নচ সাধকঃ ।  
 ন মুমুকুর্ন বৈ মুক্ত ইত্যেবা পরমার্থতা । ইতি শ্রুত্যন্তরাচ্চ ॥৩০॥  
 অবিজ্ঞাবদ্বিবয়কানি শাস্ত্রাণীত্যাহ অজ্ঞানেতি । অজ্ঞানেন মূঢ়াশ্চ  
 তে অমননশীলাশ্চ তে চ তথোক্তাঃ পুরুষাঃ পূজাদিভির্বহিঃ-  
 ক্রিয়াতি গিরীশস্তোষং ভজতীতি বদন্তি । অবিজ্ঞাদশামাশ্রিত্য  
 প্রতিপাদয়ন্তীত্যর্থঃ । তচ্চ জ্ঞানদৃষ্ট্য মিথ্যা ভোবস্ত মায়াবৃত্তিরূপত্বাৎ ।  
 অমূর্তস্ত পূর্ণজ্ঞানরূপস্ত ভোগানাং লিপ্সা কুতঃ কস্মাদপি  
 হেতোর্নৈবেতি ভাবঃ । অজ্ঞৈস্ত যথোক্তং সৰ্বং কার্যমেব ।  
 ধর্মোণ পাপমপমুদতি ইত্যাদি শ্রুতেঃ । ন কর্মণামনারস্ত্যৈককর্ম্যং  
 পুরুষোহব্রুতে ইত্যাদিশ্রুতেশ্চ ॥৩১॥ অস্ত্রৈব প্রপঞ্চঃ কিঞ্চিদিতি ।

ভোমভির আর কিছুই উপলভ্যমান হয় না । ৩০। অজ্ঞানমূঢ় অমননশীল ব্যক্তিই  
 বলিয়া থাকেন, যে মহেশ্বর, পূজা উপচারাদি বহিঃক্রিয়া দ্বারা পরিভুষ্ট হইবেন,  
 কিন্তু সেই সমস্ত থাকাই মিথ্যা, কারণ তুমি অমূর্ত, ভোমার ভোগ লিপ্সা  
 কি প্রকারে হইতে পারে ? ৩১। হে মহেশ ! যে ব্যক্তি কতিপয় বিদ্য-

ব্যাপ্নোষি সৰ্বা বিদিশো দিশাশ্চ

ত্বং বিশ্বমেকঃ পুরুষঃ পুরাণঃ ।

নষ্টেহপি তস্মিন্ভব নাস্তি হানি-

ঘটে বিনষ্টে নভসো যথৈব ॥ ৩৩ ॥

দলঃ তুলসীবিন্ধ্যাদিপত্রং চুলকপরিমিত মুদকং বা যজ্ঞং প্রতিগৃহ  
ভক্তজনাদিতি শেষঃ । ত্রৈলোক্যলক্ষ্মীঃ যজ্ঞনেভ্যঃ দৎসে তৎসৰ্বং  
অবিদ্যাকৃতমেব মিথ্যেবেতি যন্তে নিশ্চিনোমি । দাতৃসম্প্রদান-  
দেয়াদীনামাবিভক্তাদিতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥ ব্যাপ্নোষীতি । একঃ  
সম্রাটীয়াবিজাতীয়স্বগতভেদশূন্যঃ পুরুষঃ । সৰ্ব্বস্বাৎ কার্য্যাৎ  
পূৰ্ব্বমেব বিদ্যমানঃ পূৰ্ব্বমেবাহমিহাসমিতি তৎপুরুষস্ত পুরুষত্বং  
ইতি ক্রতেঃ । ত্বং বিশ্বং ব্যাপ্নোষি অধিষ্ঠানত্বেন তাদাত্ম্যাপন্নঃ  
সমস্তগচ্ছসি । তস্মিন্ বিশ্বস্মিন্ নষ্টেহপি ভব হানির্নাস্তি অত্র  
দৃষ্টান্তঃ । ঘটে বিনষ্টে যথৈব নভসো হানির্নাস্তি রক্তাদি-  
বাধেহপি শুক্ল্যাণুবহ্নানদর্শনাৎ । তস্মাস্বমেব সাক্ষাৎ করণীয়ঃ কিং  
বিষয়মৃগতৃষ্ণিকরেতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥ ননু স্তরীত্যা বিষয়দাদেমিথ্যাভ্বে

দল বা গণ্ডুষমাত্র জলদ্বারা তোমার পূজা করে, তুমি তাহার সম্বন্ধে  
ত্রৈলোক্যাত্মী প্রদান কর, এই সমস্ত বাক্যই অবিদ্যাকৃত বলিয়া মনে  
করি \* ॥ ৩২ ॥ হে দেব ! তুমি সমস্ত দিক্ ও বিদিক্ পরিব্রাজ্য করিয়া  
অবস্থিতি করিতেছ, তুমি পুরাতন পুরুষ, তুমিই এই বিশ্বস্বরূপ পদার্থ, অথচ

\* এই পর্য্যন্ত যে সমস্ত উপদেশ করা হইল, ইহা তত্ত্বজ্ঞানীর পক্ষে  
অর্থঃ যিনি ব্রহ্ম সাক্ষাৎকার করিয়া অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডই তত্ত্বরূপ দেখিতেছেন,  
তাঁহার পক্ষে, কিম্ব অজ্ঞানীর সম্বন্ধে কর্মকাণ্ডাদি সমস্তই মভ্য। ইহাট  
শাস্ত্রের রহস্য। এ বিষয় যথাহানে টীকাকার ও প্রমাণাদি সহ দেখাইয়াছেন।

যথৈকমাকালগমকবিষং

ক্ষুদ্রেষু পাত্রেষু জলান্বিতেষু ।

ভজতানেকপ্রতিবিম্বভাবং

তথা হৃদন্তঃকরণেষু দেব ! ॥ ৩৪

সুসর্জনে বাহ্যপ্যবনে বিনাশে

বিষম্য কিঞ্চিদ্ভব নাস্তি কার্যম্ ।

অনাদিতিদেহভূতামদৃষ্টে

স্তথাপি তৎ স্বপ্নবদাতনোষি ॥ ৩৫।

জীবানাং বহুতাদবৈত-কৃতিঃ শ্রাদেব । নহি বিষদাদিবজ্জীবোহপি  
মিথ্যেতি যুক্তং বন্ধমোক্কয়োর্বৈয়ধিকরণ্যাপত্তেরিত্যাশঙ্ক্যাহ যথোতি ।  
হে দেব ! যথাকালগমেকমেবার্কবিষং ক্ষুদ্রেষু জলান্বিতেষু পাত্রেষু নৈক-  
কপ্রতিবিম্বভাবং ভজতি তথা হৃদন্তঃকরণেষু নৈকপ্রতিবিম্বভাবং  
ভজসি । তথাচ শ্রুতিঃ । যথা হৃদং জ্যোতিরাত্মা বিবদানপোভিন্না  
বহুধৈকোহমুগচ্ছন্ । উপাধিনা ক্রিয়তে ভেদরূপোদেবঃ ক্ষেত্রেষেদ-  
নজোহয়মায়া । ইতি । তথাচোপাধীনাং মিথ্যাভেহপি নোপহিতস্ত  
মিথ্যাভবতোন বন্ধমোক্কয়োর্বৈয়ধিকরণ্যং । উপাধিকভেদস্ত  
মিথ্যাত্বান্ন বৈতভজ ইতি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥ নম্বেবং পরমার্থতো

মাকালগমকবিষং যথৈকমাকালগমকবিষং যথৈকমাকালগমকবিষং  
ক্ষুদ্রেষু পাত্রেষু জলান্বিতেষু । ৩৩ । হে দেব ! গগনমগলন্ত  
এক সূর্য্যবিষং যেরূপ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জলপাত্রে প্রতিবিম্বিত হইয়া অনেক ব'লয়া  
প্রভীত হয়, সেইরূপ একমাত্র তুমিই নানা অন্তঃকরণে নানারূপে প্রতীয়মান  
হইয়া থাক । ৩৪ । বিষের স্রুতি, তিতি বা বিনাশ বিষয়ে তোমার কিছুমাত্র

স্থূলস্য সূক্ষ্মস্য জড়স্য দেহ-

ধরস্য শব্দো । স চিৎ বিবাস্তি ।

অতন্তু দারোপণমাতনোতি

শ্রুতিঃ পুরাণৈঃ । সুখদুঃখয়োঃ সদা ॥ ৩৬ ॥

জীবব্রহ্মণোরবিশেষে জীববদীঘয়োহপি লংকারী কিং ন তাদিত্যা-  
শঙ্ক্যাহ সূক্ষ্মজন ইতি । কিঞ্চ সূক্ষ্মাদিষু সৎস্ব তৎপ্রযুক্তং  
কার্যং তব কিমপি নাস্তি পূর্ণকায়ত্বাৎ । তথাপি অনাদিভিঃ  
প্রবাহরূপৈর্দেহরূপৈর্দেহভূতাঃ জীবানামদৃষ্টেঃ সহকারিত্বভূতৈঃ স্বপ্নবৎ  
স্বর্গাদীনাতনোষি । তথা তচ্চ জীবেশরোবিশ্বপ্রতিবিশ্বতাবকৃতো  
বিশেষ ইতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥ তদেবমীশ্বরস্ত নিরাবরণং প্রতিপাদ্য জীবস্ত  
সাবরণত্বং প্রতিপাদয়তি হুলেতি । হুলস্ত পকীকৃতমহাত্মত-  
কার্য্যস্ত সূক্ষ্মতাপকীকৃতমহাত্মতকার্য্যস্ত লিঙ্গাখ্যস্ত চ দেহস্ত অং  
বিনা অততীত্যঃ আত্মা অত সাতত্যগমনে তং বিনা চিৎ চেতনত্বং  
নাস্তি । কিন্তু তন্তু দেহধরস্ত জড়স্ত কাষ্ঠরূপত্তেত্যর্থঃ । সা চিৎ যদি  
দেহধরস্য পরিণামভূতা তাত্ত্বি জড়ঃ ত্বাৎ । যস্মা চিত্তাদাত্ম্যাপন্নত্বেন  
দেহধরস্য চিৎ অতঃ কারণাৎ দেহধরজন্তরোঃ সুখদুঃখয়োঃ শ্রুতি-  
ন্তু দারোপণং স্বয়ি প্রতিবিশ্বভূতে আরোপণ মাতনোতি প্রতি-  
পাদয়তীত্যর্থঃ । অয়োযোগাদ্বহ্নে স্তাড়নাদিবৎ । বহ্নিবোপাদয়সোদ-  
গ্নুত্বাদিবৎ । তথাচ শ্রুতিঃ । যা সুপর্ণা সবুজা সখারা সমানং বৃক্ষং  
পরিষস্বজাতে । তয়োঃ পিঙ্গলং সাত্ত্ব্যনন্নমন্তো অতিচাক্ষীতি ।  
ইত্যাদিঃ । কর্তা শাস্ত্রার্থবৎসাদিত্যধিকরণ মণীত্যুসঙ্কেতঃ ॥ ৩৬ ॥

কঠং নাই, তথাপি প্রাণীর অনাদি অদৃষ্টবার। স্বপ্নবৎ ছবি এই জগৎ স্রষ্টার  
করিতেছে, ফল পক্ষে অদৃষ্টই ইহার কারণ । ৩৫ । হে পুরাণে ! এই হুল ও

নমঃ সচ্চিদস্তোত্রিহংসায় তুভ্যং

নমঃ কালকণ্ঠায় কালান্বকায় ।

নমস্তে সমস্তাঘসংহারকত্রে

নমস্তে যুগাচিত্তবৃত্তৈকভোক্তে ॥ ৩৭ ॥

সুত উবাচ ।

এবং প্রণম্য বিশেষাং পুরতঃ প্রাঞ্জলিঃ স্থিতঃ ।

বিস্মিতঃ পরমেশানং জগদে রঘুনন্দনঃ ॥ ৩৮ ॥

এবমীশ্বরসম্মিথিবশাদধিগতপরমার্থোহপি পুনর্কাথিতানুবৃত্তানুবৃত্তয়া  
ভক্ত্যা নীলাবিগ্রহায় ভগবতে নমস্কূর্কন্ প্রার্থয়তে নম ইতি ।  
সচ্চিদস্তোত্রো হংস ইব তস্মৈ । কর্পূরগৌরতয়া হংসেহেনোৎপ্রেক্ষা ।  
যুগাভূতানাং চিত্তবৃত্তীনাং একভোক্তে, মুখ্যসাক্ষিণে ইত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥  
এবমিতি । বিস্মিতঃ অদৃষ্টপূর্বত্বাৎ ॥ ৩৮ ॥ উপসংহরেতি । ৩৯ ॥  
পশ্যেতি পূর্বার্কে ভগবদ্বাক্যং উত্তরার্কিমারভ্য সূতবাক্যং ।

স্বন্দেহ জড়পিণ্ড, আত্মাভিন্ন ইহাদের চেতনতা হইতে পারে না, অতএবই  
শ্রুতি ভোমাত্তে দেহবদ্বয় জন্ত সূখ দুঃখের আরোপকরিয়া থাকেন, তুমি ভিন্ন  
দেহকৃত সূখ দুঃখাদির প্রকাশ হইতে পারে না । ৩৬ । হে দেব ! তুমি  
সচ্চিদং-সাগরের হংসস্বরূপ, তোমাকে নমস্কার, তুমি নীলকণ্ঠ, তোমাকে  
নমস্কার, তুমি কালান্বক, তোমাকে নমস্কার, তুমি সমস্ত পাপহর্তা তোমাকে  
নমস্কার, তুমি মিথ্যাবর চিত্ত বৃত্তির একমাত্র ভোক্তা, তোমাকে নমস্কার । ৩৭ ।

সুত বলিলেন, রঘুনন্দন এই প্রকারে বিশেষরূপে প্রণাম করতঃ পুরো-  
ভাগে কৃতাজলি পুটে দণ্ডায়মান হইয়া বিস্মিত ভাবে পুনরায় বলিতে লাগি-  
লেন । ৩৮ । ( রাম বলিলেন ) হে বিশ্বাত্মন ! তোমার এই বিরাটরূপ উপ-



উপসংহর কিশাখ্যন্ ! বিশ্বরূপমিদং তব ।

প্রতীতং জগদৈকাত্ম্যং শব্দো ! তবদমুগ্রহাৎ ॥৩৯॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

পশ্য রাম মহাবাহো ! যতো নান্যোহস্তি কশ্চন ।

সূত উবাচ ।

ইত্যুজ্জৈবোপসংজহে স্বদেহে দেবতাদিকান্ ॥৪০॥

মীলিতাক্ষঃ পুনর্হর্ষাদ্যাবদ্রামঃ প্রপশ্যতি ।

তাবদেব গিরেঃ শৃঙ্গে ব্যাঘ্রচর্ম্মোপরি স্থিতম্ ॥৪১॥

দদর্শ পঞ্চবদনং নীলকণ্ঠং ত্রিলোচনম্ ।

ব্যাঘ্রচর্ম্মাঘ্রধরং ভূতিভূষিতবিগ্রহম্ ॥ ৪২ ॥

যতোনাত্যোহস্তি কশ্চন জগদাশ্রয় ইত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥ মীলিতাক্ষ-  
ইতি । নীলাবিগ্রহস্য মারিকঙ্কঃ ক্রিয়াতঃ প্রদর্শয়িতুং রূপান্তরং  
স্থানান্তরমাবিকৃত্য স্থিতমিতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥ দদর্শেতি । ব্যাঘ্র-

সংসার কর, হে শব্দো ! তোমার অনুগ্রহে আমি তোমার জগদাত্মতা অনুভব  
করিয়াছি । ৩৯ । ভগবান্ বলিলেন, হে মহাবাহো রাম ! এই দেব, আমি  
ইহাতে অতিরিক্ত আর কোনই পদার্থ নাই । সূত বলিলেন, মহাদেব এই  
কথা বলিয়াই নিজ দেহে সমস্ত দেবতাদি পদার্থ মিলীন করিলেন, তখন  
পুনরায় দাশরথি বিকাশিত নেত্রে দৃষ্টিগাত করিয়া দেখিতে পাইলেন যে,  
ত্রিলোচন, পঞ্চানন, নীলকণ্ঠ শিব ব্যাঘ্রচর্ম্মোপরি সমাসীন রহিয়াছেন ।  
তাঁহার পরিধেয় ব্যাঘ্রচর্ম্ম, সর্পাস বিভূষিতা ভূষিত, হস্ত কপিরূপ কঙ্কণে  
সমলঙ্কৃত এবং তিনি নাগমজ্জোপবীতধারী । তাঁহার উত্তরীয় ব্যাঘ্রচর্ম্ম,

কণিকঙ্কণভূষাঢ্যঃ নাগবজ্রোপরীতিনম্ ।

ব্যাত্রচর্মোত্তরীরকঃ বিদ্বাংপিঙ্গজটোধরম্ ॥ ৪৩ ॥

একাকিনং চক্রমৌলিং বরেন্যমস্তম্ভ্রম্ ।

চতুর্ভুজং বণ্ডপরশুং যুগহস্তং জগৎপতিম্ ॥ ৪৪ ॥

অথাভয়া পুরস্তম্ভ্র এণম্যোপবিবেশ সঃ ।

অথাহ রামং দেবেশো বদ্যৎ প্রকু মভীচ্ছসি ।

তৎ সর্বং শৃচ্ছ রামা স্বং যতো মান্যোস্তি তে

শুরুঃ ॥ ৪৫ ॥

ইতি ত্রীপদ্যপুরাণে উপরিভাগে শিবগীতাস্থপনিষৎস্ব ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে শিবরাববসংবাদে বিশ্বরূপদর্শনং নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

চর্মবাস্বরং তস্য ধরং । ভূতিভঙ্গ ঐশ্বর্যং বা ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥

একাকিনমিতি । যুগোহস্তে যস্য তং । বণ্ডাদেঃ পরা সপ্তমীতি সাধুঃ ॥ ৪৪ ॥ অথেতি । গৌতমীতীরস্বং সবিগ্রহাদিকমুপসংহত্য

রামং গিরিশিখরস্থং জ্ঞাত্বৈত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

ইতি বালানন্দিনী টীকায়াং সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥

এবং জটী বিদ্বাভের জ্ঞান শিঙ্গল বর্ণ। ৪০—৪৩ । ইমি একাকী, চক্রমৌলি, বর ও অভয়দাতা, চতুর্ভুজ, বণ্ড পরশু, যুগহস্ত, এবং ইনি জগৎপতি । এতাদৃশ মহেশ্বরকে রাম দর্শন করতঃ প্রণাম করিলেন, অনন্তর তাঁহার আদেশে তাঁহারই পুরোভাগে উপবেশন করিলেন । অতঃপর দেবেশ শত্রু রামকে বলিলেন,—হে রাম! তুমি যাহা কিছু প্রসন্ন করিতে ইচ্ছা কর, তৎসমস্তই আমাকে জিজ্ঞাসা করিতে পার । আমি যাতেই অস্ত্র আর কেহই তোমার উন্নয়ন নাই । ৪৪—৪৫ ।

ইতি শিবগীতার সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ।

## অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

ঐরাব উবাচ ।

পাঞ্চভৌতিকদেহস্য চোৎপত্তিৰ্বিলয়ঃ স্থিতিঃ ।

স্বরূপঞ্চ কথং দেহে ভগবন্ ! বক্তুমর্হসি ॥ ১ ॥

ঐভগবানুবাচ ।

পঞ্চভূতৈঃ সমারকো দেহোহয়ং পাঞ্চভৌতিকঃ ।

তত্র প্রধানং পৃথিবী শেবাণাং সহকারিতা ॥ ২ ॥

পূর্বাধ্যায়ান্তে শব্দনোক্তে যদ্যৎ প্রষ্টুমভীচ্ছসি তৎসৰ্বং পৃচ্ছ  
রাম ! ত্বমিতি তদেবোপজীব্য স্বয়মধিগততত্ত্বোহপি লোকানুগ্রহার্থং  
বিরক্তিসাধনং দেহাদিনিঃসারত্বং শিবমুখেনৈব প্রকটয়িতুং রামঃ  
পৃচ্ছতি পাঞ্চভৌতিকেতি । দেহে লিঙ্গশরীরে পাঞ্চভৌতিকদেহস্য  
স্থূলস্য উৎপত্ত্যাদিকং কথং কেন প্রকারেণ ইদং বক্তুমর্হসীত্যন্বয়ঃ  
॥ ১ ॥ পঞ্চভূতৈরिति । অগ্নমপরোক্ষঃ প্রাণিনাং দেহঃ পাঞ্চভৌতিকঃ  
পঞ্চভূতানাং পরিণামঃ । যতঃ পঞ্চভূতৈরারকঃ তত্র তস্মিন্ দেহে  
পৃথিবী প্রধানং মুখ্যেত্যর্থঃ । বৈশেষ্যা তদ্বাদ ইতি ন্যায়াত্মকঃ । এব-  
মাপ্যে দেহাদৌ দ্রষ্টব্যং । শেবা ইত্যর্থঃ । তদংশানাং মল্লীয়াস্তাং  
সহকারিত্বকৃতং ॥ ২ ॥ উত্তিনতি ভূমিমিত্যুত্তিদঃ । ইণ্ডপদ-

ঐরাব জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে ভগবন্ ! স্বল্পদেহে অর্থাৎ লিঙ্গদেহে  
এই পাঞ্চভৌতিক দেহের উৎপত্তি, স্থিতি ও লয় কেমন করিয়া হইতে  
পারে ? তাহা আপনি বলুন । ১ । ভগবান্ বলিলেন, এই দেহ ক্রিয়াদি পঞ্চ-  
ভূতেরই পরিণাম বিশেষ, এই নিমিত্ত এই দেহকে পাঞ্চভৌতিক বলে ।

জরায়ুজোহ ওজসৈব শ্বেদজশ্চোদ্ভিদন্তথা ।

এবং চতুর্বিধঃ প্রোক্তেন দেহোহগ্রং পাঞ্চ-

ভৌতিকঃ ॥৩॥

মানসস্ত পিরঃ প্রোক্তো দেহানামৈব স স্মৃতঃ ।

তত্র বক্ষ্যে প্রথমতঃ প্রধানস্বাজ্জরায়ুজম্ ॥ ৪ ॥

শুক্ৰশোণিতসম্ভূত বৃত্তিরেব জরায়ুজঃ ।

ত্ৰীণাং গৰ্ভাশয়ে শুক্ৰযতুকালে বিশেষদা ।

রজসা যোষিতো যুক্তং তদেব স্যাজ্জরায়ুজম্ ॥৫॥

লক্ষণঃ ক প্রত্যয়ঃ ॥ ৩ ॥ প্রধানস্বাদিতি । জরায়ুজঃ মনুষ্যদেহঃ পুরুষার্থসাধনত্বেন মুখ্যস্বাদিতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥ শুক্রেতি । শুক্ৰশোণিতাত্যাং সম্ভূতা জাতা বৃত্তিরূপপ্তির্ঘস্য স তথা । এবম্ভূত এব জরায়ুজোনতু তন্নিরপেক্ষোৎপত্তিক ইত্যর্থঃ । পূর্বল্লোকস্যেব শেষ-ভূতমর্কমিদং ॥৫॥ ত্ৰীণামিতি । গর্ভ আশেতেহস্মিন্নিতি গর্ভাশয়ঃ

পঞ্চভূতের মধ্যে পৃথিবীই সর্বাধিক। প্রধান, অস্তিত্ব চহুইর সহকারী ভাবে থাকে । ২। পাকভৌতিক দেহ চতুর্বিধ,—জরায়ুজ, অণ্ডজ, শ্বেদজ ও উদ্ভিজ্জ । ৩। একস্বাতীত আরো এক প্রকার জেষ্ঠ দেহ আছে, তাহাকে দেবদেহ বলে । এই পঞ্চ প্রকার দেহের মধ্যে প্রথমতঃ প্রধানভূত জরায়ুজ দেহের বিবরণ বলিতেছি । ৪। জরায়ুজ দেহ শুক্ৰ ও শোণিত হইতে সংভূত হয় । যতুকালে ত্রীর গর্ভাশয়ে ( জরায়ুতে ) শুক্ৰ প্রবেশ করে, তৎপর উহা ত্রীর রজোদ্বারা সমাবৃত্ত হইয়া প্রাণীর উৎপত্তি হয় । জরায়ু হইতে উৎপত্তি হয় এই নিমিত্ত উহাকে জরায়ুজ বল্যে । ৫। যদি শোণিতের আধিক্য হয় তবে ত্রী, শুক্ৰের আধিক্যে পুরুষ এবং শুক্ৰ ও শোণিতের সমানতা হইলে

বাহুল্যাঙ্গজসঃ স্ত্রী স্যাৎকুক্রাধিক্যে পুমান্ ভবেৎ ।  
 শুক্রশোণিতয়োঃ স্যাম্যে জায়তেহথ নপুংসকঃ ॥ ৬ ॥  
 ঋতুস্নাতা ভবেন্নারী চতুর্থদিবসে ততঃ ।  
 ঋতুকালন্তু নির্দিষ্ট আষোড়শদিনাবধি ॥ ৭ ॥  
 তত্রায়ুগ্মদিনে স্ত্রী স্যাৎ পুমান্ যুগ্মদিনে ভবেৎ ॥ ৮ ॥

পেনী সৈব জরায়ুশব্দবাচ্যা । গর্ভাশয়ে জরায়ুঃ শাদিত্যমরঃ ।  
 তস্মিন্ গর্ভাশয়ে শুক্রং ঋতু কালে বিশেষত্বদা বোধিতঃ স্ত্রীয়া রজসা  
 শোণিতেন যুক্তং তদেব শুক্রং জরায়ুজং স্যাৎ ॥ ৫ ॥ শুক্রশোণিতয়ো-  
 রন্যতরাধিক্যে সতি জায়মানং ভেদবিশেষ মাহ বাহুল্যাঙ্গিতি ।  
 ন ভ্রাম্পারবেদানাসত্যোতি নিপাতনান্নপুংসকশব্দঃ সাধুঃ ॥ ৬ ॥  
 ঋতুস্নাতেতি । ষোড়শদিনরূপমবধি মভিব্যাপ্যেত্যর্থঃ । তথা চ  
 রজোদর্শনাদারভ্যাষোড়শদিনং ঋতুকাল ইতি কলিতার্থঃ । এবং  
 স্থিতে চতুর্থদিবসে নারী ঋতুস্নাতা ভবেৎ ॥ ৭ ॥ ততঃ পঞ্চমদিন-  
 মারভ্যাযুগ্মাস্তু পঞ্চমসপ্তমাдиষু রাত্রিষু ভর্জসংযোগে স্ত্রী স্যাৎ ।  
 যুগ্মাস্তু রাত্রিষু পুমান্ স্যাৎ । অযুগ্মাস্তু রাত্রিষুপি শুক্রবাহল্যে  
 পুমান্ স্যাৎকিন্তু ত্র্যাকৃতিঃ । তথা যুগ্মাস্তু রাত্রিষু শোণিতাতিরেকে  
 স্ত্রীস্যাৎ কিন্তু পুরুষাকৃতিরিত্যবিরোধো দ্রষ্টব্যঃ । চতুর্থরাত্রৌ গমনং  
 বৈকলিকং । অপ্রমাণোপন্যাসস্ত দীক্ষিতকৃতটীকারাং দ্রষ্টব্য ইতি  
 দিক্ ॥ ৮ ॥ ষোড়শ ইতি । অত্র সর্বত্র দিবসশব্দোরাত্র্যপলক্ষকঃ ।

নপুংসকের উৎপত্তি হইয়া থাকে । ৬ । ঋতুর প্রথম দিন হইতে ষোল দিন  
 পর্য্যন্তই ঋতু কাল নির্দিষ্ট আছে, তৎকাল্য প্রথম দিন হইতে চতুর্থ দিনে স্ত্রী  
 ঋতু স্নান করে । ৭ । এই ঋতুকালের অযুগ্ম দিনে যদি গর্ভসঞ্চার হয়

ষোড়শে দিবসে গর্ভে জায়তে যদি পুত্রবঃ ।  
 চক্রবর্তী তদা রাজা জায়তে স ন সংশয়ঃ ॥৯॥  
 ঋতুস্নাতা যস্য পুংসঃ সাকাজ্ঞঃ মুখরীকতে ।  
 তদাকৃতির্ভবেদগর্ভস্তৎ পশ্যেৎ স্বামিনো মুখং ॥১০॥  
 যা স্ত্রীচর্য্যারতিঃ সূক্ষ্মা জরায়ুঃ সা নিগদ্যতে ।  
 শুক্রশোণিতরোর্যোগস্তন্মিমেব ভবেদ্যতঃ ।  
 তত্র গর্ভে ভবেদ্যস্মাতেন প্রোক্তো জরায়ুজঃ ॥১১॥

চক্রবর্তী সার্কভৌমঃ । ব্রাহ্মণশ্চেজ্জানপারগঃ শ্রীং ॥ ৯ ॥ ঋতু-  
 স্নাতেতি । তত্তস্মাৎ কারণাৎ স্বামিনোভর্তুঃ । অত্র লিঙ্গপুরাণ-  
 সংগ্রহঃ । চতুর্থ্যাং রাত্রে । বিদ্যাহীনং ব্রতব্রহ্মং পতিতং পারদারিকং ।  
 দারিদ্র্যার্ণবমগ্ধং তনয়ং সা প্রসূয়তে । পঞ্চম্যামুত্তমাং কন্যাং  
 ষষ্ঠ্যাং সৎপুত্রং সপ্তম্যাং কণ্ঠ্যাং অষ্টম্যাং সম্পন্নং পুত্রং ইত্যাদিফলানি  
 বর্ণিতানি । ত্রয়োদশ্যাং ব্যতিচারিণীং কন্যাং চতুর্দশ্যাং সৎপুত্রং  
 পঞ্চদশ্যাং ধর্মজ্ঞাং কন্যাং ষোড়শ্যাং জ্ঞানপারগং পুত্রং প্রসূয়তে  
 ইত্যাদি ফলং জ্যৈষ্মিতি দিক্ ॥ ১০ ॥ যা স্ত্রীতি । স্ত্রীশাচর্য্যরূপা  
 আবৃত্তিঃ পেশীতি যাবৎ সা জরায়ুরিতি গদ্যতে । জরায়ুঃ সেতি

তবে স্ত্রীদেহের উৎপত্তি হইয়া থাকে এবং দুইদিনে পুরুষ দেহের উৎপত্তি  
 হয় । ৮ । আর যদি ষোড়শ দিবসে গর্ভসংস্কার হয়, তবে সেই গর্ভ চক্রবর্তী  
 রাজা হইয়া থাকে, ইহাতে সন্দেহ নাই । ৯ । রমণী ঋতুস্নান পূর্বক সকামা  
 হইয়া যে পুরুষের মুখাবলোকন করিবে, সম্ভাবন সেই পুরুষের আকৃতিবিশিষ্ট  
 হইবে, অতএব ঋতুস্নানের পর প্রথমতঃ স্বামি-মুখ নিরীক্ষণ করাই কর্তব্য । ১০ ।  
 আর উদরভাঙ্গুরে যে সূক্ষ্ম চর্ম্মের আকৃতি অর্থাৎ পেশী আছে, তাহাকে

অণ্ডজাঃ পক্ষিসর্পাদ্যঃ শ্বেদজা মলকাদয়ঃ ।

উদ্ভিজ্জারকগুণাদ্যা মানসাস্ত স্তুর্যয়ঃ ॥ ১২ ॥

জন্মকর্মবশাদেব নিষিক্তং স্মরমস্মিনে ।

শুক্রে রজঃসমায়ুক্তং প্রথমে মাসি তদ্রূপম্ ॥ ১৩ ॥

বৃদ্ধুদং কললং তন্মাতৃতঃ পেশী ভবেদিদম্ ।

পেশীঘনং দ্বিতীয়ে তু মাসি পিণ্ডঃ প্রজায়তে ॥ ১৪ ॥

জীলিঙ্গমার্ঘ্যং । বস্মাৎ কারণাৎ । তেন কারণেন জরাযুক্তঃ  
প্রোক্তঃ কবিভিরিতি শেষঃ ॥ ১১ ॥ অণ্ডজা ইতি । মনসোজাতা  
মানসাঃ । যোগসামর্থ্যমেব তত্র কারণমিতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥ অথ  
পিণ্ডোৎপত্তিক্রমমাহ জন্মকর্মেতি । ভাবিজন্মনঃ কারণং যৎকর্ম  
তদ্বশাদেবেতি সম্বন্ধঃ । জীযোনৌ নিষিক্তং তদ্রজসা সহিতং দ্রব-  
রূপং সৎ প্রথমে মাসি তিষ্ঠতি ॥ ১৩ ॥ বৃদ্ধুদমিতি । ইদংদ্রবরূপং  
শুক্রে বৃদ্ধুদরূপং ভবতি । তন্মাৎ কললং দ্রবরূপং ভবতি । ততঃ  
পেশী ভবতি ততঃ পেশীঘনং ভবতীতি প্রথমমাস এব ক্রমাৎ ভাবি-  
ন্যন্ততমোহবস্থা নির্দিষ্টাঃ । দ্বিতীয়মাসেতু পিণ্ডোজায়তে ॥ ১৪ ॥

জরাযু বলে । তাহাতেই শুক্র-ও শোণিতের সংযোগ হইয়া থাকে, এবং  
তাহাতেই প্রাণীর উৎপত্তি হয়, এই কারণে জরাযুক্ত বলে ॥ ১১ ॥ পক্ষী সর্পা  
দিরা অণু হইতে উৎপন্ন হয় এই নিমিত্ত তাহাদিগকে অণ্ডজ, মলকাদি শ্বেদ  
হইতে জন্মে, এই কারণে তাহাদিগকে শ্বেদজ, ভূগুণাদি ভূমি উত্তেদ  
করিয়া জন্মে তাই তাহাদিগকে উদ্ভিজ্জ এবং দেবও কৃষিগণযোগ সামর্থ্যদ্বারা  
মানস হইতে উৎপন্ন করেন, এই নিমিত্ত তাহাদিগকে মানস বলিয়া নির্দেশ  
করা হয় ॥ ১২ ॥ জন্মের কারণীভূত কর্মের দ্বারা জীযোনিতে শুক্র নিষিক্ত  
হইয়া জীৱজের সহিত সমাযোগে উহা প্রথম মাসে জবাভাব ধারণ

করাঞ্জি শীর্ষকাঙ্গীনি তৃতীয়ে সন্তবন্তি হি ।  
 অতিব্যক্তিঃ জীবন্ত্য চতুর্থে মাসি জায়তে ॥১৫॥  
 ততশ্চলতি গর্ভেহপি জনন্যা জঠরে স্বতঃ ।  
 পুত্রশ্চেদক্ষিণে পাশ্বে কন্যা বামে চ তিষ্ঠতি ॥১৬॥  
 নপুংসকস্তু দক্ষিণ ভাগে তিষ্ঠতি মধ্যমে ।  
 অতো দক্ষিণপাশ্বে তু শেতে মাতা পুমান্ যদি ॥১৭॥  
 অঙ্গপ্রত্যঙ্গভাগাশ্চ সূক্ষ্মাঃ সূক্ষ্মগপভদা ।  
 বিহার্য শ্মশ্রুদস্তাদীন্ জন্মানন্তরমস্তুবান্ ॥১৮॥  
 চতুর্থে ব্যক্ততা তেষাং ভাবানামপি জায়তে ।  
 পুংসাং হৈর্ষ্যাদয়ো ভাবা ভূতাদ্যাস্ত

যৌষিতাম্ ॥ ১৯ ॥

অতিব্যক্তিরিতি জীবন্ত জীবোপাধেন্নির্জদেহন্তেতি যাবৎ ॥ ১৫ ॥  
 তত ইতি । জনন্তা জঠরে গর্ভঃ স্বতোহপি স্বতএবেত্যর্থঃ ॥১৬॥১৭॥  
 অঙ্গপ্রত্যঙ্গ ইতি । তদা চতুর্থমাসে অঙ্গানি করচরণাদীনি প্রত্য-  
 ঙ্গানি অঙ্গুল্যাঙ্গীনি তেষাং ভাগা অংশাঃ সূক্ষ্মা যুগপৎ সূ-  
 ক্সান উৎপত্তেরনন্তরং সম্ভব উৎপত্তির্যেষাং তান্ তথোক্তান্  
 করে ১৩। এবং ঐ ব্রহ্মাকার শুক্র প্রথমে বৃহদ্রূপ, তাহা হইতে কললাকার,  
 ক্রমে পেশীরূপে পরিণত হয়, পরে ঐ পেশী দৃঢ় হইয়া দ্বিতীয় মাসে  
 পিণ্ডরূপে পরিণত হয় ১৪। ঐ পিণ্ড হইতে তৃতীয় মাসে কর, চরণ ও  
 মস্তকাদির অভিব্যক্তি হয় এবং চতুর্থ মাসে নিরুদেহের অভিব্যক্তি হয় ১৫।  
 তৎপরে গর্ভ বহুট জননীর জঠরবিবরে বিচলিত হইতে থাকে । পুত্র সম্ভাবন  
 হইলে উদরের দক্ষিণ ভাগে, কন্যা হইলে বামভাগে এবং নপুংসক হইলে  
 মধ্যভাগে অবস্থিতি করে । অতএব গর্ভে পুত্র সম্ভাবন বিদ্যমান থাকিলে



নপুংসকে চ তে মিত্রা ভবন্তি রমুনন্দন ! ।

মাতৃজং চাস্য হৃদয়ং বিবরানভিকাজ্জতি ॥ ২০ ॥

ততো মাতুর্মনোহীকৃতং কুৰ্যাদগৰ্ভবিরুদ্ধয়ে ।

তাক্ষং দ্বিহৃদয়াং নারীমাহৃদৌহৃদিনীং ততঃ ॥ ২১ ॥

অদানা দোহদানাং সাগুর্ভস্য ব্যক্ততাদয়ঃ ।

মাতুর্মদ্বিষয়ে লোভস্তদার্থে জায়তে সূতঃ ॥ ২২ ॥

শ্রাদ্ধস্তাদীন্ বিহার ॥ ১৮ ॥ চতুর্থে ইতি । তেষাং ভাবানাং বক্ষ্য-  
মাণানামপি অভিযাক্ৰিয়তে । কে তে ভাবা ইত্যাকাজ্জয়া-  
মাহ পুংসামিতি । যোষিতাং ভূতবাত্মাঃ ভূতবৎ চাক্ষুশ্যং ॥ ১৯ ॥  
নপুংসক ইতি । মাতৃজমিতি গৰ্ভস্থ হৃদয়ং মাতৃহৃদয়াজ্জায়ত-  
ইত্যর্থঃ । অতো মাতৃগর্ভস্থিতানেব বিবরানভিকাজ্জতি ॥ ২০ ॥  
তত ইতি । ততঃ কাৰ্শ্ণ্যং গৰ্ভস্থ বিরুদ্ধয়ে মাতুর্মনসো যত্নদগ্ন-  
পানাস্থতীকৃতং তৎকুৰ্য্যৎ । তাকেতি । যে হৃদয়ে যন্তা তাতঃ দৌহ-  
দিনীং । পৃষোদরাদিত্যং সাধুঃ ॥ ২১ ॥ অদানাদিতি । দোহদানাং  
গৰ্ভিণ্যভিলষিতার্থানা মদানাং গৰ্ভস্থ ব্যক্ততা অগ্নন্যনবঃ । আদি-

তখন মাতা দক্ষিণ পাশে' শয়ন করেন । ১৮-১৭ । শ্রদ্ধ ও দস্তাদি ভ্রমের  
পরে উৎপন্ন হয়, তৎকালেই অস্বাভাবিক অস্বাভাবিক হৃদয়রূপে এই সময়েই হইয়া  
থাকে । ১৮ । হে রমুনন্দন ! চতুর্থ মাসেই পুরুষের হৈর্যাদি ভাব, স্ত্রীর  
চাক্ষুশ্যাদি ভাব এবং নপুংসকের উভয় মিশ্রিত ভাব বিকসিত হয় । তখন  
মাতার হৃদয় হইতে গৰ্ভের হৃদয় সঞ্চার হইয়া মাতার আকাজিক বিব-  
রের আকাজক করিতে থাকে, অতএব গৰ্ভ বিরুদ্ধির বিভিন্ন মাতার মনো-  
ভীষ্ট অবস্থাই সম্পাদনীয় । গৰ্ভাবস্থায় এইরূপে মাতা বি-হৃদয় বিশিষ্টা হইলে,  
এই কারণে নারীকে দৌহৃদিনী বলে । ১৯-২১ । গৰ্ভাবস্থায় গৰ্ভিনীর অভিলষ  
পূরণ না করিলে গৰ্ভস্থ শিশুর অগ্নন্যনতা, অশক্তি ও বুদ্ধিমান্যাদি ঘটয়া

প্রবুদ্ধং পঞ্চমে চিত্তং মাংসশোণিতপুষ্টতা ।

যষ্ঠেহস্থিহ্নাস্থুনখরকেশলোমবিবিক্ততা ॥ ২৩ ॥

বলবর্ণৌ চোপচিতৌ সপ্তমে অঙ্গপূর্ণতা ।

পাদমস্তুরিতহস্তাভ্যাং শ্রোত্ররন্ধ্রে পিধায় সং ॥ ২৪ ॥

উদ্বিগ্নো গর্তসংবাসাদস্তি গর্তভয়ান্বিতঃ ॥ ২৫ ॥

আবিভূতপ্রবোধোহসৌ গর্তহঃখাদিসংযুতঃ ।

হা কষ্টমিতি নির্কিঞ্চঃ স্বাস্থ্যানং শোণুচীত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

পদেন অশক্তবুদ্ধিমান্যাদীনাং সংগ্রহঃ ॥ ২২ ॥ প্রবুদ্ধমিতি ।

পঞ্চমে প্রবুদ্ধং জ্ঞানবন্তবতি । যষ্ঠে তু নখরাণি নথানি কেশাঃ

শিরোরুহাঃ রোমাণ্যঙ্গরুহাণি ॥ ২৩ ॥ বলবর্ণাবিভি । সপ্তমে বল-

বর্ণৌ চ উপচিতৌ ভবতঃ । অঙ্গপূর্ণতা সপ্তমে সর্বাঙ্গসম্পূর্ণৌ

ভবতীতি বচনাৎ পাদাভ্যামস্তুরিতৌ যৌ হস্তৌ তাভ্যাং শ্রোত্র-

রন্ধ্রে পিধায়াচ্ছাদ্য ॥ ২৪ ॥ সজ্জতঃ কিস্বিধ স্তত্রাহ উদ্বিগ্ন ইতি ।

গর্তসংবাসাৎ গর্তসংবাসসকটাৎ ইত্যর্থঃ । উদ্বিগ্নঃ সজ্জাতভ্রাসঃ

তথা গর্তভয়েন ভাবিগর্তপ্রতিসন্ধানজনিতেন ভয়েনান্বিতোযুক্তঃ

সন্নস্তি তিষ্ঠতি ॥ ২৫ ॥ আবিভূত ইতি । আবিভূতঃ প্রবোধঃ ভূত-

থাকে, এবং মাতার যে বিষয়ে অভিলাষ হয়, পুত্র ও ভাহার নিমিত্ত অভিলাষী  
হয় । ২২ । অনন্তর পঞ্চম মাসে চিত্ত প্রবুদ্ধ হয় এবং মাংসশোণিতের পরি-  
পুষ্টতা জন্মে । যষ্ঠমাসে অস্থি, ন্নায়ু, নখ, কেশ, অঙ্গ ও রোমাণলির প্রকাশ  
হয় । ২৩ । সপ্তম মাসে বল ও বর্ণের উপচিতি এবং অঙ্গের পূর্ণতা হয় । এই  
সময়ে গর্ত পাদদ্বয়ের অভ্যন্তর দিয়া হস্ত উত্তোলন পূর্বক প্রবণ বিবর আচ্ছা-  
দন করতঃ গর্তবাস বশতঃ ভীত ও ভাবি গর্তবাস চিন্তা করিয়া উদ্বিগ্নচিত্তে  
অবস্থিতি করে । ২৪-২৫ । তখন গর্তহ ভীত অনেক জন্মের গর্তবাসক্লেণ স্বরূপ

অমুভূতা যহাৎসহপুন্নোমর্মচ্ছিন্দোৎসক্লং ।

করন্তবালুকাস্তপ্তাশ্চাদহন্তানুখাশরাঃ ॥ ২৭ ॥

জঠরানলমস্তপ্তপিত্তাখ্যরসবিপ্রম্বঃ ।

গর্ভাশয়ে নিমগ্নস্ত দহন্ত্যতিকৃশং হি মাং ॥ ২৮ ॥

উদর্যাকৃষিবক্ত্রাণি কূটশাল্মলিকণ্টকৈঃ ।

তুল্যানি চ তুদন্ত্যর্জং পার্শ্বাংশ্বিককচার্দ্দিতম্ ॥ ২৯ ॥

তবিষাদনেকজগজ্ঞানং যন্ত ন তথা । নির্দিষ্টঃ পশ্চাত্তাপবান্ ।  
শোভতীতি পুনঃ পুনঃ শোচতীত্যর্থঃ । যন্ত লুগন্তান্টিরূপমিদং ॥ ২৬ ॥  
ভূতজগদ্ব্যথাগ্নমুখ্যত্যা শোচতি । অমুভূতেতি । মহাসহ্যাস্ত তাঃ পুন্নস্ত  
তা স্তম্বোক্তাঃ । নারকিশরীরানীত্যর্থঃ । শতং মাগুর আরসী রর-  
কন্ ইতি ঋতেঃ । কর্মধারয়ে কৃতে ঋকপূর ক্ঃ ইতি সমাসান্তে-  
হচি পরবল্লিকং যন্ত তৎপুরুষমোরিতি জীষাদাপ্ । যহাভূতা  
ইতি সম্বন্ধঃ । করন্ত-বালুকাঃ যবভর্জনার্জং তপ্তাঃ সিকতাঃ । তপ্তাঃ  
পুন্নস্ত সত্তাপিতাঃ । কীদৃশঃ অমুখং আশেতে আপ্নিতি অমুখা-  
শরাঃ । এবভূতা মাং দহন্তীতি সম্বন্ধঃ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ উদর্যোতি ।  
উদরে ভবা উদর্যাঃ শরীরাবরবাদ্যাৎ । উদর্যাকৃমীনাং বক্ত্রানি  
অর্জং মাস্তদন্তি ব্যধরন্তীত্যর্থঃ । কীদৃশানি বক্ত্রাণি কূটশাল্মলে:  
কণ্টকৈস্তল্যানি । কীদৃশং মাং মাতুঃ পার্শ্বভাগমোর্যান্যাহীনি তানোব

করিয়া। অত্যন্ত দুঃখিত হয় এবং অতি অনুতাপের সহিত আত্মাকে মক্ষা  
করিয়া পুনঃপুনঃ শোক প্রকাশ করে ॥ ২৬ ॥ তৎকালে জীব চিন্তা করিতে থাকে  
যে, আমি অসহনীর ও মর্ম্মপীড়ক অনেক নারকি শরীর অনুভব করিয়াছি,  
পরন্তু এখনও যদ্যপি ভর্জনার্জ পুনঃপুনঃ সংতপ্ত বালুকার দ্বারা জঠরানল-  
মস্তপ্ত পিত্তাখ্য রস গর্ভাশয়ে আমি অতিশয় পীড়িত করিতেছি ॥ ২৭-২৮ ॥

গর্ভে দুর্গন্ধভূয়িষ্ঠে জঠরাগ্নিশ্রদীপিতে ।

দুঃখং ময়াপ্তং যত্তস্মাৎ কনীয়ঃ কুন্তপাকজম্ ॥৩০॥

পূয়ানুক্লেষপায়িত্বং বাস্তাশিত্বঞ্চ যদুবেৎ ।

অশুচৌ কৃমিভাবশ্চ তৎপ্রাপ্তং গর্ভশায়িনা ॥৩১॥

গর্ভশয্যাং সমাক্রুত্ব দুঃখং যাদৃগুয়াপি তৎ ।

নাতিশেতে মহাদুঃখং নিঃশেষং নরকেষু তৎ ॥৩২॥

ক্রকচাঃ করপত্রাণি তৈরদ্বিতং পীড়িতং ॥ ২৯ ॥ গর্ভে ইতি । মাতৃ-  
গর্ভে । কীদৃশে দুর্গন্ধভূয়িষ্ঠে পুতিগন্ধিবহলে । কিঞ্চ জঠরাগ্নিনা  
প্রদীপিতে যন্ময়া দুঃখমাপ্ত মনুভূতং তস্মাৎ দুঃখং কুন্তপাকাথো  
নরকে জাতং দুঃখং কনীয়ঃ অত্যল্পমিত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥ পূয়েতি ।  
পূয়োরক্তবিকারঃ । অশুগ্রকুং শ্লেষ্মা কফঃ তৎপায়িত্বং বাস্তাশিত্বং ।  
উদরস্থমন্নমেব বাস্ত্বেনোপচর্যতে । তদ্রক্ষণশীলত্বং । অশুচৌ  
বিগ্নুত্রাদৌ কৃমিভাবশ্চ । তত্রিতন্নমপি গর্ভশায়িনা ময়া প্রাপ্তমিতি  
সম্বন্ধঃ ॥ ৩১ ॥ গর্ভশয্যামিতি । গর্ভে এব শয্যা তাং সমাক্রুত্বাশ্রিত্য  
ময়া যাদৃক্ দুঃখং আপি প্রাপ্তং তদুঃখং কস্মৈ সমস্তেষু নরকেষু  
দুঃখং কর্তৃ তন্নাতি শেতে । আকল্পং ভোক্তব্যাসর্বনরকদুঃখানপি

উদরের মধ্যে কীটাবলী শাল্মলী বৃক্ষে কটক মদুশ যুগ্মগ্রন্থারা মাতৃপায়িত্ব-  
ত্রিক্রকচ পীড়িত আমাকে অভ্যন্ত বাধিত করিতেছে ২৯। আমি দুর্গন্ধপুতি-  
জঠরাগ্নিযারা প্রদীপিত এই গর্ভে অবস্থিতপূর্বক বেকপ দুঃখ প্রাপ্ত হইলাম,  
ইহা অপেক্ষার কুন্তীপাক নরকে অবস্থানজনিত হ্রেশ ও তুচ্ছ মনে করি ।  
৩০ । আমি গর্ভে বাস করিয়া পুষ্ণ, রক্ত, শ্লেষ্মা, ও বাস্ত তক্ষণ এবং অশুচি  
বিগ্নুত্রাদি স্থানে কৃমির স্তায় বিচরণ করিতেছি । আমি গর্ভ-শয্যা আশ্রয়  
করিয়া যাদৃশ মহাদুঃখের অনুভব করিলাম, সমস্ত নরকেও এতাদৃশ দুঃখ :

এবং অরন্ পুরাপ্রাপ্তা নানাজাতীশ্চ যাতনাঃ ।  
 মোক্ষোপায়মভিধায়ন্ বর্ততেহভ্যাসতৎপরঃ ॥ ৩৩ ॥  
 অষ্টমে ত্বক্ সূতী স্মাতামোজস্তেজশ্চ হৃদ্রবম্ ।  
 শুভ্রমাপীতরক্তঞ্চ নিমিত্তং জীবিতে মতং ॥ ৩৪ ॥  
 মাতরঞ্চ পুনর্গর্তং চঞ্চলং তত্ প্রধাবতি ।  
 ততোজাতোহষ্টমে মাসি ন জীবত্যোজসোজ্জ্বিতঃ  
 ॥ ৩৫ ॥

গত্বাসক্তঃখমসহ মিতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥ এবমিতি । নানাবিধাজাতীঃ  
 সঙ্করজাতীঃ পুরুষস্বাদ্যাঃ যাতনা স্ত্রীত্বেদনাশ্চ অরন্ মোক্ষস্ত  
 উপায়কাভিধায়ন্ কেনোপায়েন মে মোক্ষোভবিষ্যতীতি চ চিন্তয়-  
 ন্নিতার্থঃ । বর্ততে তিষ্ঠতি । কীদৃক্ । অভ্যাসঃ সমস্তঃখচিন্তন  
 পূর্নকং মোক্ষোপায়চিন্তনবৃত্তিঃ তত্র তৎপর স্তদেকনিষ্ঠ ইত্যর্থঃ  
 ॥ ৩৩ ॥ অষ্টম ইতি । ত্বক্ চর্ম্ম স্মৃতি গমনরূপং কর্ম্ম তে উভে স্মাতাং ।  
 হৃদিভবং হৃদ্রবং ওজস্তেজশ্চ স্মাতং তয়োঃ স্বরূপমাহ । শুদ্ধঃ মদোকঃ-  
 শব্দবাচ্যঃ শুভ্রঃ যত্তেজঃশব্দবাচ্যঃ তৎ আঙ্গীষৎ পীতং রক্তঞ্চ ।  
 তদোজস্তেজশ্চ ধাতুপরিণামনিশেষাত্মকং জীবিতে নিমিত্তং তদ-  
 ষ্টমে মাসি মতং তত্র স্মৃতীভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥ মাতরমিতি । যৎ  
 সম্ভাবনা নাস্তি । ৩১-৩২ । এই প্রকারে গর্তস্থ শিশু পুরুষাদি নানা জাতিক্রমে  
 জন্ম এবং তদন্তঃ জন্মীয় নানাবিধ যাতনা অরণ করতঃ যুক্তিলাভের উপায়  
 চিন্তায় তৎপর হইরা অবস্থিতি করে । ৩৩ । অষ্টম মাসে ত্বক্ এবং গমনকর্ম্মতঃ,  
 এবং হৃদয়ের তেজ জন্মে । এই তেজ দুই প্রকার, ওজ, ও তেজ, তন্মধ্যে  
 ওজ শুভ্রবর্ণ, আর তেজ পীত ও রক্তবর্ণ । এই ওজ ও তেজই জীবন  
 ধারণের নিমিত্ত । ৩৪ । অষ্টমমাসে এই ওজ চঞ্চলভাবে থাকে, একবার

কিঞ্চিৎকালমবস্থানং সংস্কারাৎ পীড়িতান্ধবৎ ।

সময়ঃ প্রসবস্য স্যাশ্মাসেষু নবমাদিষু ॥ ৩৬ ॥

মাতুরশ্রবহাং নাড়ীমাশ্রিত্যানুবতারিতা ।

নাভিস্থনাড়ী গর্ভস্য মাত্রাহাররসাবহা ॥

তেন জীবতি গর্ভোহপি মাত্রাহারেণ

পোষিতঃ ॥ ৩৭ ॥

পূৰ্বোক্ত মোজঃ গর্ভস্তাদৃষ্টবশাৎ চঞ্চল্যতে গর্হিতং চলতীতি চঞ্চলং । অতএব পুনশ্চাতরঞ্চ পুনশ্চ গর্ভং প্রধাবতি । অনিয়তাবস্থিতির্ভবতীত্যর্থঃ । ততোহেতোঃ অষ্টমে মাসি জাতোন জীবতি ।

প্রাপ্তক্লেদেণ ওজসা উজ্জ্বলিত স্ত্যক্তঃ ॥ ৩৫ ॥ কিঞ্চিৎকালমিতি ।

নবমাদিষু মাসেষু প্রসবস্ত সময়ঃ স্ত্যৎ । তেষু মাসেষু সংস্কারাৎ

প্রসবপ্রতিবন্ধকাদৃষ্টাৎ কিঞ্চিৎকালমবস্থানং ভবতীতি । তত

দৃষ্টান্তঃ । ভারাদিনা শ্রান্ত স্তৃক্ষীং তিষ্ঠতি তদ্বৎ ॥ ৩৬ ॥ মাতুরিতি

অশ্রং শোণিতং বহতানয়েতাস্রবহা তাং নাড়ীমাশ্রিত্য নাভিস্থা

নাড়ী অন্ববতারিতা বিস্তারিতাস্তি, সা চ নাড়ী গর্ভস্ত মাতুরা-

হারো মাত্রাহারস্তং সম্বন্ধিনং রসং আবহতি । অশ্রবহনাড্যাশ্রিত-

নাভিস্থনাড়ীপ্রাপিতমাত্রাহাররসেন গর্ভে জীবতীতি ভাবঃ । তদেব

মাতাকে আবার গর্ভকে আশ্রয় করে, অতএব যদি ওজরহিত হইয়া অষ্টম

মাসে সম্ভান জন্মে, তবে সেই সম্ভান জীবিত থাকিতে পারে নী । ৩৫ । যেমন

ভারবহনশ্রান্ত ব্যক্তি তার শ্রান্ত করিতে করিতে ও কিছুকাল তৃক্ষীয়াবে

অবস্থিতি করে, সেই প্রকার গর্ভস্থ শিশু ও প্রসব-প্রতিবন্ধক অদৃষ্ট বশতঃ

প্রসবের উপযুক্ত সময়-নবমমাসাদি আগত হইলেও কিছুকাল গর্ভেই অব-

স্থিতি করে । ৩৬ । গর্ভস্থ শিশুর নাভিস্থ নাড়ী জননীর রক্তবহা নাড়ীকে

আশ্রয়পূর্বক অবস্থিতি করে, সেই নাড়ীই জননীর ভুক্তপীত দ্রবের রস

অস্থিযন্ত্রবিনিষ্পিষ্টঃ পতিতঃ কুক্ষিবত্ননা ।  
 মেদোহৃদিস্তম্ভসর্বান্ধো জরায়ুপুটসংস্থতঃ ॥ ৩৮ ॥  
 নিক্রামন্ ভৃশহুঃখার্ভো রুদম্মুচ্চৈরধোমুখঃ ।  
 যন্ত্রাদেবং বিনির্মুক্তঃ পতত্যুত্তানশায্যত ॥ ৩৯ ॥  
 অকিঞ্চিৎকলুদা মোকৈ ম্যাংসপেশীবদাস্থিতঃ ।  
 শ্বমার্জ্জ্বারাদিদংক্রিভ্যো রক্ষ্যতে দণ্ড-

পানিভিঃ ॥ ৪০ ॥

স্পষ্টমাচষ্টে তে নেতি । যোষিতস্তেনান্নরসেন মাত্রাহারেণ স্নান-  
 হারভূতেনাপি তদগর্তোজীবতীত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥ প্রসূতিপ্রকারমাহ  
 অস্থিযন্ত্রেতি । যোনিচক্রে যান্যস্থীনি তদেব যন্ত্রং তেন বিনি-  
 ষ্পিষ্টো ব্যথিতান্নঃ সন্ কুক্ষিবত্ননা কুক্ষিবস্তিস্থতো যোনিরেবস্তুতে-  
 নেত্যর্থঃ । বহিঃ পতিতঃ নিসৃতোভবতীতি শেষঃ । কিস্তৃতঃ মেদশ্চ  
 অস্থক্ চ তাভ্যাং দিগ্ধমালিপুং সর্বমঙ্গং যন্ত্র স তথা । জরায়ুদেব  
 পুট মপিধানং তেন সংস্থতঃ ॥ ৩৮ ॥ নিক্রামগ্নিতি । এবমুক্ত-  
 প্রকারেণ যন্ত্রাদিনির্মুক্তঃ সন্ পততি । এবং গর্ভবাস হুঃখং নিক্র-  
 পিতং । উত্তানশায়ীত্যাदिना শৈশবহুংখং নিক্রপয়তি । উত  
 বহন করিয়া লয়, এবং এই রসের দ্বারাই শিশু পোষিত হইয়া ভীষন ধারণ  
 করে । ৩৭ । অনন্তর যোনিমণ্ডলহ অহিরূপ বস্ত্রের দ্বারা ব্যথিতান্ন হইয়া  
 যোনিদ্বার দিয়া বহিঃ নিঃসৃত হয় । তখন শিশু মেদ ও রক্তদ্বারা লিপ্তান্ন  
 এবং জরায়ুপুটে আবৃত থাকে । ৩৮ । এই প্রকারে অতি দুঃখ পীড়িত হইয়া  
 যোনিদ্বার হইতে অধোমুখে নিক্রমণপূর্বক উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে  
 থাকে, এবং উত্তান ভাবে শয়ন করে । ৩৯ । তখন শিশু সর্ববিধ ক্রমতা শূন্য  
 হইয়া অবস্থান করে, তাহাকে একটা মাংসপিণ্ডব্যং লক্ষিত হয়, অতএব

পিতৃবট্টাক্ষসং বেত্তি মাতৃবট্টাকিনীমপি ।

পূরং পরোষদজ্ঞানাত দীর্ঘকষ্টন্তু শৈশবম্ ॥ ৪১ ॥

শ্লেষ্মণা পিহিতা নাড়ী সুষুমা যাবদেব হি ।

ব্যক্তবর্ণঞ্চ বচনং ভাবহন্তুং ন শক্যতে ॥ ৪২ ॥

অতএব চ গর্ভেহপি রোদিতুং নৈব শক্যতে ৪৩ ॥

দৃগ্গোহথ যৌবনং প্রাপ্য মন্থথজ্বরবিহ্বলঃ ।

গারত্যকস্মাদ্ভৈষ্টন্তু তথাকস্মাদ্ভ বজ্জতি ॥ ৪৪ ॥

অপি চ উত্তানশায়ী ভিষ্ট ইত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥ অকিঞ্চিংকঃ ন কিঞ্চিদপি  
কর্তুং সমর্থঃ । সৰ্ব্বথা পরাধীনইতি ভাবঃ । অতএব লৌকৈর্মাংস-  
পেশাবদবহ্নিতঃ । দণ্ডপাণিভিঃ স্বজনৈঃ ॥ ৪০ ॥ বিবেকশূন্যত্বং  
প্রতিপাদয়তি পিতৃবদিতি । ডাকিনীঃ রাক্ষসীবিশেষঃ । দীর্ঘং  
কষ্টং যন্মিন্ তস্তাদৃশং শৈশবমিতি ॥ ৪১ ॥ শ্লেষ্মণেতি । সুষুমা  
ব্রহ্মনাড়ীতু্যচ্যতে সা যাবৎ শ্লেষ্মণা পিহিতাঙ্তি ভাবৎ স্পষ্টাক্ষরং  
বচনং বক্তুং ন শক্যতে ॥ ৪২-৪৩ ॥ যৌবনং নিরূপয়তি দৃগ্গো-

সৰ্বদাই স্বজনেরা দণ্ডপাণি হইয়া মাৰ্জ্জারাদি দংষ্ট্রীগণের নিকট হইতে  
তাহাকে রক্ষা করেন । ৪০ । এই সময়ে ইহার কিছুমাত্র বিবেক থাকে না।  
তাই ভয়ে রাক্ষসগণকে পিতার ভায়, ডাকিনী (রাক্ষসীবিশেষ) গণকে  
মাতার ভায় মনে করে এবং জননীর স্তননিঃসৃত পুষ্কে পরোক্ষভাবে গ্রহণ  
করে অতএব শৈশবকাল অত্যন্ত কষ্ট দায়ক ইহাতে সন্দেহ নাই । ৪১ ।  
যে পর্য্যন্ত সুষুমা নাড়ী শ্লেষ্মা দ্বারা সমাহৃত থাকে, তাহাৎ পর্য্যন্ত স্পষ্টরূপে  
বাণী বলিতে পারে না । এই কারণেই গর্ভে তাদৃশ কষ্ট পাইয়াও ক্রন্দন  
করিতে সমর্থ হয় না । ৪২-৪৩ । অসন্তর যৌবনে পদার্পণ করে, তখন গর্ভিত  
এবং কামজ্বরে বিহ্বল হয়, কখন উচ্চৈঃস্বরে গান করে, কখন বা নিশ্চরোক্তনে



আরোহতি তরুন বেগাঙ্গাস্তানুদেজয়তাপি ।  
 কামক্ৰোধমদাক্ধঃ সন্ন কাং শ্চিদপি বীকতে ॥ ৪৫ ॥  
 অহিমাংসশিরালান্না বামায়া মন্মথালয়ে ।  
 উত্তানপুতিমণ্ডুকপাটিতোদরসন্নিভে ।  
 আসক্তঃ স্মরবাণার্ভ আশ্রনা দহতে ভূশম্ ॥ ৪৬ ॥  
 অহিমাংসশিরাস্তগত্যঃ কিমন্যবর্ততে বপুঃ ।  
 বামানাং মায়য়া যুটো ন কিঞ্চিদ্বীকতে জগৎ ॥ ৪৭ ॥

হেতি । দৃপ্তো গর্জিতঃ অকস্মাৎ নির্নিমিত্তঃ বলংগতি স্বপরাক্রমং  
 বিকথতে ॥ ৪৪-৪৫ ॥ অহি চ মাংসঞ্চ শিরা চ অহিমাংসশিরং  
 তৎ আসমস্তাৎ লাতি গৃহ্নাতি সা তথা তস্তা বামায়াঃ স্তিমা মন্মথা-  
 লয়ে উপছে । উত্তানং পুতি হুর্গন্ধং ঈদৃশং যৎ মণ্ডুকস্ত পাটিতং  
 বিশীর্ণং উদরং তৎসদৃশে । আসক্তঃ সন্ আশ্রনা মনসা ॥ ৪৬ ॥  
 অহীতি । বামানাং স্মন্দরীণাং বপুঃ শরীরং অহিমাংসপ্রভৃতি-  
 ভ্যোহন্যাং বর্ততে কিং নাস্তোবেত্যর্থঃ । যদ্যপি অহ্যাঙ্গীনাং  
 একত্বমেবাপেক্ষিতং প্রাণ্যঙ্গত্বাৎ তথাপ্যার্বত্বমেব গতিঃ । যদ্যপোবৎ  
 তথাপি মায়য়া যোষিন্ময়া যুটোযুবা কিমপি জগৎ নেকতে

স্বপরাক্রমের প্রশংসা করে, কখন মনেপে বৃক্ষোপরি আরোহণ করে, কখন  
 শান্তব্যক্তিগণকে উবেজিত করে, তখন কাম বা ক্রোধ ও মদে অকীভূত হইয়া  
 কাহাকেও গ্রাহ করে না ॥ ৪৪-৪৫ ॥ এই বোঝান কালে অহি, মাংস ও শিরাময়ী  
 রমণীর উত্তান হুর্গন্ধাধিত ও বিশীর্ণ মণ্ডুকের উদরের ন্যায় স্মরমন্দিরে  
 ( যোনিহানে ) সমাসক্ত হইয়া কামবাণ পীড়ায় স্মরংই অতিশয় দহু হইতে  
 থাকে ৪৬ । জ্বর দেহ অহি, মাংস, শিরা এবং বৃক্ ভিন্ন আর কিছুই নহে,  
 তথাপি যুবক, কামিনীর মায়ার মুগ্ধ হইয়া জ্বীদেহের প্রকৃত তত্ত্ব বুঝিতে পারে

নির্গতে প্রাণপবনে দেহো হস্ত যুগীদৃশঃ ।  
 যথা হি জায়তে নৈব বীক্ষ্যতে পঞ্চবৈর্দিনৈঃ ॥ ৪৮ ॥  
 মহাপরিভবস্থানং জরাং প্রাপ্যতিদুঃখিতঃ ।  
 শ্লেষণা পিহিতোরক্ষো জগ্গময়ং ন জীৰ্য্যতি ॥ ৪৯ ॥  
 সন্নদন্তে মন্দদৃষ্টিঃ কটুতিক্তকষায়ভুক্ ।  
 বাতভুগ্নকটিগ্রীবাকরোরুচরণোহবলঃ ॥ ৫০ ॥

যথাবন্ন জানাতি কিন্তু স্ত্রীময়মেব পশ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥ নির্গত ইতি ।  
 প্রাণপবনে নির্গতে সতি পঞ্চতিঃ বড়্ভিক্বেতি পঞ্চবৈঃ দিনৈঃ ।  
 যুগীদৃশোদেহো যথাহি জায়তে যা মবস্থ্যং প্রাপ্যতি তন্ন বীক্ষ্যতে  
 ন পর্যালোচ্যতে মুঢ়েন যুনেতি শেষঃ । উক্তঞ্চ নারীস্বনভরনাভি-  
 নিদেশঃ দৃষ্ট্বে । মায়ামোহাবেশঃ । এতৎ সর্বং মাংসবিকারং মনসি  
 বিচারয় বারম্বারং । ইতি ॥ ৪৮ ॥ বাধকহৃদশামাহ মহাপরি-  
 তবেতি । মহাংশাসৌ পরিভবস্তিরস্বারস্তস্ত স্থানং । অজহল্লিঙ্গ-  
 ত্বাং তথৈব বিশেষণং । শৈত্যং হি যৎসা প্রকৃতিজলন্ত ইতি-  
 বৎ । এবম্বিধাং জড়াং প্রাপ্যতি দুঃখিতস্তিষ্ঠতীতি শেষঃ । জগ্গং  
 ভক্ষিতময়ং ন জীৰ্য্যতি জীর্ণং ন ভরতীত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥ সন্না বিশীর্ণা  
 দন্তা যন্ত স তথা কটুতিক্তাদোন্ রসান্ ব্যাধিনিবৃত্তয়ে ভুঙক্ত ইতি

না, সে জগৎকে স্ত্রীময়ই নিরীক্ষণ করে । ৪৭ । স্ত্রীদেহ হইতে প্রাণবান্  
 নির্গত হইয়া গেলে, পঞ্চ বড়্ভিক্বে পরেই সেই যুগীদৃশীর দেহ যে কি  
 অবস্থায় পরিণত হইবে, তাহা একবারও আলোচনা করে না । ৪৮ । এইত  
 দৌৰ্ভাবহার ক্রমে বর্ণিত হইল, জগৎপর বার্কক্যাবস্থা প্রাপ্ত হইয়া অতি দুঃখিত  
 চিত্তে কালযাপন করিতে হয় । এই অবস্থায় পরিভূত হইয়া থাকিতে হয়,  
 বক্ষঃস্থল শ্লেষধারা আচ্ছন্ন থাকে, ভুজ অন্ত পরিপাক করিতে সামর্থ্য থাকে

গদাযুতসমাবিষ্টঃ পরিভূতঃ শ্ববদ্ধুতিঃ ।

নিঃশৌচো মলদিষ্টাঙ্গ আলিঙ্গিতবরোষিতঃ ॥৫১॥

ধ্যায়ন্নশূলতান্ ভোগান্ কেবলং বর্ততেচলঃ ।

সর্বৈন্দ্রিয়ক্রিয়ালোপাদ্বন্দ্যতে বালকৈরপি ॥৫২॥

ততো যুতিমহঃশস্য দৃষ্টান্তো নোপলভ্যতে ।

যস্মাৎপ্রতিভূতানি প্রাপ্তান্যপি পরাং রুজং ॥৫৩॥

তথাভূতঃ । বাতেন ভূমিা নম্রাঃ কট্যাদ্যবয়বা যন্ত স তথা  
অতএবাবলঃ বলহীনঃ ॥৫০॥ গদেতি । গদানাং রোগাণাং অযুতেন  
দশসহস্রেণ সমাবিষ্টঃ ব্যাধুঃ । নিঃশৌচঃ শৌচশূন্যঃ । মলেন  
দিষ্টং লিপ্তমঙ্গং যন্ত স তথা । আলিঙ্গিতং বরং মহৎ উষিতং  
দ্বাহোষেন স তথা । উষদাহে অস্মাক্কাতোৰ্জাবে ক্তঃ । এব মাদি-  
রোগগ্রস্তত্বাৎ বদ্ধুতিঃ স্ত্রীপুত্রাদিভিঃ পরিভূতোহনাদৃত ইত্যর্থঃ  
॥৫১॥ ধ্যায়ন্নতি । অশূলতান্ স্বাঘ্রমৃদুশব্যাদীন্ ভোগান্ কেবলং  
ধ্যায়ন্ তিষ্ঠতি নতু ভগবন্তং ধ্যায়তীতি ভাবঃ । চলতীতি চলঃ  
কম্পমানদেহ ইত্যর্থঃ । সর্বৈবাং ইন্দ্রিয়াণাং যথাযথং ব্যাপার-  
লোপাৎ বালকৈরপি হস্ততে উপহাস্তত ইত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥ ততঃ

ন। ৪৯ । দস্তাবলী বিনীর্ণ হইয়া যায়, দৃষ্টিশক্তি নশীভূত হইয়া, সর্বদাই  
ব্যাধি নিহতির জন্ত কষ্ট, ভিক্ষা ও কষায় রসের আশ্রয় করিতে হয়, বায়ু-  
দ্বারা কঠি, গ্রীবা, কণ্ঠ, উরু এবং চরণদ্বয় নশীভূত হয়, তখন শরীর বলহীন  
হইয়া পড়ে । ৫০ । এই সময়ে দশ সহস্র ব্যাদিদ্বারা আক্রান্ত এবং শ্ববদ্ধুদ্বারা  
পরিভূত হয়, সর্বদা শৌচহীন, মললিপ্তাঙ্গ দেহে দগ্ধ হইতে থাকে । ৫১ ।  
তখন কেবলমাত্র স্বাদু অন্নাদি ভোগ-লিপ্সু হইয়া, দেহ কম্পিত হইতে থাকে,  
সমস্ত ইন্দ্রিয়ের ক্রিয়াকারিতা বিলুপ্ত প্রায় হয়, সুতরাং বালকগণও উপহাস  
করিতে থাকে, অনন্তর মৃত্যু উপস্থিত হয় । মৃত্যুবাভনার বর্ণনা আর কি

নীরতে মৃত্যুনা জন্তুঃ পরিষক্তোহপি বন্ধুতিঃ ।

সাগরাস্তর্জলগতো গরুড়েনৈব পন্নগঃ ॥ ৫৪ ॥

হা কাস্তে ! হা ধনং ! পুত্রাঃ ! ক্রন্দমানঃ সূদারুণম্ ।

মণ্ডুক ইব সর্পেণ মৃত্যুনা নীরতে নরঃ ॥ ৫৫ ॥

মম স্নান্যথামানেষু মূচ্যামাষেযু সন্ধিষু ।

যদুঃখং ত্রিমাণস্য স্মর্যতাং তন্মুমুকুতিঃ ॥ ৫৬ ॥

ইতি । ততোবাক্তিকানন্তরং মরণং তেন জাতম্ হঃখম্ দৃষ্টান্তো  
নৈবোপগভ্যতে । সম্যগ্মরণান্তুতানি বিভ্যতি । কীদৃশানি পরাং  
মহতীং ক্রজং পীড়াং রোগরূপাং দারিদ্র্যাদিক্রূপাং বা প্রাপ্তানাপি  
॥৫৩॥ নীরত ইতি । বন্ধুতিঃ স্ত্রীপুত্রাদিভিঃ পরিষক্তোহপি আলি-  
ঙ্গিতোহপি । অত্র দৃষ্টান্তঃ সাগরেতি । পদ্ম্যাং ন গচ্ছতীতি  
পন্নগঃ সর্পঃ ॥৫৪॥ হা কাস্তে ইতি । যমদূতান্ দৃষ্ট্বা স্মতরাং দারুণং  
যথা ভবতি তথা হা কাস্তে ! ইত্যাদি ক্রন্দমান আকোশমপি নরঃ  
মৃত্যুনা সর্পেণ মণ্ডুক ইব নীরতে ॥ ৫৫ ॥ স্মর্যস্বিত্তি । উন্মথ্যামানেষু  
প্রাণবায়ুনা বিযুক্ত্যামানেষু উৎক্লম্যমাণেষু পিঠেহয়মেবার্থঃ ।  
তথা হস্তপাদাদীনাঞ্চ সন্ধিষু মূচ্যামানেষু সৎসু ত্রিমাণস্ত যদুঃখং  
তন্মুমুকুতিঃ স্মর্যতাং তন্মাদেহে বিশ্বাসো ন বিধেয় ইতি ভাবঃ

করিব, প্রাণিগণ বিবিধ পীড়া উপভোগ করিয়াও যে মৃত্যুর নিকট ভীত হয়,  
অর্থাৎ মৃত্যু আকাজকা করে না । ৫৩ । গরুড় যেমন সাগরতলগত সর্পকে  
গ্রহণ করে, তক্রূপ বন্ধুগণ কর্তৃক সমাকীর্ণ থাকিলেও মৃত্যু জীবকে গ্রহণ  
করিয়া গ্রহান করিয়া থাকে । ৫৪ । মৃত্যুশব্দার পতিত ব্যক্তি যমদূত দর্শনে  
দারুণ রূপে হা কাস্তে ! হা ধন ! হা পুত্র ! বলিয়া ক্রন্দন করিতে থাকে ।  
তখন সর্প যেক্রূপ মণ্ডুক গ্রহণ করে, সেই প্রকার মৃত্যু ও মানবকে লইয়া  
গ্রহান করে । ৫৫ । প্রাণ বায়ু মন্থস্থান সকল পরিত্যাগ করিলে এবং হস্ত-  
পদাদির সন্ধিস্থানগুলি বিল্লম্ব হইয়া পড়িলে তখন ত্রিমাণ ব্যক্তির যাদৃশ

দৃষ্টাবাক্ষিপ্যমাণায়ং সংজ্ঞয়া হ্রিয়মাণয়া ।

মৃত্যুপাশেন বদ্ধস্য জ্ঞাতা নৈবোপলভ্যতে ॥ ৫৭

সংক্রধ্যমানস্তমসা মহচ্চিত্তমিবানিশম্ ।

উপাহৃতস্তদা জ্ঞাতীনীকতে দীনচক্ষুষা ॥ ৫৮ ॥

অয়ংপাশেন কালেন স্নেহপাশেন বদ্ধুতিঃ ॥

আত্মানং ক্রম্যমাণস্ত মীকতে পরিতস্তথা ॥ ৫৯ ॥

॥ ৫৬ ॥ দৃষ্টাবিতি । দৃষ্টাবাক্ষিপ্যমাণায়ং যমদূতৈরিত্যি শেষঃ । হ্রিয়মা-  
ণয়া সংজ্ঞয়া উপলক্ষিতশ্চ তাৎকালিক্য যাতনয়া নিঃসংজ্ঞস্তেত্যর্থঃ ।  
মৃত্যুপাশেন বদ্ধশ্চ । এবমিধশ্চ জ্ঞেয়োজ্ঞাতা রক্ষকো নোপলভ্যত  
এব । তস্মাত্তস্মিন্ কালে বদ্ধাতা ঈশ্বরঃ স চাদাবেব শরণীকরণীয়  
ইতি ভাবঃ ॥ ৫৭ ॥ সংক্রধ্যমান ইতি । তমসা অজ্ঞানেন সংক্রধ্যমানঃ  
তথাপি মহৎ চিত্তং বিবেকং । চিত্তী সংজ্ঞানে ভাবে ক্তঃ । আবি-  
শম্ভিব সাবধানতাং প্রাপ্তঃ সন্নিব । জ্ঞাতীভিরূপাহৃতঃ সন্ তদা  
তস্যামবস্থায়ামপি জ্ঞাতীন্ দীনচক্ষুষা ঈক্ষতে । সন্তাষণাসমর্থত্বা  
দীক্ষণমাত্রং কৰোতি তদেতন্মহতোবিবেকস্য কার্য্যং । তদভাবে  
ঈক্ষণমপি হ্রঃসাধ্যমিতিভাবঃ । তস্মাৎ তস্মিন্ কালে ঈশ্বরধ্যানার্থং  
যাবজ্জীবং ধ্যানাত্যাসোবিধেয় ইতি বাঞ্ছনং ॥ ৫৮ ॥ অয়ংপাশে-

হ্রঃষ সমুপস্থিত হয়, তাহা যেন মুমুক্শুগণ সৰ্ব্বদা স্মরণ করুন । মুমুক্শুগণের  
কদাচি দেহে বিশ্বাস করা কর্তব্য নহে । ৫৬ । যখন জীব মৃত্যু পাশে আবদ্ধ  
হয়, তখন যমদূতের দৃষ্টির আক্কেপে সংজ্ঞা বিলুপ্ত হইয়া যায়, সেই কালে  
কেহই রক্ষক হইয়া উপস্থিত হয় না । ৫৭ । মৃত্যুকালে জীব অজ্ঞান দ্বারা  
সমাজিত হয়, তথাপি ক্রমে ক্রমে যেন বিবেকের উদয় হইয়া থাকে, তাদৃশ  
সময়ে আত্মীয়গণ সন্মোহন করিলেও সন্তাষণ করিতে অসমর্থ হইয়া কেবল  
মাত্র দীনচক্ষে তাহাদিগের প্রতি দৃষ্টিগাত করে । ৫৮ । হ্রিয়মাণ ব্যক্তি  
এক দিকে কালের লোহময় পাশে অপর দিকে বন্ধুগণের স্নেহময়পাশে

হিক্রিয়া বাধ্যমানস্য খাসেন পরিশ্রুতঃ ।

মৃত্যুমাক্রম্যমাণস্য ন খলুস্তি পরায়ণম্ ॥ ৬০ ॥

সংসারযন্ত্রমাক্রটো যমদুর্ভৈরধিষ্ঠিতঃ ।

ক যাস্যামীতি হুঃখার্ভঃ কালপাশেন যোজিতঃ ॥ ৬১ ॥

কিং করোমি ক্ব গচ্ছামি কিং গৃহ্ণামি ত্যজামি কিং ।

ইতিকর্তব্যতামুচঃ কৃচ্ছাদ্বেহাত্যজত্যসুন্ ॥ ৬২ ॥

যাতনাদেহসম্বন্ধো যমদুর্ভৈরধিষ্ঠিতঃ ।

ইতো গত্বানুভবতি যা যান্তা যমযাতনাঃ ।

তান্মু যল্লভতে হুঃখং তদ্বজ্জুং সহতে কুতঃ ॥ ৬৩ ॥

নেতি । কালেন কর্তৃ। অয়ঃ পাশেন করণেন তমুক্তাবস্থা পরমাখ্যানং  
পরিতঃ সর্বতঃ ক্রম্যমাণমীকতে ইদং মহতোবিবেকস্য কলং কিম্ব  
বক্তব্যং তদা ভগবচ্চিস্তনং ॥ ৫৯ ॥ হিক্রিয়েতি । প্রাণবায়ুগতি-  
মান্যং হিকা তস্য গতিপ্রাচুর্যং খাসন্তেন চ পরায়ণং রক্ষকঃ ॥  
৬০ ॥ সংসার এব যন্তং 'ভ্রমচ্চক্রং তদাক্রটো যমদুর্ভৈরধিষ্ঠিত  
আক্রান্তঃ সন্ । অতঃ পরং ক যাস্যামীতি হুঃখার্ভঃ । কালপাশেন  
যোজিতঃ বদ্ধঃ ॥ ৬১ ॥ কিং করোমীতি । কিং করোমীত্যাদিকং  
কিঞ্চিংকালং চিন্তয়িত্বা তত ইতি কর্তব্যতায়ং মুচঃ সন্ কষ্টা-  
দেহাদসুন্ প্রাণান্ ত্যজতি ॥ ৬২ ॥ ততঃ কিমিতি ত আহ

মাক্রম্যমাণ হইয়া চতুর্দিকে নিরীক্ষণ করিতে থাকে । ৫৯ । মৃত্যুকালে  
হিকা পীড়ন করিতে থাকে, বাসবারা কষ্ট গুরু হইয়া যায়, এবং মৃত্যু ও  
মাক্ষণ করিতে থাকে, তখন কেহই তাহাকে রক্ষা করিতে পারে না । ৬০ ।  
এইরূপে সংসার যন্ত্রাক্রট জীব যমদুর্ভ কর্তৃক আক্রান্ত ও কাল পাশের দ্বারা  
স'যোজিত হইয়া হুঃখিত চিন্তে আমি কোথায় যাইব এই প্রকার চিন্তা  
করে । ৬১ । আমি এখন কি করিব, কোথায় যাইব, কাহাকে আশ্রয় করিব,

কপূরচন্দনাদৈন্ত্যন্ত লিপ্যতে সততং হি যৎ ।  
 ভূষণৈর্ভূষ্যতে চিত্রৈঃ সুবস্ত্রৈঃ পরিবার্যতে ॥ ৬৪ ॥  
 অম্পৃশ্যং জায়তেহপ্রেক্ষ্যং জীবত্যকৃতং সদা বপুঃ ।  
 নিক্রাসয়ন্তি নিলয়াৎ কণং ন স্থাপয়ন্ত্যপি ॥ ৬৫ ॥  
 দহতে চ ততঃ কাঠৈস্তন্তুম্ ক্রিয়তে কণাৎ ।  
 ভক্ষ্যতে বা শৃগালেন গৃধুক্কুরবায়মৈঃ ।  
 পুনর্ন দৃশ্যতে মোহথ জন্মকোটিশতৈরপি ॥ ৬৬ ॥

যাতনেতি । ইতোহস্মিন্নলোকাদগত্বা যমলোকমিত্যধ্যাহারঃ । যাত-  
 নাট্যে দেহঃ যাতনাদেহঃ তেন সম্বন্ধঃ সন্ তাঃ প্রসিক্তা যমযাতনাঃ ।  
 বা-যা অনুভবতি তাসাং মধ্যে একস্যাং যাতনাসাং যদুঃখং লভতে  
 অনুভবতি তৎ কিমপি বক্তুং কুতঃ সহতে । একযাতনাত্তঃপ-  
 বক্তুমশক্যং কিমু বক্তব্যং সর্বযাতনাদুঃখমিতি ভাবঃ ॥ ৬৩ ॥ পূর্ব-  
 শরীরস্য পরিণামমাহ কপূরেতি । পরিবার্যতে বেষ্টিতে ॥ ৬৪ ॥  
 তদেব বপুর্জীবেন লিঙ্গশরীরেণ ভ্যক্তং সৎ স্পর্শাযোগ্যং অপ্রেক্ষ্য-  
 দর্শনযোগ্যং চ জায়তে । জাতয়োনিলয়াৎ গৃহান্নিক্রাসয়ন্তি কণমপি  
 তু ন স্থাপয়ন্তি গৃহে ॥ ৬৫ ॥ দহত ইতি । সংস্কারাভাবে শৃগালে

কি প্রকারেই বা বন্ধুগণকে পরিত্যাগ করিবে এই প্রকার চিন্তা করতঃ ইতি  
 কঠবাতা হির বিষয়ে বিমুগ্ধ হইয়া অতি কষ্টে দেহ হইতে প্রাণ পরিত্যাগ  
 করে । ৬২ । অনন্তর ইহলোক হইতে যমলোকে গমন করিয়া যমদূতগণ  
 কঠক আক্রান্ত ও ভাদৃশ যাতনাময় দেহ দ্বারা সম্বদ্ধ হইয়া যে সমস্ত যম-  
 যাতনা অনুভব করিতে থাকে, এবং তদ্বারা যে দুঃখো উপলব্ধি হয়, তাহা  
 বর্ণন করিতে কে সক্ষম হইবে ? ৬৩ । যে দেহ সর্বদা কপূর ও চন্দন-  
 প্রভৃতি অমূল্যবস্তু দ্বারা অমূল্য হইত, নানাপ্রকার ভূষণে বিভূষিত হইত  
 এবং বিচিত্র বস্ত্রদ্বারা পরিবৃত থাকিত, সেই দেহই জীব শূন্য হইয়া  
 কঁকলের অম্পৃশ্য ও অদৃশ্য হইয়া থাকে এবং উহাকে জাতিগণ ভক্ষণাঃ

মাতা পিতা গুরুজনঃ স্বজনো মমেতি

মায়োপমে জগতি কস্য ভবেৎ প্রতিজ্ঞা ।

একে যতো ব্রজতি কৰ্ম পুরঃসরোহরং

বিশ্রামরক্ষসদৃশঃ খলু জীবলোকঃ ॥ ৬৭ ॥

সায়ং সায়ং বাসরক্ষং সমেতাঃ

প্রাতঃ প্রাতস্তেন তেন প্রয়াস্তি ।

তাক্তান্যোহন্যং তঞ্চ রক্ষং বিহঙ্গা

যদ্বত্বদ্ব জাতয়োহজাতয়শ্চ ॥ ৬৮ ॥

জন্তুকেন গৃধ্রেণ কুকুরেণ বায়সেন বা ভক্ষ্যতে । কুকুরঃ সারমেয়ঃ  
অথ স দেহঃ পুনর্নদৃশ্যতে ॥ ৬৬ ॥ মাতেতি । মায়োপমে ঐন্দ্র-  
জালিকরচিতহস্তাদিসদৃশে জগতি মম মাতেতাদি প্রতিজ্ঞা কস্য  
ভবেন্ন কস্যাপি ইত্যর্থঃ । অয়ং জীবঃ স্বকৰ্ম পুরঃসরঃ সন্ এক এব  
যতোব্রজতি । নতু মাতাপিত্রাদিভিঃ সহ । তথাচানাদৌ সংসারে  
সৰ্বেষাং পরস্পরং মাতৃপিতৃভাৰোহবিশিষ্টইতি ভ্রমঃ । জীব-  
লোকোমনুষ্যলোকঃ বিশ্রামরক্ষণে সদৃশঃ । বিশ্রাম ইত্যর্থঃ ॥ ৬৭ ॥  
রক্ষসাম্যং বিবৃণোতি সায়ং সায়মিতি । তেন তেন পথেতি শেষঃ ।

গৃহ হইতে নিকাসিত কবে, ক্ষণ কাল ও তথায় স্থাপিত করে না । ৬৪—৬৫ ।  
অনন্তর ক্ষণকাল মধ্যেই ঐ দেহ কাষ্ঠাশি দ্বারা ভস্মীভূত করিয়া ফেলে,  
এবং যে দেহের দাহক্রিয়া হয় না, তাহাকে শৃগাল, গৃধ্র, কুকুর বা বায়সগণ  
ভক্ষণ করিয়া থাকে । শতকোটি জন্ম অতীত হইলে ও আর সেই দেহ  
দৃষ্টিগোচর হয় না । ৬৬ । ইন্দ্রজাল সদৃশ এই জগতে আমার মাতা, আমার  
পিতা, আমার গুরুজন, আমার বন্ধুগণ এই প্রতিজ্ঞা হারিনী হয় না, কারণ  
মৃত্যুর পথে স্বীয় কৰ্ম সহায় করিয়াই জীব গমন করে, তখন মাতা পিতাদি  
কেহই সঙ্গী হয় না । সুতরাং মনুষ্য জীবন কেবলমাত্র কএকদিনের  
বিশ্রাম রক্ষ স্বরূপ । ৬৭ । যেমন প্রতিদিন সায়ংকালে পতঙ্গগণ সম্মিলিত



মূর্তিবীজং ভবেজ্জন্ম জন্মবীজং ভবেমূর্তিঃ ।  
 ঘটযন্ত্রবদশ্রান্তো বংত্রমীত্যনিশং নরঃ ॥ ৬৯ ॥  
 গর্ভে পুংসঃ শুক্রপাতাদ্ঘটুং মরণাবধি ।  
 তদেতশ্চ মহাব্যাধেমতো নান্যোহস্তি ভেষজম্ ॥ ৭০ ॥

ইতি শ্রীপদ্মপুরাণে উত্তরখণ্ডে শিবগীতাস্থপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং  
 যোগশাস্ত্রে শিবরাঘব সংবাদে অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

তদ্বৎ স্ব স্বকর্মানুরোধেন কক্ষিং কালমেকত্র স্থিত্বা যথাযথং  
 প্রয়াস্তীতি ভাবঃ ॥ ৬৮ ॥ মূর্তিবীজমিতি । বংত্রমীতি পুনঃ পুন-  
 ত্রীমাতি । ঘটুং লুক্কিরূপঃ ॥ ৬৯ ॥ শুক্রপাতাদারভ্য মরণাবধি ঘটুং  
 স চাসাবেষ চেতি কৰ্ম্মধারয়ঃ । তস্মৈতস্যৈত্যর্থঃ । মহাব্যাধেভেষজং  
 মতোহন্তঃ পদার্থোনাস্তি ভেষজশব্দো নিত্যং নপুংসকঃ ॥ ৭০ ॥

ইতি শিবগীতা-টীকায়াং অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥

হইয়া একটি বৃক্ষ আশ্রয় করিয়া থাকে, অনন্তর প্রতিদিন প্রাতঃকালে সেই  
 বৃক্ষকে পরিত্যাগ পূর্বক স্ব স্ব হানে চলিয়া যায়, এই প্রকার বহুগণ ও  
 অন্তান্ত ব্যক্তিগণ সকলেই স্ব স্ব কৰ্ম্মানুরোধে কিছু কাল একত্র থাকিয়া  
 যথাযথ হানে গমন করে । ৬৮ । জন্মই মৃত্যুর কারণ, আবার মৃত্যুই জন্মের  
 কারণ । অর্থাৎ জন্ম হইলেই মৃত্যু এবং মৃত্যু হইলেই আবার জন্ম ইহা  
 নিশ্চিত বিষয় । কুন্তকারণের চক্র যেমন নিরন্তরই ভ্রমণ করিতে থাকে, সেই  
 প্রকার মানব ও এই সংসারে পুনঃপুনঃ ভ্রমণ করিতেছে । ৬৯ । গর্ভে  
 শুক্রপাত হইতে অর্থাৎ উৎপত্তি হইতে আরম্ভ করিয়া মরণ পর্য্যন্ত পুরুষের  
 যে মহাব্যাধির বিষয় বর্ণিত হইল, তাহার ঔষধ আমি (মহেশ্বর) বাতীত  
 আর কিছুই নাই, অর্থাৎ সংসার-ব্যাধির পরিত্রাতা আমি ভিন্ন আর দ্বিতীয়  
 নাই । ৭০ ।

ইতি শিবগীতার অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ।

# নবমোঃধ্যায়ঃ ।

## শ্রীভগবানুবাচঃ ।

দেহস্বরূপং বক্ষ্যামি শৃণুস্বাবহিতো নৃপ ! ।  
মত্তো হি জায়তে বিশ্বঃ ময়ৈবৈতৎ প্রদার্ষ্যতে ।  
ময্যেবেদমধিষ্ঠানে লীয়তে শুক্তিরোপ্যবৎ ॥ ১ ॥

অষ্টমাধ্যায়োপক্রমে পাকভৌতিকদেহস্ত চোৎপত্তির্বিলয়ঃ  
স্থিতিঃ । স্বরূপঞ্চ কথং মিত্যি রামেণ পৃষ্টং তত্রোৎপত্তিস্থিতিবিলয়া  
নিরূপিতাঃ । স্বরূপস্ত ইহ প্রাধান্যেন নিরূপ্যত ইতি প্রতিজানোক্ত  
দেহস্বরূপমিতি । অবহিতঃ সমাহিতমনাঃ শৃণুস্ব শৃণু ইত্যর্থঃ ।  
তত্রাদৌ শরীরস্ত বিশ্বাস্তঃপ্ৰতিদ্বাং বিশ্বোৎপত্তিলয়া ময্যধিষ্ঠান-  
এবেতি প্রতিপাদয়তি মত্ত ইতি । মদ্বিষয়কং যদজ্ঞানং তৎ-  
কার্য্যং বিশ্বঃ মদ্বিষয়কজ্ঞানেন বিলীয়তে । শুক্ত্যবচ্ছিন্নচৈতন্য-  
বিষয়কজ্ঞানকার্য্যং রজতং যথা শুক্তিসাক্ষাৎকার্য্যং বিলীয়তে  
তদ্বৎ ॥ ১ ॥ ন চৈতাবতা মম বিকারিত্ব মিত্যাহ অহস্থিতি ।

শ্রীভগবানু বলিলেন,—হে রাজন ! এই স্বরূপ দেহস্বরূপ বলিতেছি, অব-  
হিত হইয়া প্রবণ কর । যেমন অজ্ঞান বশতঃ শুক্তিতে রজত জ্ঞান হয়,  
আবার জ্ঞানোদয় হইলে শুক্তিতেই উহার বিলয় হইয়া যায়, সেই প্রকা-  
র অজ্ঞান বশতঃ আমি হইতেই বিশ্বের সৃষ্টি, আমাদ্বারা পালন হইয়া থাকে,  
আবার জ্ঞানোদয় হইলে আমাতেই উহা বিলীন হইয়া যায় ॥ ১ ॥ কিন্তু আমি

অহন্ত নির্মলঃ পূর্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ ।

অসঙ্গো নিরহঙ্কারঃ শুদ্ধঃ ব্রহ্ম সনাতনং ॥ ২ ॥

অনাদ্যবিদ্যাযুক্তঃ সন্ জগৎকারণতাং ব্রজে ॥ ৩ ॥

অনির্কীচ্যা মহাবিদ্যা ত্রিগুণা পরিণামিনী ।

রজঃ সত্ত্বস্তমশ্চেতি তদগুণাঃ পরিকীৰ্তিতাঃ ॥ ৪ ॥

অহন্ত নির্মলোহবিজ্ঞারহিতঃ পূর্ণজিবিধপরিচ্ছেদরিধুরঃ সচ্চিদা-  
নন্দস্বরূপঃ । অসঙ্গঃ অসঙ্গোহস্রং পুরুষ ইতি শ্রুতেঃ । নিরহঙ্কারঃ  
কর্তৃত্বাহঙ্কাররহিতঃ শুদ্ধঃ ব্রহ্ম সনাতনং ॥ ২ ॥ এবম্বিধোহ-  
প্যহং অনাত্তবিদ্যায়া যুক্তঃ সন্ জগৎকারণতাং ব্রজে ব্রজামি  
প্রাপ্নোমীতি যাবৎ । কারণত্বং নাম কর্তৃত্বং । জন্মাত্ত্বং যত  
ইতি সূত্রে তথা প্রতিপাদনাৎ । ন চ কর্তা কুলাদিঃ কার্যেণ  
যতাদিবধেতি তথা ব্রহ্মণোহপি কার্যাবয়োন শ্রুতং । তথাহে  
তত্ত্ব সমন্বাদিত্যাধিকরণবিরোধঃ প্রসজ্যেতেতি বাচ্যং । সোহ-  
কাময়ত ইতি নিমিত্তত্বং বহু শ্রামিত্তি উপাদানত্বঞ্চ ব্রহ্মণঃ প্রতি-  
পাদিত মাকরে । তথা চাভিন্ননিমিত্তোপাদানং ব্রহ্মেতি সিদ্ধান্তঃ ।  
অবিজ্ঞয়া ব্রহ্মণশ্চ সম্বন্ধোহপ্যাবিক্রকোহনির্কচনীয় এব । তথাচ  
প্রপঞ্চে ব্রহ্মাপেক্ষয়া বিবর্তঃ মায়াপেক্ষয়া পরিণাম ইতি সিদ্ধান্তঃ  
। ৩ ॥ অনির্কীচ্যেতি । উপাদানসমসত্ত্বাকান্তথাভাবত্বং পরিণামত্বঃ  
বিদ্যাদীনাং বিদ্যা পরিণামিত্বাৎ । স পরিণামোহস্তা অস্তীতি পরি-  
ণামিনী । অনির্কীচ্যা সতীতি নির্কলুষশকা জ্ঞানবাধ্যত্বাৎ ।

নির্মল, পূর্ণ, সচ্চিদানন্দমূর্ত্তি, অসঙ্গ, নিরহঙ্কার, শুদ্ধ, নিত্য ব্রহ্ম স্বরূপ হইয়া  
ও অনাদি অবিদ্যা। সংযোগে জগতের কর্তৃত্বভাগী হইয়া থাকি । ২—৩। আমার

সত্ত্বং শুক্লং সমাদিষ্টং সুখজ্ঞানাম্পদং নৃণাং ।  
 দুঃখাম্পদং রক্তবর্ণং চঞ্চলঞ্চ রজো মতম্ ॥ ৫ ॥  
 তমঃ কৃষ্ণং জড়ং শ্রোক্তমুদাসীনং সুখাদিষু ॥ ৬ ॥  
 অতো মম সমাযোগাচ্ছক্তিঃ সা ত্রিগুণাত্মিকা ।  
 অধিষ্ঠানে চ ময্যেব ভজতে বিশ্বরূপতাম্ ।  
 শুক্লো রজতবদ্রজ্জো ভুজঙ্গো যদ্বদেব তু ॥ ৭ ॥

অসতীত্যপি নির্বিকল্পমশক্য জগদ্রূপৈঃ প্রতীক্ষমানত্বাৎ । অতএব  
 সদসদ্বিনক্ষণা । তদ্বিকল্পং ভাগবতে । ঋতেহর্থং যৎ প্রতীয়েত ন  
 প্রতীয়েত চাত্মনি । তদ্বিদ্যা দাত্মনো মাত্রাং যথাভাসো যথা তমঃ ।  
 ইতি । পুনঃ কীদৃশী ত্রিগুণা । তানৈব গুণানাহ রজ ইতি । মহা-  
 বিদ্যেত্যেনেব মূলজ্ঞানমেব জগদুৎপাদনং নতু মূলজ্ঞানং শুক্তি-  
 জ্ঞানেন রজতভাসনিবৃত্তৌ একজীবা জ্ঞাননিবৃত্তৌ বা সৰ্বল-  
 প্রপঞ্চনিবৃত্ত্যাপত্তেঃ ॥ ৪ ॥ গুণানাং প্রত্যেকং কার্য্যং দর্শয়তি  
 সত্বমিতি । নৃণাং সুখাকারজ্ঞানাকারবৃত্ত্যোঃ কারণং সত্ত্বং ।  
 রজশ্চঞ্চলং রক্তবর্ণং দুঃখাম্পদং দুঃখকারণং ॥ ৫ ॥ তমঃ কৃষ্ণবর্ণং  
 জড়ং উদাসীনং সুখাদিষু সুখাদিজননাসমর্থমিত্যর্থঃ । তে চ গুণাঃ  
 পরস্পরাভিতবাস্থকাঃ । রজস্তমশ্চাভিভূয় সত্ত্বং ভবতি ভারত ! ।  
 রজঃসত্ত্বং তমশ্চৈব তমঃ সত্ত্বং রজস্তথা । ইতি শ্রুতেঃ ॥ ৬ ॥ অত  
 ইতি । যতঃ কারণাং স্বতোহসঙ্গোদাসীনস্ত সদা স্বানন্দপূর্ণজ্ঞা-

নব, রজ ও তমোগুণময়ী অনির্কলচরী পরিণামিনী বহাবিদ্যা শক্তি আছে । ৪।  
 সত্ত্বগুণ শুক্লবর্ণ, সুখ ও জ্ঞানের কারণ, রজোগুণ দুঃখাম্পদ, রক্তবর্ণ, ও চঞ্চল-  
 বস্তু, এবং তমোগুণ কৃষ্ণবর্ণ, জড় ও সুখাদির অনুৎপাদক । ৫—৬ । আনি

আকাশাদীনি জায়ন্তে মত্তো ভূতানি মায়য়া ।

তৈরারকমিদং সৰ্বং দেহোহয়ং পাকভৌতিকং ॥ ৮ ॥

সত্যানেকবিধঃখাত্মকপ্রপঞ্চরচনামুপপত্ত্যা মায়ামাত্রমিদং দ্বৈত-  
মদ্বৈতং পরমার্থতঃ ইতি শ্রুত্যা ম বাস্তবী শক্তিঃ 'কন্ম্যাতে' অতঃ  
কারণাৎ মম সমাযোগাৎ আবিদ্যাকসবন্ধাৎ মদীয়শক্তির্মায়া  
অনির্বচনীয়ত্বেন, প্রসিদ্ধা । ত্রিগুণাত্মিকা মযোবাধিষ্ঠানে বিশ্ব-  
রূপতাং নানাবিধস্বরূপত্বং ভজতে । যথোক্তামুপপত্তিসিদ্ধার্থামু-  
বাদিনী শ্রুতিরপি অজামেকামিত্যাदि । নমু জগচ্চেন্মায়াপরিণাম-  
স্তদাধারং চেদ্বক্ষ্য তর্হ্যাপেরজগজ্জপেণ ধর্মেণ তত্ত্বাধিকারিত্বং  
শ্রুতং । উপধনুপবন্ ধর্মো বিকরোতি হি ধর্মিণং । ইতি শ্রুত্যা-  
দিত্যাশঙ্ক্য জগতঃ কল্পিতত্বেন ন স্বাশ্রয়বিকারহেতুত্বমিতি দৃষ্টা-  
ন্তেন প্রতিপাদয়তি শুদ্ধাবিতি ॥ ৭ ॥ বিশ্বরূপতাং ভজত ইত্যুক্তং  
তদেব বিবৃণোতি আকাশাদীনীতি । যদ্যপি মহত্ত্বাদীনি বক্ত-  
ব্যানি তথাপি তস্মাৎ এতস্মাদাশ্রয়ন আকাশঃ সঙ্কৃত ইতি শ্রুতি-  
মমুস্বতোক্তং । তদ্বক্তং । ক্রমেণ যুগপচ্চৈব সৃষ্টিজেরা যথাশ্রুতি ।  
বিবিধশ্রুতিসত্তাবাদিবিধস্বপ্নদর্শনাৎ ইতি । তৈরাকাশাদিত-  
রিতং সৰ্বং ব্রহ্মাণ্ডমারকং অয়ং পাকভৌতিকোদেহোহপ্যারক  
ইত্যর্থঃ । অত্রৈদং তাৎপর্যং । মায়া তৎকার্য্যত্বাধিষ্ঠানং ব্রহ্মৈব,

বতঃ অসঙ্গ উভাসীন হইলেও আমরা এই ত্রিগুণাত্মিকা মায়া শক্তিই আমার  
সমাযোগ বশতঃ এই নানাবিধ জগজ্জপে পরিণত হইয়া থাকে । যেমন  
শুক্লিতে রক্তত এবং রক্তহুতে সর্প জ্ঞান হইয়া থাকে, তেমনি অধিষ্ঠান ভূত  
আমাতেই এই বিশ্বজ্ঞান হইয়া থাকে । ৭ । মায়াপহিত-চৈতন্ত্যবরূপ  
আমা হইতেই আকাশাদি পঞ্চভূত উৎপন্ন হয় এবং এই পঞ্চভূত হইতেই

পিতৃভ্যামশিতাদিরাং ষট্‌কোশং জায়তে বপুঃ ।  
 স্মায়বোহীনিমজ্জা চ জায়ন্তে পিতৃতন্তুবা ॥ ৯ ॥  
 ত্বদ্বাংসশোণিতমিতি মাতৃতশ্চ ভবন্তি হি ।  
 ভাবাঃ স্মুঃ ষড়্‌বিধাস্তস্ত মাতৃজাঃ পিতৃজাস্তথা ।  
 রসজা আক্সজাঃ সন্ধসঃ সূতাঃ স্নাত্তজাস্তথা ॥ ১০ ॥

পরিণামিনী মারা উপাদানত্বত্বমপি । তত্র স্ববুদ্ধিবাধ্যকার্য্যাদারত্ব-  
 মধিষ্ঠানত্বং । রক্ততন্তু শুক্রিবৎ । স্ববাধকং বাধ্যকার্য্যাদারত্বং  
 পরিণামিত্বং তাদাত্ম্যবৎ কারণমুপাদানমিতি । তাদাত্ম্যাস্ত ভিন্নত্বে  
 সত্যভিন্নত্বত্বকত্বমিতি বিবেকঃ । ব্রহ্ম তু বিবর্ত্তোপাদানং মায়া  
 তু পরিণামোপাদানং বেদিতব্যমিতি দিক্ ॥ ৮ ॥ পিতৃভ্যামিতি ।  
 অশিতাদিহুজাদিরাং ষট্‌কোশা ইব কোশা যস্মিন্ তথাভূতং বপুঃ  
 ॥ ৯ ॥ ত্বদ্বাংসেতি । ভাবয়ন্তি শরীরমিতি ভাবাস্তস্ত শরীরস্ত  
 তথাচ গর্ত্তোপনিষদি শ্রুয়তে । এতস্মিন্ ষট্‌কোশিকে শরীরে  
 ত্রীণি পিতৃত জীণি মাতৃতঃ অহি, স্মায়ু, মজ্জানঃ পিতৃতত্বদ্বাংস-  
 রুধিরাণি মাতৃতঃ ইতি ॥ ১০ ॥ মূদব ইতি । তত্র মূদবোভাবামতা-  
 ইত্যদ্বয়ঃ । কে তে শোণিতং মেদোবপা । ক্লেদোদন্ত বপাবসা

ব্রহ্মাণ্ডের এবং এই দেহের উৎপত্তি হয়, হুস্তুরাং ইহাকে পাকজ্যোতিক বলা  
 যায় । ৮ । পিতা মাতার তন্তু জন্ম হইতে এই ষট্‌কোশ বিশিষ্ট শরীরের  
 উৎপত্তি হয়, তদ্বাংসে স্মায়ু, অহি, ও মজ্জা এই সকল পিতা হইতে উৎ-  
 পন্ন হয়, আর স্বক্, মাংস ও রক্ত মাতা হইতে জন্মে । এই শরীর সবকে  
 মাতৃজ, পিতৃজ, রসজ, আক্সজ, সন্ধসজ্জ এবং সূতজ এই ষড়্‌বিধ ভাবে  
 আছে । ৯—১০ । তদ্বাংসে শোণিত, মেদ, মজ্জা, মীহা, বকুৎ, শুক্রদেশ, হৃদয়,

যুদযঃ শোণিতং মেদো মজ্জা স্নীহা বকৃদগুদম্ ।  
 হৃদাভীভ্যেযনাদ্যাঃ স্য ভাবা বাহুভবা বভাঃ ॥ ১১ ॥  
 শ্মশ্রুঃ রোমকচক্ষুশিরোধমনয়ো নখাঃ ।  
 দশনাঃ শুক্রমিত্যাঙ্গি হিরাঃ পিতৃসমুত্তবাঃ ॥ ১২ ॥  
 শরীরোপচিতির্বর্ণো বুদ্ধিস্তৃপ্তির্বলং স্থিতিঃ ।  
 অলোলুপত্বমুৎসাহ ইত্যাদীন্ রসজান্ বিদুঃ ॥ ১৩ ॥

ইত্যমরঃ । মজ্জা সারভূতো ধাতুঃ । স্নীহা স্তন্যঃ বকৃৎ কালথগুঃ  
 গুদমপানং হৃৎ হৃদয়ং । মজ্জাস্নীহানৌ নাস্তপুংলিকৌ । নাভী  
 জীলিনঃ । কৃদিকারাদক্तिनः ইতি ভীপ্ ॥ ১১ ॥ শ্মশ্রু পুরুষস্ত মুখে  
 রোমবৃদ্ধিঃ । রোম শিরসোহস্ত্র শরীরে । কচাঃ শিরোকহাঃ ।  
 স্যায়ুঃ বসাপরপর্য্যায়োধ্যাতুবিশেষঃ । শিরোধমনয় ইতি । যদ্যপি  
 শিরোধমন্তোঃ পর্য্যায়ত্বং তথাপি স্মরণাতী শিরা হুলা তু ধমনীতি  
 ভেদোজ্জেষঃ । নখাঃ প্রসিদ্ধাঃ । দশনাদস্তাঃ । শুক্রং রেতঃ ।  
 ইত্যাদয়ঃ । হিরা বহুকালাবস্থায়িনঃ পিতৃসমুত্তবা জ্যেষ্ঠা ভাবা  
 ইতি শেষঃ ॥ ১২ ॥ শরীরেতি । উৎপত্তিকালে যৎ হৌল্যং সা  
 শরীরস্তোপচিতিঃ । বর্ণোগৌরভামহাদিঃ । বুদ্ধিঃ ক্রমেণোপচয়ঃ ।

নাভি এই বৃহ পদার্থরাশি বাহুভাব, শ্মশ্রু, রোম, কেশ, স্যায়ু, শিরা, ধমন,  
 নখ, দন্ত, শুক্র, ইহারা পিতৃসমুত্তব, শরীরোপচিতি অর্থাৎ উৎপত্তি কালে  
 শরীরের স্থলতা, গৌরভামহাদি বর্ণ, বুদ্ধি অর্থাৎ ক্রমে শরীরের উপচয়,  
 ভূপ্তি, বল, স্থিতি অর্থাৎ অবয়বের দৃঢ়তা, অকার্পণ্য, উৎসাহ ইহারা রসজ,  
 অর্থাৎ সপ্ত ধাতুর অন্ততম প্রাভুত্ব ভাব, এবং ইচ্ছা, বেগ, স্পৃহ, দ্বন্দ্ব, ধর্ম,  
 অধর্ম, ভাবনা, প্রবৃত্ত, জ্ঞান; জায়ু এবং ইঞ্জিয় ইহারা আশ্রয় অর্থাৎ প্রারম্ভ

শিবগীতা ।

ইচ্ছা ঘেবঃ সূখঃ দুঃখঃ ধর্মো(ধর্মো) চ ভাবনা ।

প্রযত্নে। জ্ঞানমুখ্যে চিত্তিয়ানীত্যেবমাত্মনাঃ ॥ ১৪

জ্ঞানেন্দ্রিয়ানি প্রবণঃ স্পর্শনঃ দর্শনঃ তথা ।

রসনঃ শ্রোত্রমিচ্ছাঃ পঞ্চ ভেষজ গোচরাঃ ॥ ১৫ ॥

শব্দঃ স্পর্শস্তথা রূপঃ রসো গন্ধ ইতি ক্রমাৎ ।

ঃ কর্মেন্দ্রিয়ানি হি ॥ ১৬ ॥

বলং সামর্থ্যং । স্থিতিঃ অবরবদাচ্যং । অলোনুপদং অকার্পণ্যং ।  
উৎসাহউদ্যোগ ইত্যাদীন্ রসজান্ ধাতুবিশেষজান্ বিহঃ । ধাতু-  
বিশেষবিক্রবতায়। মুক্তকার্যসমুদায়স্তাপি বৈকল্যং জ্ঞেয়ং ॥ ১৩ ॥  
ইচ্ছেতি । ইচ্ছাপ্রভৃতয়োভাবা আত্মজাঃ প্রারব্ধকর্মজ্ঞানাত্মা নতু মাতৃ-  
পিতৃজ্ঞানাত্মা ইত্যর্থঃ । ঘেবঃ প্রজলনাত্মকঃ ক্রোধঃ । সূখং অনুকূল-  
বেদনীয়ং । দুঃখং প্রতিকূলবেদনীয়ং । ধর্মো বিধ্যপরপর্যায়ঃ ।  
অধর্মো নিবেদ্যপরপর্যায়ঃ । ভাবনা স্মৃতিহেতুঃ সংস্কারঃ । প্রযত্নঃ  
কৃতিঃ ভবিতুর্ভবনাত্মকুলোভাবকব্যাপারবিশেষ ইতি যাবৎ ।  
জ্ঞানমর্থপ্রকাশঃ । আয়ুঃ প্রাণধারণপ্রয়োজকীভূতঃ কালবিশেষঃ ।  
ইন্দ্রিয়ানি চক্ষুরাদীনি । এতে ভাবাঃ স্বকর্মসামুদায়িণ ইত্যর্থঃ  
॥ ১৪ ॥ গোচরা বিষয়াঃ ॥ ১৫ ॥ তানেবাহ শব্দইতি । কর্মেন্দ্রিয়া-  
ণ্যাহ বাগিতি ॥ ১৬ ॥ বচনাদনন্তরোক্তাঃ কর্মেন্দ্রিয়াণাং ক্রিয়াঃ

কর্মজ ভাবঃ ॥ ১১—১৩ ॥ এই ইন্দ্রিয় বিবিধ জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কর্মেন্দ্রিয়,  
তদ্ব্যবহা কর্তব্য, চক্ষু, রসনা এবং মানিক। এই পাঁচটি জ্ঞানেন্দ্রিয় এবং  
শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, ও গন্ধ এই পাঁচটি কর্মেন্দ্রিয়ের গ্রাহ্য বিষয় । আর  
বাক, হস্ত, চরণ, শুণ্ড ও উপহ এই পাঁচটি কর্মেন্দ্রিয় ॥ ১৫—১৬ ॥ কখন,



বচনাদানগমনবিসর্গরতয়ঃ ক্রমাৎ । ১৭ ॥  
 কর্ম্মেচ্ছিন্নাশাং জানীরাশ্বনশ্চৈবোভয়াশ্বকং ॥ ১৭ ॥  
 ক্রিয়াশ্বেষাং মনোবুদ্ধিরহঙ্কারস্ততঃ পরম্ ।  
 অন্তঃকরণমিত্যাহশ্চিত্তং চেতি চতুষ্টয়ম্ ॥ ১৮ ॥  
 সুখং দুঃখঞ্চ বিষয়ো বিজ্ঞেয়ো মমসঃ ক্রিয়াঃ ।  
 স্মৃতিভীতিবিকল্পাদ্যা বুদ্ধিঃ শ্রামিশ্চয়াশ্রিকা ।  
 অহং মমেত্যহঙ্কারশ্চিত্তং চেতয়তে যতঃ ॥ ১৯ ॥

জানীরাশ্বনশ্চৈবোভয়াশ্বকং । মনোহস্তঃকরণবুদ্ধিঃ তদ্ব্যব-  
 স্থকং জানীরাশ্বকং কর্ম্মশ্বকং ত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥ এবমন্তঃকরণং  
 বৃত্তিতেদাচ্চতুর্বিধং মন ইতি বুদ্ধিরিতি অহঙ্কার ইতি চিত্তমিতি  
 চ ব্যাখ্যায়ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥ একশ্চৈবান্তঃকরণতাবস্থাচতুষ্টয়েন  
 সংজ্ঞাচতুষ্টয়মুক্তং । নহন্তঃকরণশ্চৈবদ্বয়মুপপন্নং অসাধারণ-  
 বিষয়াভাবাৎ । নৈয়ায়িকাদিভির্মানসত্বেনাত্যুপগতানাং সুখা-  
 দীনাশ্বকংসিদ্ধান্তে সাক্ষিমাভ্যাস্তাদিত্যাশঙ্ক্যাহ সুখমিতি ।  
 অন্তঃকরণোপহিতশ্চৈব সাক্ষিতয়া সাক্ষিভাশ্বেষু সুখাদিষু  
 চৈতন্তোপাধিষ্মাত্রৈগান্তঃকরণশ্চৈবদ্বয়মুচ্যতে । অনেন জ্ঞানে-  
 দ্বয়মুচ্যতে । স্মৃতিভীতিপ্রভৃতয়োমনসঃ ক্রিয়া ইত্যনেন কর্ম্ম-  
 দ্বয়মুচ্যতে সমর্থিতং তথাচ মনশ্চৈবোভয়াশ্বকমিত্যুক্তং সুস্থং ।

গ্রহণ, ধারণ, মনস্তাপ, এবং রমণ রূপে এই পাঁচটি কর্ম্মেচ্ছিন্নের ক্রিয়া জানিবে,  
 আর মনকে জানেচ্ছিন্ন কর্ম্মেচ্ছিন্ন উভয় স্বরূপ জানিবে ॥ ১৭ ॥ এবং মন, বুদ্ধি,  
 অহঙ্কার ও চিত্ত এই চারটিকে অন্তঃকরণ বলে ॥ ১৮ ॥ ভাব্যে সুখ ও দুঃখ  
 মনের বিষয় এবং স্মৃতি, ভয় ও বিকল্পাদি মনের ক্রিয়া জানিবে, এবং নিশ্চয়া-

সদ্বাখ্যমন্তঃকরণং গুণভেদাচ্ছিতম্ ।

সত্ত্বং রজস্তম ইতি গুণাঃ সদ্বাত্ত্ব সাধিকাঃ ॥ ২০ ॥

আস্তিক্যশুদ্ধিধর্মৈকরুচিশ্রুতয়ো যত্নাঃ ।

রজসো রাজসা ভাবাঃ কামক্রোধমদাদয়ঃ ॥ ২১ ॥

বুদ্ধাদীনাং লক্ষণাচ্ছাহ বুদ্ধিরিতি । নিশ্চয়ান্বিকাবুদ্ধিঃ । অহং  
মমেত্যভিমানাচ্ছাহকারঃ । যতঃ কারণাদতীতানপি পদার্থাৎ-  
শ্চেতয়তে স্মারয়তীতি তচ্ছিতং । মনসন্ত সত্ত্বাদিকং লক্ষণং ।  
তদ্ব্যক্তং । মনোবুদ্ধিরহকারশ্চিত্তং করণমাস্তরং । সংশয়োনিশ্চয়ো-  
গর্ভঃ স্মরণং বিষয়াইমে । ইতি বিষয়াস্তত্ত্বলক্ষণানীত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥  
সদ্বাখ্যমিতি । অস্তঃকরণে যত্নদেব সদ্বাখ্যং সদ্বাপরপর্যায়ক-  
মিত্যর্থঃ । তত্ত্ব সদ্বাদিগুণভেদাচ্ছিতম্ ইত্যর্থঃ । কে তে গুণা-  
স্তচ্ছাহ সদ্বমিতি ॥ ২০ ॥ উপাদানীভূতাবিদ্যাগুণভেদাদন্তঃকরণ  
মপি ত্রিধেত্ব্যক্তং । তত্র সত্ত্বাৎ সাধিকাস্তঃকরণাৎ কে ভাবা  
জায়ন্তে ইত্যাকাজ্জায়ামাহ আস্তিক্যেতি । আস্তি পরলোক  
ইত্যেবং মতি আস্তিক্যঃ । শুদ্ধির্মনোনির্মল্যং ধর্মো একা মুখ্যা  
রুচিঃ শ্রুতিগ্রহণাবিবেকাদয়ঃ । এতে ভাবাঃ সাধিকামতা  
ইত্যর্থঃ । রজসোরজোবহলায়নসঃ কামক্রোধমদাদয়ো রাজ-

স্বিকা বুদ্ধিকে বুদ্ধি, অহং মম ইত্যাকার বুদ্ধিকে অহকার এবং অতীত বি-  
য়ের স্মরণায়ক বুদ্ধিকে চিত্ত বলিয়া জানিবে ॥ ২০ ॥ এই সদ্বাদক অস্তঃ-  
করণ সত্ত্ব, রজ, ও তমোগুণভেদে তিন প্রকার, হস্তরাং পূর্বোক্ত সত্ত্বজ  
ভাব ও তিন প্রকার, তন্মধ্যে আস্তিক্য, মনোনির্মল্য ও মুখ্যরূপে ধর্মবিষয়ে  
কচি শ্রুতি সাধিক অস্তঃকরণ হইতে উৎপন্ন হয়, হস্তরাং ইহারা সাধিক-  
সত্ত্বজ ভাব । আর কাম, ক্রোধ, মোহ, ও মদাদি রজোভব হইতে উৎপন্ন

নিদ্রালশ্চপ্রমাদাদি বঞ্চনাদ্যাস্তু তামসাঃ ।

প্রসন্নৈস্তিরতারোগ্যানালশ্চাদ্যাস্তু সঙ্কজাঃ ॥ ২২ ॥

দেহো মাত্ৰাস্বকস্তস্যাদাদন্তে তদুপাশ্রয়ানিমান্ ।

শব্দঃ শ্রোত্রঃ সুধরতা বৈচিত্র্যং সূক্ষ্মতা ধৃতিঃ ॥ ২৩ ॥

সাত্বিকাঃ । আদি গ্রহণেন লোভাদীনাং সংগ্রহঃ ॥ ২১ ॥ নিদ্রেতি ।

আলশ্চমুদ্যোগ-রাহিত্যঃ প্রমাদোহনবধানতা বঞ্চনা প্রতারণা  
এবমাদ্যাস্তামসাজ্জেরাঃ । সিংহাবলোকনেন পুনঃ সঙ্কজান্  
ভাবনান্ন প্রসন্নৈতি । ইন্দ্রিয়াণাং প্রসন্নানামরজস্তমোরাহিত্যং  
আরোগ্যং রোগাভাবঃ অনালশ্চমুদ্যোগঃ এবমাদ্যাঃ সঙ্কজাঃ ॥ ২২ ॥

দেহ ইতি । দেহঃ স্থূলদেহোমাত্ৰাস্বকঃ প্রমাতৃতাদাত্মোনাধ্যাস্তঃ ।  
এতান্নেব প্রমাতৃগুণানাদন্তে । অস্তঃকরণস্ত স্ৰাদিগুণোদ্বে-  
কানুসারেণ স্থূলদেহেহপি তথা কার্য্যানি ভবন্তীত্যর্থঃ । কস্মাৎ  
ধর্মমাদন্তে ইত্যেতদেব বিবেচয়তি শব্দইতি । শব্দঃ শ্রোত্রেন্দ্রিয়ং  
সুধরতা বক্তৃৎ বৈচিত্র্যং কর্ম-কুশলতা সূক্ষ্মতা লঘবং ধৃতি-  
ধৈর্য্যং ॥ ২৩ ॥ বলকেতি । সপ্তগুণান্ ধর্মান্ গগনাং স্থূলদেহ

হর, হুতরাং ইহার। রাজসসঙ্কজ ভাব এবং নিদ্রা, আলশ্চ, অনবধান-  
তাদি ও বঞ্চনা প্রভৃতি তমোগুণ হইতে সমুৎপন্ন, হুতরাং ইহার। তামস-  
সঙ্কজ ভাব বলিয়া নির্দিষ্ট । পুনর্বার আরো কতগুলি সঙ্কজ ভাব বলিতে-  
ছেন । যথা—ইন্দ্রিয়ের প্রসন্নতা, আরোগ্য, এবং অনালস্যাদি ইহার। সাত্বিক  
সঙ্কজ ভাব বলিয়া কথিত হয় ॥ ২০—২২ ॥ এই দেহ মাত্ৰাস্বক অর্থাৎ এই দেহ  
ইহার উপাদান-পক্কত-তাবান্নোই উৎপন্ন, সুতরাং উপাদানীকৃত এতোক  
কৃতের গুণ গ্রহণ করিয়া থাকে । যথা,—এই স্থূল দেহ আকাশ হইতে শব্দ,  
শ্রোত্রেন্দ্রিয়, বক্তৃৎ, বৈচিত্র্য, কর্ম-কুশলতা, লঘুত্ব, ধৈর্য্য এবং বল এই সপ্ত গুণ গ্রহণ করে

বলঞ্চ গগনাদ্বারোঃ স্পর্শশ্চ স্পর্শনেন্দ্রিয়ম্ ।  
 উৎক্ষেপণমবক্ষেপাকুক্ষনে গমনস্তথা ॥ ২৪ ॥  
 প্রসারণমিতিমানি পঞ্চ কৰ্ম্মাণি কুরুতা ।  
 প্রাণাপানৌস্তথা ব্যানসমানৌদানসংজ্ঞকান্ ॥ ২৫ ॥  
 নাগঃ কূৰ্ম্মশ্চ কুকলো দেবদন্তো ধনঞ্জয়ঃ ।  
 দশৈতা-বায়ুবিবৃতিস্তথা গৃহাতি লাম্বয়ম্ ॥ ২৬ ॥  
 তেষাং মুখ্যতরঃ প্রাণো নাভেঃ কণ্ঠাদবস্থিতঃ ।  
 চরত্যসৌ নাসিকয়োর্নাভৌ হৃদয়পঙ্কজে ॥ ২৭ ॥

আদন্তে ইতি সম্বন্ধঃ । বায়োলুপ্তাণাদন্তে তানাহ স্পর্শশ্চেতি ।  
 স্পর্শঃ স্পর্শনেন্দ্রিয়ং ত্বক্ । উৎক্ষেপণাদীনি পঞ্চকৰ্ম্মাণি ॥ ২৪ ॥  
 কুরুতা কৰ্ম্মশব্দঃ । প্রাণাদিদশবিবৃতিঃ লাম্বয়শ্চেতি একোন-  
 বিংশতিধৰ্ম্মানাদন্তে ইতি । যদ্যপ্যাকাশকার্য্যমধ্যে লাম্বয়ং পরি-  
 গণিতমিতি চেহৃত্তয়কার্য্যত্বাৎ বিরোধঃ ॥ ২৫—২৬ ॥ প্রাণা-  
 দীনাং দশানাং বায়ুবিশেষাণাং স্থানানি কার্য্যাণি চাহ তেষা-  
 মিত্যাদিভিঃ শ্লোকৈঃ । তেষাং পূৰ্ব্বোক্তবায়ুকার্য্যাণাং মধ্যে  
 প্রাণোমুখ্যতরঃ সচ নাভেঃ কণ্ঠাৎ নাভিংকণ্ঠঞ্চ ব্যাপ্যাবস্থিতঃ ।  
 ল্যব্রোপে কৰ্ম্মণ্যধিকরণে চ ইতি পঞ্চমী । অসৌ নাসিকয়োর্না-  
 সারক্শ্চয়োর্নাভ্যাদৌ হৃদয়পঙ্কজে চ চরতি ॥ ২৭ ॥ শকোচ্চারণাদি-

এবং বায়ু হইতে স্পর্শ, স্বগিন্দ্রিয়, উৎক্ষেপণ, অবক্ষেপণ, আকৃকন, গমন প্রসারণ,  
 ও কৰ্ম্মশতা এবং প্রাণ, অপান, ব্যান, সমান, উদান, নাগ, কূৰ্ম্ম, কুকল, দেব-  
 দন্ত ও ধনঞ্জয় এই দশ প্রকার বায়ু বিবৃতি এবং লাম্বুতা এই একোনবিংশতি  
 (১৯) ভূগু গ্রহণ করিয়া থাকে ॥ ২৫—২৬ ॥ এই দশ বিধ বায়ুর মধ্যে

শব্দোচ্চারণনিখালোচ্ছ্বাসাদেবপি কারণম্ ॥ ২৮ ॥

অপানস্ত শুদে মেচে কটিজজ্বাদরেষপি ।

নাভিকণ্ঠে বজ্রগয়োরুজ্জ্বলানুযুতিষ্ঠতি ।

তস্ত মূত্রপূরীষাদিবিসর্গঃ কৰ্ম্ম কীর্ত্তিতম্ ॥ ২৯ ॥

ব্যানোহক্ৰিশ্রোত্রগুল্ফেবু জিহ্বাত্রাণেষুতিষ্ঠতি ।

প্রাণায়ামধৃতিত্যাগগ্রহণাদ্যস্ত কৰ্ম্ম চ ॥ ৩০ ॥

সমানো ব্যাপ্য নিখিলং শরীরং বহিনা সহ ।

দ্বিঃসপ্ততিসহস্রেষু নাড়ীরন্ধ্রেষু সঞ্চরন্ ॥ ৩১ ॥

কারণঞ্চ প্রাণইত্যনুবর্ততে ॥ ২৮ ॥ অপানস্থিতি । শুদাদিষু

পঞ্চসু নাভিকণ্ঠাদিষু চতুর্ষু চ তত্র বজ্রগণশব্দ উরুশব্দবাচকঃ ।

স্থানেষু অপানস্তিষ্ঠতীত্যময়ঃ ॥ ২৯ ॥ ব্যানস্ত স্থানকৰ্ম্মণী . আহ

ব্যানইতি । অক্ল্যাতিষু পঞ্চস্থানেষু তিষ্ঠতি । প্রাণায়ামঃ প্রাণ-

নিরোধঃ তত্র ধৃতিঃ কুস্তক ইতি যাবৎ । ত্যাগোরেচকঃ গ্রহণং

পূরক ইত্যাদি । অস্ত্য ব্যানস্ত কৰ্ম্মেত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥ নহু হৃদি প্রাণো

শুদেহপানঃ সমানোনাভিসংস্থিতঃ । উদানঃ কণ্ঠদেশেহো ব্যানঃ

প্রাণই মূখ্যতম, এই প্রাণ বায়ু কণ্ঠ হইতে নাভিদেশ পর্য্যন্ত ব্যাপীয়া অবস্থিত এবং নাসিকারন্ধ্র, নাভি, ও হৃদয়দেশে বিচরণ করিয়া থাকে ॥ ২৭ ॥

এই প্রাণ বায়ুই শব্দোচ্চারণ, নিশ্বাস, ও প্রবাসের কারণ ॥ ২৮ ॥ অপান

বায়ু শুদ, মেচ, কটি, জজ্বা, উদর, নাভি, কণ্ঠ, উরু, এবং জাম্বুদেশে অবস্থিত

আছে, ইহা বারান মূত্র মলাদির পরিত্যাগ ক্রিয়া সম্পন্ন হইয়া থাকে ॥ ২৯ ॥

ব্যান বায়ু চক্ষু, কর্ণ, গুল্ফ, জিহ্বা, এবং নাসিকাদেশে অবস্থিত, ইহা দ্বারা

প্রাণায়াম বিষয়ে কুস্তক, রেচন ও পূরণ ইত্যাদি কার্য্য হইয়া থাকে ॥ ৩০ ॥

সমান বায়ু শরীর বহির সহিত মিলিত হইয়া সমস্ত দেহ ব্যাপীয়া অবস্থিতি

ভুক্তপীতরসান্ সম্যগানয়ন্দেহপুষ্টিকৃৎ ।

উদানঃ পাদয়োরাশ্তে হস্তয়োঃ সন্ধিসন্ধিষু ॥ ৩২ ॥

কৰ্ম্মাশ্চ দেহোন্নয়নোৎক্রমণাদি প্রকীৰ্ত্তিতম্ ।

ত্বগাদিধাতুনাশ্চিত্য পঞ্চ নাগাদয়ঃ স্থিতাঃ ॥ ৩৩ ॥

উদগারাদি নিমেষাদি ক্ষুৎপিপাসাদিকং ক্রমাৎ ।

তদ্রী প্রকৃতিশোকাদি তেযাং কৰ্ম্ম প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥ ৩৪ ॥

সৰ্ম্মশরীরগঃ ইতি প্রাচোক্তং । অত্র সমানস্ত সৰ্ম্মশরীরব্যাপিহ-  
মুক্তমিতি পরস্পরং স্মৃত্যোৰ্কিরোধঃ প্রাপ্তঃ তত্র কা ব্যবস্থিতি  
মিতি চেচ্চ্যতে । সৰ্ম্মশরীরব্যাপকেন ব্যানেন মহাভেদ উক্ত  
ইতি গৃহাণ । সমান ইতি ॥ ৩১ ॥ সমানশব্দার্থমাহ ভুক্তেতি ।  
ভুক্তস্ত চতুর্নিধানস্ত পীতস্ত জলাদেঃ রসান্ সম্যক্ তত্তদবরূপে-  
নয়ন দেহপুষ্টিং করোতীতি সমান ইত্যর্থঃ । উদানস্থানমাহ  
পাদয়োঃ ইতি । সন্ধিষু কণ্ঠাদিষু ॥ ৩২ ॥ অস্ত কৰ্ম্মাহ কৰ্ম্মাশ্চেতি  
দেহস্ত উন্নয়নমুখাপনমুৎক্রান্তিচ্চ এবমাদি । উপবায়ুস্থানমাহ  
ত্বগাদীতি ॥ ৩৩ ॥ স্বপ্নাংসশোণিতাঙ্ঘ্রিমজ্জামায়ুসু সংহত্য স্থিতানাং  
নাগাদীনাং কৰ্ম্মাণ্যাহ উদগারাদীতি । উদগারহিক্কাবাস্ত্যাদি

করে এবং দ্বিসপ্ততি সহস্র ( ৭২ হাজার ) শরীরস্থ নাড়ীর ; অস্ত্যস্তরে বিচরণ  
করে ॥ ৩১ ॥ এই বায়ু ভুক্ত পীত দ্রব্যের রস সকল আনয়ন অর্থাৎ আকষণ  
করতঃ দেহের পুষ্টি সাধন করিয়া থাকে, এই নিমিত্ত ইহাকে সমান বায়ু  
বলে । উদান বায়ু পাদ, হস্ত এবং অঙ্গ সন্ধি স্থানে অবস্থিতি করে ॥ ৩২ ॥  
ইহা দ্বারা দেহের উন্নয়ন ও উৎক্রমণাদি ক্রিয়া হইয়া থাকে । পুরুষোক্ত  
নাগাদি পঞ্চ উপবায়ু ত্বক্, মাংস, রক্ত, অস্থি, মজ্জা, এবং শ্বাস প্রভৃতি ধাতু  
আশ্রয় করিয়া অবস্থিতি করে । এই পঞ্চ বায়ুর মধ্যে নাগ বায়ুন

অগ্নেস্তু রোচকং রূপং দীপ্তং পাকং প্রকাশতাম্ ।

অমৰ্ষতীক্ষ্ণসূক্ষ্মাণামোজস্তেজস্ত শূরতাম্ ॥ ৩৫ ॥

নাগস্ত । নিমেষোন্মেষকটাকাদি কুর্শস্ত । ক্ষুৎপিপাসাকুতাদি  
কুকলস্ত আলস্তনিদ্রাজ্জন্তাদি দেবদত্তস্ত । প্রকৃত্যা শোক-  
হাসাদি ধনঞ্জয়স্ত কৰ্ম্ম ক্রমাৎ প্রকীৰ্ত্তিতং ॥ ৩৪ ॥ তেজঃকার্য্য-  
মাহ অগ্নেস্বিতি । অগ্নেঃ রোচকপ্রভৃতীন্ ধৰ্ম্মানাদত্ত ইতি  
পূৰ্ব্ববদবয়ঃ । রোচয়তি প্রকাশয়তি ঘটাদীনিতি রোচকং  
চক্ষুঃ । রূপং শ্রামিকাদি । দীপ্তং শুক্লরূপং । পাকং ভুক্তস্ত  
পচনং । প্রকাশয়তীতি প্রকাশতা ক্ষুৰ্তিঃ । অমৰ্ষঃ কোপঃ ।  
তীক্ষ্ণং তীক্ষ্ণত্বং পরিভবাসহিষ্ণুত্বং । সূক্ষ্মং সূক্ষ্মত্বং কার্কশমিত্যর্থঃ ।  
ভাবপ্রধানোনির্দেশঃ । কারকশেষে ঘটী । ন মাধাণা মন্থীয়াদিতি-  
বৎ । ওজঃ শরীরস্থিতিপ্রয়োজকস্তেজোবিশেষঃ । তেজঃ  
সম্ভাপঃ । শূরতা পরাক্রমঃ ॥ ৩৫ ॥ মেধাবিতা ধারণাবত্বং ।

উল্কার ও হিকাদি, কুর্শের নিমেষ, উন্মেষ, ও কটাকাদি, কুকলের ক্ষুধা,  
পিপাসা, ও ক্ষুতাদি, দেবদত্তের আলস্ত, নিদ্রা ও জন্তাদি এবং ধনঞ্জ-  
য়ের স্বভাবতই শোক, ও হাসাদি রূপ ক্রিয়া হইয়া থাকে ॥ ৩৩—৩৪ ॥  
( এই দেহ কিত্যাদি পক্ষ ভূতায়ক ইহা পূৰ্ব্বই বলা হইয়াছে, এখন দেহ  
কোন ভূত হইতে কোন গুণ গ্রহণ করে তাহা বলিতেছেন ) দেহ তেজোদ্বারা  
চক্ষুরিল্লিয়, শ্রামিকাদি রূপ, শুক্লরূপ, ভুক্তবস্তুর পরিপাক শক্তি প্রকা-  
শতা অর্থাৎ ক্ষুৰ্তি, কোপ, তীক্ষ্ণতা ( পরিভবাসহিষ্ণুত্ব ) ক্লেশতা, ওজ ( শরীর  
ধারণক তেজোবিশেষ ) সম্ভাপ, পরাক্রম এই সমস্ত গুণ প্রাপ্ত হইয়া থাকে,  
জল হইতে ধারণা শক্তি, রসনেল্লিয়, বড়বিধ রস, শৈত্য, স্নেহ, দ্রব, গৰ্ভ,  
এবং শরীরের সূক্ষ্মতা গ্রহণ করে, পৃথিবী হইতে ভ্রাণেল্লিয়, গন্ধ, স্থিরতা, ঐর্ষ্য,  
শুক্লত্ব, শুষ্ক, রক্ত, মাস, মেদ, অস্থি, নজ্জা এবং শুক্ল ধাতু উৎপন্ন হয় । ৩৫—

মেধাবিতাং তথা দত্তে জলাতু রসনং রসম্ ।  
 শৈত্যং স্নেহং দ্রবং স্বেদং গাত্রাণাং মৃদুতামপি ॥ ৩৬ ॥  
 ভূমেজ্ঞাণেন্দ্রিয়ং গন্ধং শৈব্যং ধৈর্য্যঞ্চ গৌরবম্ ।  
 ত্বগস্বভুমাংসমেদোহস্থিগজ্জাশুক্রাণি ধাতবঃ ॥ ৩৭ ॥  
 অন্নং পুংসাণিতং ত্রেধা জায়তে জঠরাগ্নিনা ।  
 মলং স্থবিষ্ঠো ভাগঃ শ্রান্নমধ্যমো মাংসতাং ব্রজেৎ ।  
 মনঃ কনিষ্ঠো ভাগঃ শ্রান্তস্মাদন্নময়ঃ মনঃ ॥ ৩৮ ॥  
 অপাং স্থবিষ্ঠো মূত্রং শ্রান্নমধ্যমো রুধিরং ভবেৎ ।  
 কনিষ্ঠভাগঃ প্রাণঃ শ্রান্তস্মাৎ প্রাণো জলাত্মকঃ ॥ ৩৯ ॥

এতান্ ধৰ্ম্মান্ জলাতু রসনাদীনা দত্ত ইত্যর্থঃ । রসনমি-  
 দ্রিয়ং রসং ষড়্ বিধং শৈত্যং স্নেহং চিকণতাং । দ্রবং মুখাদৌ  
 লালাদি স্বেদং ঘৰ্ম্মং শরীরস্থ । আদিশব্দাৎ করচরণাত্তবয়বানাং  
 মৃদুতাং কোমলতাং ॥ ৩৬ ॥ ভূমিস্থক্কিনং ভাবমাহ ভূমেরিতি ।  
 গৌরবং গরিমাণং প্রসঙ্গাচ্ছরীরধারকান্ সপ্তধাতুনাহ স্বগতি  
 উক্তার্থঃ ॥ ৩৭ ॥ প্রসঙ্গাৎ ভুক্তান্নাদেঃ পরিণামভেদমাহ অন্নমিতি ।  
 পুংসাং উপলক্ষণমেতৎ পশ্বাদীনামপি । অশিতং ভক্ষিতং জঠরা-  
 গ্নিনা পচ্যমানং ত্রেধা জায়তে । তত্র স্থবিষ্ঠঃ স্থলোভাগঃ মলং  
 পুরীষং শ্রাৎ । মধ্যমোভাগো মাংসতাং ব্রজেৎ । কনিষ্ঠোমনঃ

৩৭ ॥ প্রাণী মাত্রেয়ই ভুক্ত অন্ন জঠরাগ্নি দ্বারা তিন ভাগে পরিণত হয়,  
 তন্মধ্যে স্থলভাগ মল, মধ্যম ভাগ মাংস এবং শেব ভাগ মন রূপে পরিণত  
 হয়, তাই মনকে শ্রুতিতে অন্নময় বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ॥ ৩৮ ॥  
 মলের স্থলভাগ মূত্র, মধ্যমভাগ রুধির এবং শেবভাগ প্রাণরূপে পরিণত



তেজসোহস্থি স্থবিষ্ঠঃ স্তান্মজ্জা মধ্যসমুদ্ভবঃ ।  
 কনিষ্ঠা বাজ্রতা তস্মাতেজোহবন্মাত্মকং জগৎ ॥ ৪০ ॥  
 লোহিতাজ্জায়তে মাংসং মেদো মাংসসমুদ্ভবম্ ।  
 মেদসোহস্থীনি জায়ন্তে মজ্জা চাস্তিসমুদ্ভবঃ ॥ ৪১ ॥  
 নাড্যোহপি মাংসসংঘাতাচ্ছুক্রং মজ্জাসমুদ্ভবম্ ॥ ৪২ ॥  
 বাতপিত্তকফাশ্চাত্র ধাতবঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ।  
 দশাঞ্জলি জলং জ্যেয়ং রসস্তাঞ্জলয়ো নব ॥ ৪৩ ॥

হ্রাৎ । অন্নময়ং হি সৌম্যমনঃ ইতি শ্রুতেঃ । মনসঃ পঞ্চভূত-  
 কার্য্যাহেহপি অন্নশ্চ তদ্বদলকত্বাদন্নময় মিত্যুচ্যতে । এবং আপো-  
 নরঃ প্রাণস্তেজোময়ী বাক্ ইত্যত্রাপি জ্যেয়া ॥ ৩৮—৩৯ ॥ তেজস  
 ইতি । তেজসঃ সূতাদেঃ অশিতশ্চ । মজ্জা মধ্যাং মধ্যমভাগাৎ  
 সমুদ্ভবোবশ্চ স তথা । কনিষ্ঠভাগাৎ বাগ্ভবতি ইতি শ্রুতেজ্যেয়ঃ ।  
 তথা চ শ্রুতিঃ । অন্নমশিতং ত্রেধা ভবতি । যঃ স্থবিষ্টোদ্ধাতু-  
 ত্বংপূরীষং ইত্যাহাপক্রম্য জলভাগান্মুক্ত্বা তেজোভাগদ্বয়ানন্তরঃ  
 কনিষ্ঠঃ স বাক্ ইতি । স্পষ্টমন্ত্যং ॥ ৪০—৪২ ॥ ইদানীং শরীর-  
 দানাং কেষাঞ্চিৎ রসানাং পরিণাম উচ্যতে । যতপি পূর্ব্বো-

৩৮, তাই প্রাণকে জলময় বলে ॥ ৩৯ ॥ তেজ অর্থাৎ তেজস্কর সূতাদির স্থল-  
 ভাগ অস্থি, মধ্যমভাগ মজ্জা, এবং শেষ ভাগ বাগিল্লিয় রূপে পরিণত হয়,  
 তাই বাগিল্লিয়কে তেজোময় বলিয়া থাকে ॥ ৪০ ॥ রক্ত হইতে মাংস, মাংস  
 হইতে মেদ, মেদ হইতে অস্থি, অস্থি হইতে মজ্জা, মাংস সমূহ হইতে  
 নাড়ী এবং মজ্জা হইতে শুক্রের উৎপত্তি হইয়া থাকে ॥ ৪১—৪২ ॥  
 এই শরীরস্থ বায়ু, পিত্ত ও কফ এই তিনটি ও ধাতুনামে অভিহিত হইয়া

রক্তাশাচৌ পুরীষশ্চ সপ্ত হি শ্লেষ্মণশ্চ ষট্ ।  
 পিত্তশ্চ পঞ্চচত্বারো মূত্রাশ্চাঞ্জলয়স্ত্রয়ঃ ॥ ৪৪ ॥  
 বসায়ামেদসৌ দ্বৌ তু মজ্জা অঞ্জলিসম্মিতঃ ।  
 অর্দ্ধাঞ্জলি তথা শুক্রং তদেব বলমুচ্যতে ॥ ৪৫ ॥

জ্ঞানাং বক্ষ্যমাণানাং চ বিকারাণাং জ্ঞানং ন মোক্ষসাধনং তথাপি  
 বৈরাগ্যাহেতুত্বাচ্ছক্তং ভগবতা শিবেন । যদধ্যাসেন প্রাণিনো মুহন্তি  
 তত্ত্ব শরীরশ্চ এতাদৃশী গতিরিতি ভাবঃ । পরীক্ষ্য লোকান্ কন্ম-  
 চিতান্ ব্রাহ্মণোনির্বেদমায়াং ইতি শ্রুত্যা বৈরাগ্যস্তাত্ত্বাহিতত্বেন  
 প্রতিপাদনাং । বাতেতি । এতেহপি শরীরে ধাতবঃ সন্তি ।  
 যথা পঙ্খীকরণপ্রক্রিয়া শাস্ত্রকারৈরুক্তা তথৈদমঞ্জলিপরিমাণমপি  
 তৈরেব ব্যবহাপিতমায়ুর্বেদাদাবিতি নাত্র শঙ্কা বিধেয়া । তদ্বক্তং  
 অচিন্ত্যঃ খলু যে ভাবা ন তাংসুর্কেণ যোজয়েৎ ইতি । দশেতি ।  
 তৎপরিমাণকমিত্যর্থঃ । সম্যক্পরিণতস্তাহারশ্চ সারঃ রসস্তত্ত্ব  
 ॥ ৪৩—৪৪ ॥ বসায়ামাংসশ্লেষ্মশ্চ মেদসোমাংসবিশেষশ্চ দ্বৌ দ্বাব-  
 ঙ্গলী । মজ্জা তু অঞ্জলিপরিমিতঃ শুক্রং বীৰ্য্যং অর্দ্ধাঞ্জলি তদেব  
 বলপ্রদত্বাদ্ভলমুচ্যতে ॥ ৪৫ ॥ অস্থিাং প্রমাণং তু ষষ্টিযুক্তং শতত্রয়ং

ধাকে । এই শরীরে জলাদি পদার্থ কোনটী কত অঞ্জলি পরিমিত আছে,  
 তাহার নির্দেশ করিতেছেন । যথা, জল দশ অঞ্জলি পরিমিত, রস নব  
 অঞ্জলি পরিমিত, রক্ত অষ্ট, মল সপ্ত, শ্লেষ্মা ছয়, পিত্ত নব, মূত্র তিন, বসা  
 দুই, মেদ দুই, ও মজ্জা এক অঞ্জলি পরিমিত এবং শুক্র অর্দ্ধাঞ্জলি পরিমিত  
 আছে । এই শুক্রই বলপ্রদ বলিয়া ইহাকে বল স্বরূপ বলিয়া থাকে ॥ ৪৩—  
 ৪৫ ॥ এই শরীরে তিনগতষাট ধানি অস্তি আছে । গণিতগণ এই অস্থিকে

অস্থীং শরীরে সংখ্যা স্তাৎ ষষ্টিযুক্তং শতত্রয়ম্ ।  
 জলজানি কপালানি রুচকাস্তুরগানি চ ।  
 নলকানীতি তান্মাছঃ পঞ্চদ্ব্যস্বীনি সূরয়ঃ ॥ ৪৬ ॥  
 দ্বৈ শতে ত্বহ্মিসন্ধীনাং স্তাতাং তত্র দশোত্তরে ।  
 রৌরবাঃ প্রসরাঃ স্কন্দসেচনাঃ স্যুরুলুখলাঃ ॥ ৪৭ ॥  
 সমুদগা মণ্ডলাঃ শঙ্খাবর্তা বামনকুণ্ডলাঃ ।  
 ইত্যষ্টধা সমুদ্ভিষ্টাঃ শরীরেষ্বহ্মিসন্ধয়ঃ ॥ ৪৮ ॥  
 সার্কিকোটিত্রয়ং রোম্মাং শ্মশ্রুকেশাঙ্গিলক্ষকাঃ ।  
 দেহস্বরূপমেবন্তে প্রোক্তং দশরথাত্মজ ! ।  
 যস্মাদসারো নাস্ত্যেব পদার্থো ভুবনত্রয়ে ॥ ৪৯ ॥

বোদ্ধব্যং । অস্থীনি পঞ্চধা জলজঃ শঙ্খঃ তদাকারজাঃ জলজানি  
 ককর্ণদেশস্থিতানি জেরানি । কপালানি শিরঃসন্ধীনি এবমব-  
 শিষ্টানাং নিরুক্তিরাকরেহন্তি সানতিপ্রয়োজনত্বাৎ লিখ্যতে  
 ॥ ৪৬—৪৮ ॥ রোম্মাং সার্কিকোটিত্রয়ং শ্মশ্রুণি শিরঃকেশাঙ্গ-  
 নিলিঙ্গাঙ্গিলক্ষকাঃ । এবং দেহস্য স্বরূপং তে তুভ্যং প্রোক্ত ।  
 হে দাশরথ্যে ! যস্মাদেহরূপাদসারঃ পদার্থো ভুবনত্রয়েহপি না-  
 স্তি ॥ ৪৯ ॥ দেহেহস্মিন্নিতি । অস্মিন্ উক্তস্বরূপে দেহে অহঙ্কারে

পাঁচ প্রকারে বিভক্ত করিয়াছেন । যথা,—জলজ, কপাল, রুচক, তুরগ,  
 এবং নলক ॥ ৪৬ ॥ এই শরীরে বিশত দশ সংখ্যক অস্থির সন্ধি আছে, এই সন্ধি  
 স্থানগুলি রৌরব, প্রসর, স্কন্দসেচন, উলুখল, সমুদগা মণ্ডল, শঙ্খাবর্ত,  
 বামনকুণ্ডল এই অষ্ট নামে বিভক্ত ॥ ৪৭—৪৮ ॥ এই শরীরে সার্কি ত্রিকোটি  
 বোম, এবং ত্রিলক্ষ শ্মশ্রু ও কেশ আছে । হে দাশরথ্যে ! আমি এই পদার্থ

দেহেহস্মিন্নভিমানেন ন মহোপায়বুদ্ধয়ঃ ।

অহঙ্কারেণ পাপেন ক্রিয়ন্তে হন্ত সাস্প্রতম্ ॥ ৫০ ॥

তস্মাদেতৎস্বরূপন্তু বিবোদ্ধব্যং মনীষিণা ॥ ৫১ ॥

ইতি শ্রীপদ্মপুরাণে উপরিভাগে শিবগীতাস্থপনিষৎসু

ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে শিব-রাঘবসংবাদে

শরীরনিকূপণং নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

কত্র। পাপেন হেতুনা মহ উৎসবঃ । মহ উদ্ধব উৎসব ইত্যমরঃ ।  
অত্র মোক্ষ এব উৎসবোমুখ্য ইতরেষাং ক্ষয়িস্কুহাৎ । ভাস্কমুৎস-  
বদ্বং তন্তু উপায়ো মোক্ষোপায় ইত্যর্থঃ । তস্মিন্ বুদ্ধয়োহবিচারান্ন  
ক্রিয়ন্তে । হন্ত খেদে ॥ ৫০ ॥ তস্মাদেতত্তাহঙ্করাঙ্গদন্ত স্বরূপ-  
নুকূলক্ষণং মনীষিণাবশ্যং বোদ্ধব্যং । বিরক্তিদার্ট্যায়ৈতি  
ভাবঃ ॥ ৫১ ॥

ইতি শিবগীতাটীকায়াং নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

তোমার নিকট শরীর-স্বরূপ-বর্ণন করিলাম । এই দেহাপেক্ষায় আমার  
হৃদয় ত্রিভুবনে আর নাই ॥ ৪৯ ॥ কিন্তু কি পরিতাপের বিষয় যে,  
পাপ বশতঃ এই দেহাভিমান ঘারাই প্রাণীগণ মোক্ষরূপ উৎসব এবং তাহার  
উপায় বিষয়ে অধাবসায়ী হয় না । অতএব হে রাম । দেহের প্রতি বিরক্তি  
নাশনের নিমিত্ত মনীষি ব্যক্তির পূর্ব বর্ণিত এই দেহ স্বরূপ বিবেচনা করা  
বর্তব্য ॥ ৫০—৫১ ॥

ইতি শিবগীতার নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯ ॥

# দশমোঃধ্যায়ঃ ।



শ্রীরাম উবাচ ।

ভগবন্নত্র জীবোহসৌ জন্তোর্দেহেহবতিষ্ঠতে ।

জায়তে বা কুতো জীবঃ স্বরূপং বাশ্চ কিং বদ ॥ ১ ॥

দেহান্তে কুত্র বা যাতি গত্বা বা কুত্র তিষ্ঠতি ।

কথগায়াতি বা দেহং পুনর্নায়াতি বা বদ ॥ ২ ॥

---

এবমুক্তপ্রকারেণ দেহস্বরূপং বিজ্ঞায় জীবস্বরূপং বিবিদিসুঃ  
রাম উবাচ ভগবন্নতি । হে ভগবন্ অচিন্ত্যমহাবিভূতে ! অস্মিন্  
জন্তোর্দেহে অসৌ পরোক্ষোজীবঃ কিমবতিষ্ঠতে জায়তে বা ।  
কিঞ্চ কুতঃ কারণাৎ জীবইত্যাচ্যতে । জীবত্বং কিং স্বাভাবিক  
নাবিন্যসক্কেতি ভাবঃ । অশ্চ জীবশ্চ স্বরূপং বা কিং চিদান্নকং  
তদ্বিলক্ষণং বেত্যর্থঃ । এতৎ বদ ॥ ১ ॥ দেহান্তে চ কুত্র গচ্ছতি  
কুত্র চ তিষ্ঠতি । পুনর্দেহং কথং আয়াতি যদি বা পুনর্দেহং নায়াতি  
তদপি বদ । অত্র সর্বেষু পক্ষেষু দুষণসম্ভাবঃ । সংশয়বীজং দিনা

---

শ্রীরামািজ্ঞাপনা করিলেন, হে ভগবন্ ! এই প্রাণিদেহে জীব কি যত্ন  
বতই অবস্থিতি করে, না জীবের উৎপত্তি হয়, আর কেনই বা জীব এই প্রকার  
সংজ্ঞা দেওয়া হয় এবং ইহার স্বরূপই বা কি প্রকার, আপনি তৎ সমস্ত  
বলুন । পরন্তু জীব দেহ নাশ হইলে কোথায় গমন করে, গমন করিয়া  
কোথায় অবস্থান করে, কেমন করিয়া পুনরায় দেহ আগমন করে, অথবা

## শ্রীভগবানুবাচ।

সাধু পৃষ্ঠং মহাভাগ ! গুহাদ্গুহতমং হি যৎ ।  
 দেবৈরপি স্তুজ্যেয়মিন্দ্রাদৈর্ক্বা মহর্ষিভিঃ ॥ ৩ ॥  
 অন্তঃসৈ নৈব বক্তব্যং যাপি রঘুনন্দন ! ।  
 ব্রহ্মকৃত্যাহং পরং প্রীতো বক্ষ্যাম্যবহিতঃ শৃণু ॥ ৪ ॥  
 সত্যজ্ঞানাত্মকোহনন্তঃ পরমানন্দবিগ্রহঃ ।  
 পরমাত্মা পরংজ্যোতিরব্যক্তোহব্যক্তকারণম্ ॥ ৫ ॥

দংশয়প্রস্তুতানাং ॥ ২ ॥ এবং পৃষ্ঠোভগবানুবাচ সান্বিতি ।  
 ব্রহ্মকৃত্যাহং বাধকসম্ভবাৎ গুরুপদেশেন বিনা স্তুজ্যেয়ত্বাৎ  
 সাধুপৃষ্ঠমিতি ভাবঃ । ইদং তৎ গহনমিত্যাহ গুহাদিতি ॥ ৩—৪ ॥  
 প্রতিবিম্বশ্চ জীবশ্চ স্বরূপং বিবক্ষুরাদৌ বিম্বস্বরূপমাহ সান্বি-  
 ত্যেকেন বাক্যেন সত্যোক্তাদিনা । অব্যক্তঃ অবিচ্ছাদিতজীবানাং  
 গুঢ়ঃ অব্যক্তশ্চ মায়ায়াঃ কারণং ভাসকঃ ॥ ৫ ॥ নির্লোপোনিঃসঙ্গঃ

আগমন করে না, তৎসমস্ত আমার বলুন ॥ ১—২ ॥ মহেশ্বর বলিলেন হে  
 মহাভাগ রাম ! তুমি সাধু বিষয়ক প্রশ্ন করিয়াছ, ইহা অতীব গুহ্য বিষয়,  
 অধিক কি ইন্দ্রাদি দেবগণ এবং মহর্ষিগণের ও এই বিষয়টি অতিশয় স্তুজ্যেয়  
 ৩ ॥ হে রঘুনন্দন ! আমি ও তোমার পৃষ্ঠে এই সমস্ত বিষয় অস্ত্রের নিকট  
 কীতুন করি নাই, কেবলমাত্র তোমার ভক্তি দ্বারা প্রীত হইয়া তোমার  
 নদীপে বলিব, তুমি অবহিত হইয়া শ্রবণ কর ॥ ৪ ॥ সত্য জ্ঞানস্বরূপ, অনন্ত  
 পরমানন্দমূর্ত্তি, পরম জ্যোতি, অব্যক্ত অর্থাৎ অবিদ্যা বৃত্ত জীবগণের সম্বন্ধে  
 গুঢ়, এবং অব্যক্ত অর্থাৎ মায়ায় অবভাসক, মিথ্যা, শুদ্ধ, বুদ্ধ, নিঃসঙ্গ,  
 ক্রিয়া রহিত সর্কাস্বরূপ আমি পরমাত্মাস্বরূপ । আমি সর্ব ধর্ম বিহীন,

নিত্যো বিশুদ্ধঃ সৰ্ব্বাত্মা নিৰ্লেপোহহং নিরঞ্জনঃ ।  
 সৰ্ব্বধৰ্ম্মবিহীনশ্চ ন গ্রাহো মনসাপি চ ॥ ৬ ॥  
 নাহং সৰ্ব্বেন্দ্রিয়গ্রাহঃ সৰ্ব্বথাঃ গ্রাহকো হুহম্ ।  
 জ্ঞাতাহং সৰ্ব্বলোকস্য মম জ্ঞাতা ন বিদ্যতে ॥ ৭ ॥  
 দূরঃ সৰ্ব্ববিকারাণাং পরমাণুাদিকস্য চ ॥ ৮ ॥  
 যতো বাচো নিবৰ্ত্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ ।  
 আনন্দং ব্রহ্ম মাং জ্ঞাত্বা ন বিভেতি কুতশ্চন ॥ ৯ ॥

উপচয়শূন্যোবা নিরঞ্জনঃ ক্রিয়ারহিতঃ । লিপউপদেহে উপদেহো  
 বুদ্ধিঃ । অঞ্জুব্যক্তিব্রহ্মণকাস্তিগতিবু । ইতি ধাতুদ্বয়াদুক্তার্থো  
 বেদিতব্যঃ ॥ ৬ ॥ নটৈবং সৰ্ব্বপ্রত্যয়বেদ্যং ব্রহ্মেতি বার্তিক-  
 কৃতোক্তং বিরুদ্ধোতেতিবাচ্যং । প্রপঞ্চতাদাত্ম্যাপন্নস্ত সৰ্ব্বপ্রত্যয়-  
 বেদ্যত্বেহপি শুদ্ধস্তোপনিষদেকগম্যত্বাৎ ॥ ৭ ॥ দূর ইতি । সৰ্ব্ব-  
 বিকাররহিতঃ । অনেন পরিণামবাদোনিরন্তঃ পরমাণুদি-  
 কস্তোত্যেনেনারম্ভবাদোহপি নিরন্তঃ । বিবর্ত্তবাদস্ত পূৰ্ব্বাধ্যায়-  
 ক্ষুটমভ্যুপগতঃ ॥ ৮ ॥ যতোবাচ ইতি । ষষ্ঠাধ্যায়ে ব্যাখ্যাতঃ ॥ ৯ ॥

অতএব আমাকে মনের দ্বারা ও বিবরণ করিতে পারা যায় না ॥ ৫—৬ ॥  
 পরন্তু, আমি সৰ্ব্ব ইন্দ্রিয়ের অগ্রাহ পদার্থ, অথচ সকল পদার্থের আমিই  
 এক মাত্র গ্রাহক, আমি সৰ্ব্বলোকের জ্ঞাতা, কিন্তু কেহই আমাকে জানিতে  
 পারে না ॥ ৭ ॥ আমি পরমাণু প্রভৃতি সমস্ত বিকার পদার্থের অতীত ॥ ৮ ॥  
 যে পদার্থ বাক্য ও মনের অবিষয় আমাকে সেই আনন্দস্বরূপ ব্রহ্ম পদার্থ  
 বলিয়া জানিবে । এই প্রকার জানিতে পারিলে জন্ম মরণাদি কোন প্রকার  
 সংসার ভয়ই থাকে না ॥ ৯ ॥ যিনি সমস্ত প্রাণিগণকে আমাতে অধ্যস্ত ভাবে

যন্ত সৰ্বানি ভূতানি ময্যেবেতি প্রপশ্যতি ।

মাঞ্চ সৰ্বেষু ভূতেষু ততো ন বিজুগুপ্সতে ॥ ১০ ॥

যস্য সৰ্বানি ভূতানি হ্যাত্মৈবাত্মবিজানতঃ ।

কো মোহস্তত্র কঃ শোক একত্বমনুপশ্যতঃ ॥ ১১ ॥

এষ সৰ্বেষু ভূতেষু গৃঢ়োত্মা ন প্রকাশতে ।

দৃশ্যতে ত্বগ্র্যা বুদ্ধ্যা সূক্ষ্ময়া সূক্ষ্মদর্শিভিঃ ॥ ১২ ॥

যজ্ঞিতি । ময্যধ্যস্তানীতি মাঞ্চ তেষামুদ্যতঃ পশ্যতি ততোহনন্তরং  
ন বিজুগুপ্সতে ব্রহ্মায়নৈব সৰ্বগ্রহণায় কিঞ্চিদপি নিন্দতীত্যর্থঃ  
॥ ১০ ॥ যন্তেতি । আত্মৈব সত্যঃ সৰ্বমত্মনিথেতি বোধায় সামান-  
বোধিকরণ্যভূতশোকমোহয়োর্ভেদঃ । সাপেক্ষত্বাৎ ॥ ১১ ॥ ননু  
তর্হি সৰ্বৈ কুতোবা ত্বাত্মাত্মেন ন পশ্যন্তীত্যাশঙ্ক্য শ্রুত্যা পশি-  
হরতি যৎসাক্ষাদপরোক্ষাদ্ভ্রুক্ষেতি প্রত্যক্ষসিদ্ধোহপি মূঢ়ানাং গূঢ়  
আত্মা ন প্রকাশতে যথোলুকস্য জগৎপ্রকাশকঃ সবিতা তদ্বৎ ।  
তর্হি কৈঃ প্রত্যক্ষীক্রিয়ত ইত্যত আহ অগ্র্যা শ্রবণাদিসাধন-  
সংস্কৃতয়া বুদ্ধ্যা সূক্ষ্মদর্শিভিঃ সূক্ষ্ম ব্রহ্ম দ্রষ্টুং শীলং যেষাং তৈর্দৃ-  
শ্যতে আত্মাত্মেনাপরোক্ষীক্রিয়তে নত্বত্বৈঃ বহিন্মুখৈরিত্যর্থঃ ।  
গৃঢ়োত্মেতি প্ৰবোধরাদিত্বাৎ সাধুত্বং ॥ ১২ ॥ নবদ্বিতীয়শ্চেৎস্বং

দেখিতে পান, এবং সৰ্বগ্রহণিতে আমাকেই দর্শন করেন, তিনি এই সংসারে  
কাহাকেই নিন্দা করেন না ॥ ১০ ॥ যিনি ভূতসমূহকে আত্মস্বরূপ রূপে অব-  
গত হইতে পারেন, সেই একত্বদর্শী জ্ঞানী পুরুষের মোহ বা শোক কিছুই  
পাকিতে পারে না ॥ ১১ ॥ কিন্তু যাহারা মায়ামুক্ত, সেই সমস্ত প্রাণীর সম্বন্ধে  
সেই আত্মা গূঢ় ভাবে অবস্থিত থাকেন, কদাপি অবভাসিত হয়েন না । যাহারা



অনাদ্যবিদ্যায়া যুক্তস্তথাপ্যেকোহ্‌হমব্যয়ঃ ।

অব্যাকৃতব্রহ্মরূপো জগৎকর্তা মহেশ্বরঃ ॥ ১৩ ॥

জ্ঞানমাত্রে যথা দৃশ্যমিদং স্বপ্নে জগত্ত্রয়ম্ ।

তদ্বন্ময়ি জগৎসর্বং দৃশ্যতেহস্তু বিলীয়তে ॥ ১৪ ॥

কথং তর্হি জগৎপত্তি স্বতঃ স্যাৎ পরিণামিনোহন্তস্য বিরহা-  
দিত্যাশঙ্ক্যাহ অনাদীতি । যত্‌প্যেকোহ্‌হং সজাতীয়বিজাতীয়-  
স্বগতভেদশূন্যঃ অব্যয়োনির্বিকারস্তথাপি অনাদ্যবিদ্যায়া যুক্তঃ  
সন্ অব্যাকৃতং নামতোরূপতশ্চানভিব্যক্তং অবিদ্যাশবলং ব্রহ্ম তৎ-  
স্বরূপো ভূহা জগৎ কর্তাস্মীতি শেষঃ ॥ ১৩ ॥ জ্ঞানমাত্র ইতি । যথা  
স্বপ্নে ইদং জগত্ত্রয়ং অবিদ্যায়া সাক্ষিনি জ্ঞানমাত্রে কল্প্যতে তদ্বৎ  
ময়ীদং সর্বং জগদৃশ্যতেহস্তু বিলীয়তে । তথাচ জাগ্রৎপ্রপঞ্চো-  
মিথ্যা দৃশ্যত্বাৎ স্বপ্নবদিত্যনুমানমপি শ্রুত্ব্যক্তমুপষ্টম্ভকং ত্রেয়ং ।  
মায়ামাত্রমিদং দ্বৈতমদ্বৈতং পরমার্থতঃ । ইত্যাদিঞতয়ঃ প্রমাণং  
॥ ১৪ ॥ নবৈতাবতা প্রবন্ধেন পরমাত্মস্বরূপে নিক্রপিতেপি

স্বল্পদর্শী ব্যক্তি, তাহারাই শ্রবণ, মননাদি হুসংস্কৃত বুদ্ধি দ্বারা আমাকে  
আত্মরূপে প্রত্যক্ষ করিয়া থাকেন ॥ ১২ ॥ আমি এক নির্বিকার পুরুষ হইয়াও  
অনাদি অবিদ্যা সংযোগে নাম রূপ দ্বারা অনভিব্যক্ত অবিদ্যোপহিত ব্রহ্মরূপ  
প্রাপ্ত হইয়া জগতের সৃষ্টিকার্য্য করিয়া থাকি, তাই আমাকে মহেশ্বর বলে  
॥ ১৩ ॥ যেমন অপ্রাবস্থার অনেক পদার্থেরই জ্ঞানমাত্রে দৃষ্টি হইয়া থাকে,  
বাস্তবিক তাহাদের সত্তা নাই, তেমন অবিদ্যা দ্বারা আমাতেই এই সমস্ত  
জগতের দৃশ্যত্ব, এবং বিলয় অবস্থিত রহিয়াছে, অর্থাৎ যেমন স্বপ্ন দৃষ্ট পদার্থ  
মিথ্যা হইলেও জ্ঞান কালে তাহার সত্যতা উপলব্ধ হয়, তেমন জগতের  
দৃশ্যত্ব, অস্তিত্ব এবং বিলয়াদি বাস্তবিক মিথ্যা হইলেও অবিদ্যা দ্বারা প্রতী-  
মান হইয়া থাকে ॥ ১৪ ॥ এই পঞ্চাশত পরমাত্মার স্বরূপ নিক্রপণ করতঃ

নানাবিদ্যাসমাযুক্তো জীবত্বেন বসাম্যহম্ ।  
 পঞ্চ কৰ্ম্মেন্দ্রিয়াণ্যেব পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি চ ।  
 মনো বুদ্ধিরহঙ্কারশ্চিহ্নং চেতি চতুৰ্কটয়ম্ ॥ ১৫ ॥  
 বায়বঃ পঞ্চ মিলিতা যাস্তি লিঙ্গশরীরতাম্ ॥ ১৬ ॥

ময়োপক্রান্তেষু জীববিষয়কেষু প্রশ্নেষুত্তরং ন লক্ষ্যমেবেত্যাশঙ্ক্যাহ  
 নানেতি । অহমেব প্রপঞ্চে জীবত্বেন বসামীতি সম্বন্ধঃ । অনেন  
 জীবন্ত স্বরূপং কীদৃশমিতি প্রশ্নে সচ্চিদানন্দক মিত্যুত্তরং সূচিতং ।  
 কিঞ্চ, উৎপদ্যতে নবেতি প্রশ্নে নোৎপদ্যত ইত্যপি সূচিতং ।  
 মৎস্বরূপত্বেনানাদ্যানন্তত্বাৎ । নানাবিদ্যাসমাযুক্ত ইত্যনেন  
 মূলাবিদ্যাবচ্ছিন্নানামনেকেবাং জীবানামৈকমুক্তৌ ন সৰ্ব্বমুক্তি-  
 রিতি সূচিতং । অবিদ্যাশঙ্কেনাবরণং সূচয়তা মুক্ত-সংসারিণো-  
 র্কিশেষো প্যাপপাদিতঃ । মুক্তস্থানাবৃত্তত্বাৎ কৃতানাং প্রশ্নানাং  
 মধ্যে জীবন্ত লোকান্তর-গমনাগমনাদি প্রশ্নদ্বয়মবশিষ্টং তদপি  
 লিঙ্গশরীরোপহিতন্ত নানুপপন্নমিতি প্রতিপাদয়ন্ লিঙ্গশরীরমাহ  
 পঞ্চেতি । ইদমেবাচার্য্যাঃ সংজ্ঞাহঃ । পঞ্চপ্রাণমনোবুদ্ধিদশে-

ইদানীং রামের পৃষ্ট বিষয়ে উত্তর বলিতেছেন।—হে রাম! আমি নানা-  
 প্রকার অবিদ্যা সংযুক্ত হইয়া জীবরূপে বাস করি। \* (এই পর্য্যন্ত জীবের  
 স্বরূপাবিষয়ক প্রশ্নের উত্তর করা হইল, ইদানীং জীবের "লোকান্তর  
 গমনাগমন প্রতিপাদনের নিমিত্ত লিঙ্গশরীর স্বরূপ বলিতেছেন) পঞ্চ কৰ্ম্মে-

\* সচ্চিদানন্দ স্বরূপ মহেশ্বরই যখন জীবরূপে অবস্থিতি করেন, তখন  
 জীব কিংস্বরূপ এইপ্রশ্নে জীব যে সচ্চিদানন্দস্বরূপ তাহা প্রতিপাদিত  
 হইল এবং জীব উৎপন্ন হয় কি না এই প্রশ্নে উৎপন্ন হয় না ইহাও সূচিত  
 হইল।

তত্রাবিদ্যাসমায়ুক্তং চৈতন্যং প্রতিবিস্মিতম্ ।

ব্যাবহারিকজীবন্তু ক্ষেত্রজঃ পুরুষোহপি বা ॥ ১৭ ॥

স এব জগতাং ভোক্তা নাদ্যয়োঃ পুণ্যপাপয়োঃ ।

ইহামুত্র গতী তত্র জাগ্রৎস্বপ্নাদিভোক্তৃতা ॥ ১৮ ॥

দ্রিয়সমন্বিতং । অপক্ষীকৃতভূতোখং স্কন্ধাঙ্গং ভোগসাধনমিতি ।  
অন্তঃকরণেন সহ ষোড়শকলং লিঙ্গং তদ্বতি ভেদে গৃহীতেপি  
ন বিরোধঃ ॥ ১৫—১৬ ॥ তত্রৈতি । তত্র লিঙ্গশরীরে অবিদ্যয়া  
সমায়ুক্তং তদবচ্ছিন্ননীশ্বরচৈতন্যং প্রতিবিস্মিতং সৎ ব্যাবহারিকো  
ব্যবহারক্ষমোজীবঃ ক্ষেত্রজঃ পুরুষশব্দবাচ্যোপি ভবতীতি  
শেষঃ ॥ ১৭ ॥ স এবৈতি । ন আদ্যো অনাদ্যো তয়োঃ প্রবাহরূপে-  
ণানাদিরূপয়োঃ পুণ্যপাপাদৃষ্টয়োঃ । কার্যভূতানাং জগতাং  
জগচ্ছন্দোপলক্ষিত-স্বাবরজঙ্গমশরীরায়তনানাং ভোগানামিত্যর্থঃ ।  
ভোক্তা তত্র লিঙ্গদেহে নিমিত্তভূতে সতীত্যর্থঃ । ইহামুত্র গতী-  
ভবতঃ জীবস্যোতিশেষঃ । জাগ্রৎস্বপ্নাদিভোক্তৃতা চ ভবতি ।  
জীবন্তু ভোক্তৃহর্নোপাধিকমেব ন বাস্তবমিতি ভাবঃ । তদ্বক্তং ।  
আত্মা কর্ত্তাদিরূপশ্চৈৎ না কাঙ্ক্ষীস্তর্হি মুক্ততাং । নহি স্বভাবো  
ভাবানাং ব্যাবর্ত্তেতৌষ্যবদ্রবেঃ । ইতি ॥ ১৮ ॥ তদেব দৃষ্টান্তে-

দ্রিয়, পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার, চিত্ত এবং প্রাণাদি পঞ্চ বায়ু  
নিলিভ হইয়া লিঙ্গশরীর নামে অভিহিত হয় ॥ ১৫—১৬ ॥ এই লিঙ্গ শরী-  
রাত্মিনী অবিদ্যোপহিত চৈতন্যই ব্যাবহারিক জীব, ক্ষেত্রজ এবং পুরুষ  
নামে কথিত হয় ॥ ১৭ ॥

এই জীবই প্রবাহরূপে অনাদি পুণ্যপাপ জনিত অদৃষ্টের ভোগ করে এবং  
লিঙ্গ শরীরকে নিমিত্ত করিয়া ইহলোক পরলোক গমন ও জাগ্রৎ স্বপ্নাদি

যথা দর্পণকালিন্মা মলিনং দৃশ্যতে মুখম্ ।  
 তদ্বদন্তঃকরণগৈর্দৌষৈরাআপি দৃশ্যতে ॥ ১৯ ॥  
 পরম্পরাধ্যাসবশাৎ শ্রাদন্তঃকরণাত্মনোঃ ।  
 একীভাবাভিমানেন পরায়া দুঃখভাগিব ॥ ২০ ॥  
 মরুভূমৌ জলত্বেন মধ্যাহ্নার্কমরীচিকাঃ ।  
 দৃশ্যন্তে মূঢ়চিত্তস্ত ন হ্যর্দ্রাস্তাপকারকাঃ ॥ ২১ ॥

নোপপাদয়তি বথেনি । যথা দর্পণশ্চ কালিন্মা শ্রামত্বেন তদাতং  
 মুখং মলিনং দৃশ্যতে তদ্বদন্তঃকরণগৈর্দৌষৈঃ কামক্রোধানিভি  
 রায়া জীবোপি মলিনো দৃশ্যতে ॥ ১৯ ॥ পরম্পরেতি । অছোত্র-  
 তাদাত্মাধ্যাসবশাৎ অন্তঃকরণঞ্চ আয়া জীবশ্চ তয়োরেকী-  
 ভাবেন তদ্রূপেণাভিমানেনেত্যর্থঃ । পরমায়া নিঃসঙ্গোহপি  
 দুঃখভাগিব শ্রাৎ । নতু দুঃখভাক্ দুঃখশ্চ বিষয়সত্যকত্বাদিতি-  
 ভাবঃ ॥ ২০ ॥ মরুভূমাবিতি । মরুভূমৌ ধ্বদেবে মূঢ়চিত্তস্ত জলেন  
 গৃহমাণাঅপি মধ্যাহ্নার্কশ্চ মরীচিকাঃ মরীচয়ঃ আর্দ্রা নহি দৃশ্যন্তে  
 কিন্তু সস্তাপকারকা এব ॥ ২১ ॥ দাষ্ট্যান্তিকে সমর্থয়তি তদ্বদিতি ।

অনন্তর ভোগ করিয়া থাকে ॥ ১৮ ॥ যেমন দর্পণীয় কালিমাদ্বারা তৎপ্রতিবিম্বিত  
 মুখ ও মলিন রূপে দৃষ্ট হয়, তেমনি অন্তঃকরণগত কামক্রোধাদিদোষদ্বারা  
 জীব মলিনরূপে প্রতীত হইয়া থাকে ॥ ১৯ ॥ তাহা ও অন্তঃকরণের পরম্পর  
 অধ্যাস বশতঃ অর্থাৎ আত্মার ধর্ম অন্তঃকরণে এবং অন্তঃকরণের ধর্ম আত্মাতে  
 আরোপিত হওয়ার উভয়ে যেন একীভাবাপন্ন হইয়া যায়, তাই আত্মা  
 নিরর্থক হইয়া ও অন্তঃকরণগত দুঃখেরই যেন ভোগ করিতে থাকেন ॥ ২০ ॥  
 যেমন মধ্যাহ্নকালীন সূর্য্য মরীচিরাশি মরুভূমিতে পতিত হইয়া মূঢ়চিত্ত ব্যক্তি-  
 গণের সম্মুখে জলরূপে পরিদৃষ্ট হইলে ও উহার আর্দ্রতা লক্ষ্য হয় না, পরন্তু উহা

তবদাআপি নির্লেপো দৃশ্যতে মূঢ়চেতসাম্ ।  
 স্বাবিদ্যাআজ্ঞদোষণে কৰ্ত্ত্বাদিকধৰ্ম্মবান্ ॥ ২২ ॥  
 তত্র চান্নময়ে পিণ্ডে হৃদি জীবোহবতিষ্ঠতে ।  
 আনথাগ্রং ব্যাপ্য দেহং তদক্রবেহবহিতঃ শৃণু ।  
 সোহয়ং তদভিমানেন মাংসপিণ্ডো বিরাজতে ॥ ২৩ ॥

আত্মা জীবঃ নির্লেপোপি কৰ্ত্ত্বাদিকধৰ্ম্মবান্ স্বাবিদ্যাআজ্ঞা স্ব-  
 বিষয়কাবিদ্যাক্রপেণ আত্মত্বাধ্যস্তেন দোষণে মূঢ়চেতসামবিবে-  
 কিনাং দৃশ্যতে নতু বিবেকিনামিতি ভাবঃ । ইদমেবাভিপ্রেত্য  
 ভাষ্যকারা আহঃ । যুত্ৰানধ্যাসঃ স তৎকৃতেনাগুনাপি গুণেন  
 দোষণে বা ন লিপ্যতে ইতি আরোপিতেনাকুণিমা স্ফটিকস্ত স্বচ্ছ-  
 হানপারাদিতিভাবঃ ॥ ২২ ॥ ব্যাপকস্তাপ্যাত্মন ঔপাধিকপরি-  
 ছেদং পূৰ্ব্বোক্তং দ্রষ্টয়তি তত্রৈতি । অন্নময়ে অন্নস্ত বিকারে  
 পিণ্ডে স্থলদেহে তত্র তস্মিন্ আনথাগ্রং ব্যাপ্য জীবো হৃদি অব-  
 তিষ্ঠতে । ঔপাধিকমন্নপরিমাণত্বং ভজত ইত্যর্থঃ । তদেব ক্রবে  
 অবহিতঃ সন্ শৃণু । সোহয়মিতি । সোহয়ং মাংসপিণ্ডঃ তদভিমানেন

সন্তাপকারকই হইয়া থাকে, অর্থাৎ ভ্রম বশতঃ জলরূপে প্রতীত হইলে ও তাপ  
 জনকতা পরিত্যাগ করিয়া শীতলতা ধারণ করে না । তদ্রূপ নির্লিপ্ত আত্মা ও  
 সূক্ষ্মচিত্ত ব্যক্তির সম্বন্ধে বসন্ত অবিদ্যাদোষবশতঃ কৰ্ত্ত্বাদিধৰ্ম্মবিশিষ্ট বলিয়া  
 প্রতীত হইলে ও বস্তুতঃ ইহার স্বতঃ কৰ্ত্ত্বাদি নাই, ইহা নির্লেপ অবস্থায়ই  
 থাকেন ॥ ২১—২২ ॥ পূৰ্ব্বোক্ত জীব এই স্থলদেহের শিরঃ প্রভৃতি নথাগ্র পর্য্যন্ত  
 সমস্ত দেহটী সমাব্যাপ্ত করিয়া জলরূপে অবস্থিতি করেন হুতরাং এই দেহ  
 মাংস পিণ্ডরূপ জড়পদার্থ হইয়া ও আত্মার সহিত ঐক্যাত্ম্যাব বশতঃ "আমি

নাভেরূরুর্মমধঃ কণ্ঠাধ্যাপ্য তিষ্ঠতি যৎসদা ।

তস্মা মন্যোহস্তি হৃদয়ং সনালং পদ্মকোশবৎ ॥২৪॥

অধোমুখঞ্চ তত্রাস্তি সূক্ষ্মং সূষিরমুত্তমম্ ।

দহরাকাশমিত্যুক্তং তত্র জীবোহবতিষ্ঠতে ॥ ২৫ ॥

জীবতাদাত্ম্যাধ্যাসবলেন বিরাজতে । মনুষ্যোহহং ব্রাহ্মণোহহ-  
মিত্যাভিমন্তত ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥ ইদানীং হৃদয়াবচ্ছেদপ্রযুক্তামল্লতাং  
প্রপঞ্চয়িতুং হৃদয়স্বরূপস্তাবদাহ নাভেরিতি । নাভেরূরুর্ম কণ্ঠাধ্যাপ্য  
যৎসদাঃ ব্যাপ্য প্রাণবায়ুস্বরূপং তিষ্ঠতি তস্মা বায়ুসঞ্চারস্থলস্ত্র মध्ये  
হৃদয়ং তিষ্ঠতি । সনালং পদ্মকোশবৎ তৎসন্নিভমিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥  
অধোমুখমিতি । হৃদয়বিশেষণং তত্র তস্মিন্ হৃদয়ে পদ্মে সূক্ষ্মং  
সূষিরং ছিদ্রমুত্তমং জীবাধিষ্ঠানত্বাৎ । অস্তি তদহরাকাশমিত্যুক্তং  
শ্রুতিভিঃ স্মৃতিভিশ্চেতিশেষঃ । ছান্দোগ্যশ্রাষ্টমাধ্যায়ে । অথ যদস্মিন্  
ব্রহ্মপুরে দহরং বেষ্মদহরোহস্মিন্ ব্রহ্মরাকাশ স্তস্মিন্ যদন্ততদবেষ্টব্যং  
তদ্যাব জিজ্ঞাসিতব্যং ইতি প্রতিপাদিতং । উক্তঞ্চাভিযুক্তৈঃ ।  
উপলব্ধেরধিষ্ঠানং ব্রহ্মণোদেহ উচ্যতে । তেন সাধারণত্বেন দেহো-  
ব্রহ্মপুরং ভবেৎ ইতি । দহর উক্তাদৃগ্ভাঃ ইত্যধিকরণে ব্রহ্মৈব  
দহরাকাশ ইতি নির্ণীতং । তত্র জীবোহবতিষ্ঠত ইত্যনেন জীব-  
ব্রহ্মণোরভেদ এব পরমার্থত ইতি ভাবঃ সূচিতঃ ॥ ২৫ ॥

ননুমা, আমি ব্রাহ্মণ" ইত্যাদি প্রকার অভিমান করিয়া থাকে ॥ ২৩ ॥ নাভির  
উরু ও কণ্ঠের অধঃস্থানে প্রাণ বায়ু অবস্থিতি করে, এই প্রাণ বায়ুর সঞ্চার স্থানে  
নালগত পদ্ম কোশের স্থায় হৃদয় পুণ্ডরীক অবস্থিত আছে ॥ ২৪ ॥ এই হৃদয়  
পুণ্ডরীক অধোমুখে অবস্থিত, ইহাতে উৎকৃষ্ট সূক্ষ্ম ছিদ্র আছে, ইহাকে "দহরা-  
কাশ" বলে । এই স্থানে জীব অবস্থান করেন ॥ ২৫ ॥ কেশাগ্রকে শত ভাগ

বালাগ্রশতভাগশ্চ শতধা কল্পিতশ্চ চ ।

ভাগো জীবঃ স বিজ্ঞেয়ঃ স চানন্ত্যায় কল্পতে ॥২৬॥

কদম্বকুম্বমোহককেশরা ইব সর্বতঃ ।

প্রসূতা হৃদয়ান্নাড্যো যাভির্ব্যাপ্তং শরীরকম্ ॥২৭॥

গ্রেতি । বালাগ্রং কেশাগ্রং তশ্চ শতভাগঃ শততমাংশঃ সোহপি শতধা কল্পাঃ । তস্তাপি যোভাগঃ স জীবো বিজ্ঞেয়ঃ উপাধিবশাৎ য ইতি স্মৃশ্চ ইত্যর্থঃ । বাস্তবস্ত জীবস্বরূপমাহ সচেতি । আনন্ত্যায় পরিচ্ছেদবিরহায় সমর্থোভবতি । উপাধ্যাপগমে সতীতি ভাবঃ ॥ ২৬ ॥ অথ জীবপ্রসঙ্গাৎপাসকানাং মূর্দ্ধন্যনা নাড্যা উৎক্রমণপূর্ব্বিকাং ক্রমমুক্তিং কথয়িতুং নাড়ীস্তাবৎ প্রপঞ্চয়ান্ন কদম্বেতি । তথাচ শ্রুতিঃ শতৈকেকা হৃদয়শ্চ নাড্যস্তাসাং মূর্দ্ধান নভিনিঃ স্রষ্টেকা । তয়োদ্ধনায়নমৃতহমেতি বিদ্বগস্তা উৎক্রমণে ভবন্তি ইতি । যদ্যপি দ্বাসপ্ততিসহস্রসংখ্যাকানাং কন্দবো নাভৌ তিষ্ঠতি তথাপি হৃদয়সদ্বন্ধোহপ্যস্তুতীতি হৃদয়াদিত্যুক্তঃ । নাভির্নাড়ীভিঃ শরীরকং ব্যাপ্তং ॥ ২৭ ॥ হিতমিতি । হিতশব্দশ্চ

করিয়া তাহার এক ভাগকে আবার শতধা বিভক্ত করিলে যে সত্ত্ব ভাগ হয়, তৎ সদৃশ অর্থাৎ অতি সূক্ষ্ম জীব-স্বরূপ জানিলে । জীবের এতাদৃশ সূক্ষ্ম উপাধিবশতঃ কল্পিত হইয়া থাকে, বাস্তবিক পক্ষে উপাধির অপগম হইলে তৎ অপরিচ্ছিন্ন রূপেই প্রতীয়মান হইলেন ॥২৬॥ ( এই পর্য্যন্ত জীব-স্বরূপ বর্ণন করিয়া তৎ প্রসঙ্গে নাড়ীর বিষয় বলিতেছেন ) যেমন কদম্ব পুষ্পের গুণি হইতে কেশর রাজি প্রসূত হইয়া উহার চতুর্দিকে পরিব্যাপ্ত থাকে, তদ্রূপ হৃদয়দেশ হইতে নাড়ী সকল প্রসূত হইয়া সমস্ত শরীর পরিব্যাপ্ত করিয়া রাধি য়াছে ॥ ২৭ ॥ এই নাড়ী সকল হিত অর্থাৎ দৈহিক বল প্রদান করে, এই নি-

হিতং বলং প্রযচ্ছন্তি তস্মাত্তেন হিতাঃ স্মৃতাঃ ।  
 দ্বাসপ্ততিসহস্রৈস্তাঃ সংখ্যাতা যোগবিন্ধুমৈঃ ॥ ২৮ ॥  
 হৃদয়াভাস্তু নিক্রান্তা যথাকাদ্রশ্যন্তথা ।  
 একোত্তরশতং তাস্তু মুখ্যা বিষয়িনির্গতাঃ ॥ ২৯ ॥  
 বহন্ত্যন্তো যথা নদ্যো নাড্যঃ কৰ্ম্মফলং তথা ।  
 অনন্তৈকোঙ্কগা নাড়ী মূৰ্দ্ধপর্য্যন্তমঞ্জসা ॥ ৩০ ॥

বিবরণং বলমিতি । যস্মাৎ কারণাৎ প্রযচ্ছন্তি তেন কারণেন  
 হিতাঃ স্মৃতাঃ । হিতা নাম হৃদয়স্ত নাড্য ইতি শ্রুতিসিদ্ধেয়া সংজ্ঞা  
 তাসাং সংখ্যা মাহ দ্বাসপ্ততিসহস্রৈরिति ॥ ২৮ ॥ হৃদয়াদিতি ।  
 দৃষ্টান্তমাহ যথেনিতি । তাসু পূৰ্ব্বোক্তসংখ্যাবতীষু নাড়ীষু একাধিক-  
 শতং মুখ্যাঃ । বিষয়ক সৰ্ব্বতঃ বিনির্গতাঃ প্রস্মৃতাঃ ॥ ২৯ ॥  
 বহন্তীতি । যথা নদ্যো অন্ত উদকং বহন্তি তথা নাড্যঃ কৰ্ম্মফলং  
 সুখদুঃখাদিকং বহন্তি তাস্মৈকোত্তরশতসংখ্যাকাসু একা  
 সুব্রূখ্যা অঞ্জসা আজসোম আর্জবেনেতি যাবৎ । মূৰ্দ্ধপর্য্যন্তং  
 উদ্ধং গচ্ছতীতি উদ্ধগা . অনন্তফলত্বাচ্চানন্তা সৈবোচ্যতে  
 ॥ ৩০ ॥ অনন্তফলত্বমেব প্রতিপাদয়িতুমিতরাসাং ফলং তাবদাহ

নিত্ত শ্রুতিতে ইহারা হিত নামে অভিহিত হইয়াছে । যোগবিৎ ব্যক্তিগণ এই  
 নাড়ীর দ্বাসপ্ততি সহস্র ( ৭২০০০ ) সংখ্যা নির্দেশ করিয়াছেন ॥ ২৮ ॥ যেমন  
 অর্কবিশ্ব হইতে রশ্মিমাল্য বিনিক্রান্ত হয়, তেমন হৃদয় হইতে নাড়ী সমূহ বিনি-  
 র্গত হইয়াছে । এই নাড়ী সমুদায়ের মধ্যে এক শত একটীই প্রধান এবং ইহারা  
 বেহের সক্ষত্র প্রস্তুত আছে ॥ ২৯ ॥ যেমন নদী সকল জলরাশি ধারণ করে,  
 তেমনি এই নাড়ী সমুদায় কৰ্ম্মফল অর্থাৎ সুখ দুঃখাদি বহন করিয়া থাকে ।



প্রতীক্ষিয়ং দশ দশ নির্গতা বিষয়োন্মুখাঃ ।

নাভ্যঃ শর্মাদিহেতুত্বাৎস্বপ্নাদিফলভুক্তয়ে ॥ ৩১ ॥

স্বপ্নেন্নেতি সমাদিষ্টা তয়া গচ্ছন্নিমুচ্যতে ।

তয়োপচিতচৈতন্যং জীবাত্মানং বিদুর্বুধাঃ ॥ ৩২ ॥

প্রতীক্ষিয়মিতি । জ্ঞানকর্মেন্দ্রিয়াণি মিলিত্বা দশ প্রতীক্ষিয়ংদশ দশ নির্গতাঃ । তত্তদিন্দ্রিয়বিষয়াঃ শব্দাদয়ো জ্ঞানেন্দ্রিয়াণাং বচনাদয়ঃ কর্মেন্দ্রিয়াণাং তান্ প্রত্যভিমুখাঃ । শর্ম্মসুখং আদিপদাৎ হুঃখঞ্চ তয়োর্হেতুত্বাৎ । স্বপ্নহেতুত্বাচ্চ যথাবথং জাগ্রদাদি সুখাদিসাক্ষাৎকারায়োপযুক্ত্যন্ত ইতি ফলিতোহর্থঃ ॥ ৩১ ॥

স্বপ্নায়ামাঃ ফলমাহ স্বপ্নেন্নেতি । সমাদিষ্টা সম্যগুক্তা শ্রুতিভিরিতি শেষঃ । তয়া গচ্ছন্ মুচ্যতে মুক্তোভবতি । হি প্রসিদ্ধৌ । নহু স্বপ্নায়ামা নির্গমনেন মোক্ষশ্চেতর্হি জ্ঞানাদেব তু কৈবল্যমিত্যাदि শ্রুতিস্মৃতিব্যাকোপঃ প্রসজ্যোভেত্যাশঙ্ক্যাহ তয়েতি । উপচিতং কামাদিদোষবিরহেণ উপাসাবলবিশিষ্টং সৎ আবির্ভূত মিত্যর্থঃ । চৈতন্যং জীবাত্মানং বুধা বিদুঃ নহু জীবদশা নিবৃত্তেতি ভাবঃ । তথা চোপাসকস্য স্বপ্নায়ামা গচ্ছতঃ পুরুষশ্চ ব্রহ্মলোকাবাপ্তিরূপা

এই একগত একটী নাড়ীর মধ্যে স্বপ্না নাড়ী সরল ভাবে মস্তক পর্ষ্যন্ত গামিনী । ইহা অনন্ত কাল প্রদান করে বলিয়া ইহাকে অনন্তা বলে ॥ ৩০ ॥ এই নাড়ী সমূহ বিষয়োন্মুখ হইয়া প্রত্যেক ইন্দ্রিয়ের প্রতি দশ দশটি করিয়া নির্নির্গত হইয়াছে । ইহার। স্বপ্ন হুঃখের হেতু এবং জাগ্রৎ স্বপ্নাদি অবস্থায় ফল ভোগের কারণ ॥ ৩১ ॥ এই যে স্বপ্না নাড়ীর কথা বলা হইল, ইহার আলম্বনে যিনি গমন করিতে পারেন তিনি মুক্তিভাগী হইবেন । কিন্তু এই মুক্তিকে কৈবল্য বলা যায় না । পণ্ডিতগণ স্বপ্না নাড়ীদ্বারা উপচিত চৈতন্যকে জীবাত্মা বলিয়া জানেন

যথা রাহুরদৃশ্যোহপি দৃশ্যতে চন্দ্রমণ্ডলে ।  
 তদ্বৎ সৰ্ব্বগতোহপ্যাত্মা লিঙ্গদেহেহপি দৃশ্যতে ॥ ৩৩ ॥  
 দৃশ্যমানে যথা কুন্তে ঘটাকাশোহপি দৃশ্যতে ।  
 তদ্বৎ সৰ্ব্বগতোহপ্যাত্মা লিঙ্গদেহেহপি দৃশ্যতে ॥ ৩৪ ॥  
 নিশ্চলঃ পরিপূর্ণোহপি গচ্ছতীত্যুপচর্য্যতে ।  
 জাগ্রৎকালে যথা জ্ঞেয়মভিব্যক্তবিশেষধীঃ ॥ ৩৫ ॥

গৌণী মুক্তিরেব ন পরমা মুক্তিরিতি নোক্তশ্চতিত্বব্যাকোপইতি  
 ভাবঃ । ব্রহ্মলোক ইব নিগুণ সাক্ষাৎকারেহপি পরমামুক্তিৰ্ভবতি  
 ॥ ৩২ ॥ জীবস্য সৰ্ব্বগতস্যাপি লিঙ্গশরীরে এবাভিব্যক্তি  
 র্নাশ্ত্রেতি সৃষ্টান্তমাহ যথারাহুরিতি । অভিব্যক্তিবিশয়ক এব  
 দৃষ্টান্তো গ্রাহঃ নহি দৃষ্টান্তে সৰ্ব্বংসাম্যমিতি শ্রুত্যাং ॥ ৩৩—৩৪ ॥  
 তস্য জীবস্য ব্যাপকত্বেহপি লিঙ্গদেহাবচ্ছেদেনৈব প্রমাতৃত্বমিত্যা-  
 পপাদয়ন্নাহ নিশ্চল ইতি । নিশ্চলঃ নিষ্ক্রিয়ঃ তত্র হেতুঃ পরিপূর্ণঃ  
 এতাদৃশোহপি গচ্ছতীত্যুপচর্য্যতে । জ্ঞেয়ঃ ঘটাদিকং অনতিক্রম্য  
 যথাজ্ঞেয়ং ঘটাদ্যাকারান্তঃকরণবৃত্তি তথা অভিব্যক্তা নিবৃত্তাবরণা  
 যা বিশেষধীর্ঘটাদ্যুপহিতচৈতন্যং যস্য তথাভূতঃ সন্ জাগ্রৎকালে

অর্থাৎ এতাদৃশ উপাসনার জীব ভাব পরিহার হয় না, কিন্তু ইহাযারা ব্রহ্ম-  
 লোকে গমন রূপ গৌণী মুক্তি সাধিত হইয়া থাকে ॥ ৩২ ॥ যেমন রাহু  
 অদৃশ পদার্থ হইয়া ও চন্দ্র মণ্ডলের আলম্বনেই দৃষ্টি গোচর হয়, তেমনি জীব  
 সৰ্ব্বগত হইলে ও কেবলমাত্র লিঙ্গ শরীরালম্বনেই ইহার অভিব্যক্তি হইয়া থাকে  
 ॥ ৩৩ ॥ ঘটের আলম্বনেই যেমন ঘটাকাশ পরিদৃষ্ট হয়, তেমনি আত্মা সৰ্ব্বব্যাপী  
 হইলে ও লিঙ্গদেহালম্বনেই তাঁহার জ্ঞান হইয়া থাকে ॥ ৩৪ ॥ আত্মা পরিপূর্ণ

ব্যাপ্নোতি নিষ্ক্রিয়ঃ সৰ্বান্ ভানুর্দশ দিশো যথা ।

নাড়ীভির্বৃত্তয়ো যান্তি লিঙ্গদেহসমুদ্ভবাঃ ॥ ৩৬ ॥

তত্ত্বং কৰ্ম্মানুসারেণ জাগ্রন্তোগোপলব্ধয়ে ।

ইদং লিঙ্গশরীরাত্ম্যমাক্ষং ন বিনশ্যতি ॥ ৩৭ ॥

সৰ্বান্ বাহুপদার্থান্ ব্যাপ্নোতি । ইয়মত্র প্রক্রিয়া ত্রিবিধং চৈতন্যং প্রমাতৃচৈতন্যং প্রমাণচৈতন্যং বিষয়চৈতন্যং চেতি । যদা সমানকালে সমানদেশে বৃত্ত্যবচ্ছিন্নং চৈতন্যং ইন্দ্রিয়দ্বারা বিষয়ং প্রতি গত্বা তং বিষয়ং ব্যাপ্নোতি তদাচৈতন্যত্রয়মেকং ভবতি তদা ঘটাদিপদার্থজ্ঞানং ভবতি । ত্রয়াণাং অন্তঃকরণ বৃত্তি-ঘটাত্ম্যপাধীনামেকদেশস্থত্বে সত্যাককালীনত্বে সত্যাপাধেয়াভেদ-প্রয়োজকত্বনিয়মাৎ । অতএব পৰ্ব্বতং পশুানি বহ্নিমুখমিনোমী-তানুব্যবসায়ঃ । বৃত্ত্যবচ্ছিন্নচৈতন্যবদ্যবচ্ছিন্নচৈতন্যয়োঃ সম্বন্ধা-ভাবাৎ প্রমাতৃচৈতন্যবিষয়চৈতন্যভিন্নত্বমেব প্রত্যক্ষত্বমিত্যত্র বিস্তরঃ ॥ ৩৫ ॥ লিঙ্গদেহসমুদ্ভবা বৃত্তয়োনাড়ীভির্দ্বাররূপাভি-র্কহিগান্তি বিষয়ং ব্যাপ্যেব্য প্রকাশয়ন্তীত্যর্থঃ । স্বপ্নে তু বিষয়া-রখাদয় ইন্দ্রিয়বৃত্তয়ঃ সৰ্ব্বাঃ প্রাতিভাসিকমেবেতি বাবস্থাপিত-মাকরে ॥ ৩৬ ॥ তত্ত্বদ্বিতি । তেষাং তেষাং প্রমাতৃণাং দানি

নিশ্চল পদার্থ হইয়া ও লিঙ্গদেহের গমনদ্বারা গমনশীল বলিয়া উপচরিত হয়েন এবং জাগ্রৎ কালে বিষয়াকারে আকারিত অন্তঃকরণে প্রতিবিম্বিত হইয়া থাকেন । তখন সূর্য্য যেমন দশ দিক্ পরিব্যাপ্ত করে, তেমনি আত্মা নিষ্ক্রিয় হইয়া ও সমস্ত পদার্থে আভিসম্বন্ধ করেন । বস্তুতঃ এতাদৃশ বিষয়াভিসম্বন্ধ আত্মার ধর্ম্ম নহে, কিন্তু লিঙ্গদেহ সমুদ্ভূত চিত্ত বৃত্তি সমূহই নাড়ী সহায়ে বিষ-য়ের সহিত সন্মিলিত হইয়া বিষয় প্রকাশ করিয়া থাকে ॥ ৩৫—৩৬ ॥ নিজ কৰ্ম্মানুসারে জাগ্রৎ অবস্থায় সুখদুঃখাদি জ্ঞানের নিমিত্ত যে লিঙ্গদেহ

আত্মজ্ঞানেন নষ্টেহস্মিন্ সাবিদ্যে স্বশরীরকে ।

আত্মস্বরূপাবস্থানং মুক্তিরিত্যভিধীয়তে ॥ ৩৮ ॥

উৎপাদিতে ঘটে যদ্বদ্যটাকাশত্বমুচ্ছতি ।

ঘটে নষ্টে যথাকাশং স্বরূপেণাবতিষ্ঠতে ॥ ৩৯ ॥

প্রারম্ভকর্মাণি তেষামনুসারেণ আনুকূল্যেন তৎপ্রমাতৃণাং জাগ্র-  
দশায়াং যে ভোগাঃ সুখদুঃখসাক্ষাৎকারান্তেষামুপলব্ধয়ে জ্ঞানায়  
প্রাপ্তয়ে বা । যস্য এতা বৃত্তয়ঃ কথিতা স্তুদিদং লিঙ্গশরীরং  
আমোক্ষং মোক্ষং মর্যাদীকৃত্য ন বিনশ্চতি মোক্ষে তু বিনশ্চ-  
তীতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥ আয়েতি । ঐক্যজ্ঞানেনেত্যর্থঃ । আত্ম-  
স্বরূপেণ সচ্চিদানন্দস্বরূপেণাবস্থানং মুক্তিরিত্যভিধীয়তে ॥ ৩৮ ॥  
উৎপাদিত ইতি । পূর্ণ মাকাশং ঘটে উৎপন্নে সতি ঘটাকাশত্ব-  
মুচ্ছতি প্রাপ্নোতি তদ্বল্লিঙ্গশরীরে জাতে জীবচৈতন্যমভিব্যঞ্জতে ।  
ঘটে নষ্টে সতি যথা আকাশং স্বরূপেণাবতিষ্ঠতে তথা লিঙ্গভঙ্গে  
জীবঃ স্বরূপেণ সচ্চিদানন্দাত্মনাবতিষ্ঠতে । তদাপীতেঃ সংসার-  
বাপদেশাৎ ইত্যগ্নিন্নধিকরণে তথৈব ব্যবস্থাপনাৎ । অবতিষ্ঠতে  
ইতি সমনপ্রবিভ্যঃস্ব ইতি তঙ্ ॥ ৩৯ ॥ জাগ্রদবস্থামভিধায় স্বপ্না-

প্ৰাপ্নোক্ত বৃত্তি কথিত হইল, এই লিঙ্গ দেহ মুক্তি না হওয়া পর্য্যন্ত বিনষ্ট হয়  
না, মুক্তি হইলেই এই লিঙ্গদেহের বিনাশ হইয়া থাকে ॥ ৩৭ ॥ জীব ও পর-  
মাশ্রয় ঐক্য জ্ঞান হইলে যখন অবিদ্যার সহিত স্বদেহ বিনষ্ট হইয়া যায়,  
তখন জীব কেবল আত্মস্বরূপে অবস্থিতি করে, ইহাকেই প্রকৃত মুক্তি বলে  
॥ ৩৮ ॥ যেমন, ঘট উৎপন্ন হইলে, তদবচ্ছিন্ন আকাশ ঘটাকাশ নামে ব্যব-  
হৃত হয়, আবার ঘট নষ্ট হইয়া গেলে যেমন আকাশ নিজ স্বরূপে অবস্থিতি  
করে, অর্থাৎ উপাধি-ঘটের অভাবে আর ঘটাকাশ বলিয়া ব্যবহারাস্পদ হয় না  
( তদ্রূপ জীবের স্বরূপানুস্থিতিই মুক্তিনামে অভিহিত হইয়া থাকে ) ॥ ৩৯ ॥

জাগ্রৎকৰ্মক্ষয়বশাৎ স্বপ্নভোগ উপস্থিতে ।

বোধাবস্থাং তিরোধায় দেহাদ্যাশ্রয়লক্ষণাং ॥ ৪০ ॥

কৰ্মোদ্ভাবিতসংস্কারস্তত্র স্বপ্নরিরংসয়া ।

অবস্থাঞ্চ প্রয়াতান্মাং মায়াবী চাত্মমায়য়া ॥ ৪১ ॥

বহ্নামাহ জাগ্রদিতি । জাগ্রৎ ভোগপ্রদং যৎকৰ্ম তস্য ক্ষয়বশাৎ  
প্রতিবন্ধবশাৎ স্বপ্নভোগপ্রদে কৰ্মণ্যাদ্বুদ্ধে সতি কিং কুত্বা যে  
জাগ্রৎকালীনদেহগেহাদয়ন্তেষামাশ্রয়ণ মাশ্রয়ঃ সাক্ষাৎকার ইতি  
যাবৎ । তল্লক্ষণাং বোধাবস্থাং তিরোধায় আচ্ছাদ্য ॥ ৪০ ॥  
কৰ্ম্মেতি । কৰ্ম্মণা স্বপ্নভোগপ্রদেন উদ্ভাবিত উদ্বোধিতঃ সংস্কারঃ  
স্বপ্নগজাদিজনকীভূতো যস্য স তথা । রিরংসয়া স্বপ্নেনায়ং  
রমতাং ইত্যাকারিকয়া ঈশ্বরেচ্ছয়েত্যর্থঃ । রমেরন্তু ভাবিতণ্যার্থাৎ  
সন্ ততোভাবে অপ্রত্যয়ঃ । স্বপ্নজাতা ঘটপটাদয়ঃ পদার্থা অনু-  
ভূয়ন্তে স চানুভূতো ন প্রমারূপঃ প্রমাকরণানামিচ্ছিয়ার্থসন্নি-  
কৰ্ষাদীনামভাবাৎ । তস্মাৎ স্বপ্নোপলব্ধরথাদীনামাগন্তকনিদ্রাদি-  
দোষজন্তুত্বাৎ প্রাতিভাসিকত্বং । যত্রাধ্যাসে ত্ববিষ্টেব দোষত্বেন  
হেতুস্তত্র ব্যাবহারিকত্বং যত্রাবিষ্টা চাগন্তকদোষশ্চেতি দ্বয়মধ্যাসে  
হেতুস্তত্র প্রাতিভাসিকত্বমিতি সিদ্ধান্তঃ । নহু স্বপ্নস্থলে পূৰ্ব্বানু-

এই পর্যন্ত জাগ্রৎ অবস্থার বিষয় বর্ণনা করিয়া এখন স্বপ্নাবস্থার বিষয় বর্ণনা  
করিতেছেন ।—জাগ্রৎ অবস্থার ভোগপ্রদ কৰ্মের ক্ষয় হইলে স্বপ্নাবস্থার ভোগ-  
প্রদ কৰ্ম সকল উদ্ভূত হইয়া উঠে, তখন জাগ্রৎ কালীন দেহ গেহাদির সাক্ষাৎ  
কারূপ বোধাবস্থা তিরোহিত হয় । সেই কালে, “জীব স্বপ্নাবস্থারই ভোগ-  
করক” এই প্রকার ঈশ্বরেচ্ছাবশতঃ জীবের স্বপ্নপ্রদ কৰ্ম দ্বারা হস্তী অশ্বাদি  
নানাপ্রকার বিষয় ঘটত সংস্কার উদ্ভূত হইয়া থাকে, তখন মায়াবী জীব

ঘটাদিবিষয়ান্ সৰ্ব্বান বুদ্ধাদিকরণানি চ ।

ভূতানি কৰ্মবশতো বাসনামাত্রবস্থিতান্ ॥ ৪২ ॥

এতান্ পশুন্ স্বয়ংজ্যোতিঃসাক্ষ্যাত্মা ব্যবতিষ্ঠতে ॥ ৪৩ ॥

ভূতরথাদিঃ স্বরূপমাত্রৈব ব্যবহারোপপত্তৌ রথাদিসৃষ্টিকল্পনং  
গোরবাদসাম্প্রতিমিতি চেন্ন স্বপ্নে রথাদাদ্রাক্ষমিত্যনুভববিরোধো-  
পত্তেঃ । অথ রথানু রথযোগান্ পথঃ সৃজতে ইতি সন্দেহ্য সৃষ্টিরাহ-  
হি । মায়ামাত্রস্ত কাৎক্ষোনানভিব্যক্তস্বরূপকং ইতি রথাদিসৃষ্টি-  
প্রতিপাদকশ্রুতিয়াবিরোধোপত্তেশ্চ । অতএব দেশকানাদি  
সৰ্বং প্রাতিভাসিকমেব । স্বপ্নসৃষ্টিঃ সাক্ষ্যাত্মাপরিণাম ইতি  
প্রতিপাদয়তি আত্মমায়ায়েতি । তথা চ মায়াবী জীবো জাগ্রদ-  
বহ্নোহুত্মাবস্থামুক্তরূপাং প্রয়াতীত্যমরঃ । বিস্তরস্ত দীক্ষিতীব-  
প্রভাদবগন্তব্য ইতিদিক্ ॥ ৪১ ॥ স্বপ্নপদার্থানাং শুক্তিরজ্ঞতাঙ্গিত্ব-  
কেবলসাক্ষিবেদ্যমাহ ঘটাদীতি । সাক্ষিশ্লোকেন । বাসনয়া মাতরি  
প্রনাতরি অবস্থিতান্ অন্তঃকরণোপহিতচৈতন্ত্রে অধ্যস্তানিত্যর্থঃ ।  
তথাভূতান্ সৰ্ব্বান ঘটাদিবিষয়ান্ তথাকৰ্মবশতো ভূতানুপন্নানি  
বুদ্ধাদীনি করণানি চ । এতান্ পদার্থান্ পশুন্ ভাসয়ন্ সাক্ষীভূতা-  
য়াবতিষ্ঠত ইতি সম্বন্ধঃ ॥ ৪২—৪৩ ॥ ননু স্বপ্নসৃষ্টেরভ্যুপগমে

অ. অ. মায়া অর্থাৎ অবিদ্যা বশতঃ জাগ্রৎ অবস্থা হইতে অস্ত্র প্রকাশ অবস্থা  
প্রাপ্ত হয় । তৎকালে কেবল বাসনারূপে অবস্থিত ঘটাদি সমস্তবিষয় এবং  
কৰ্মবশতঃ সমুৎপন্ন বুদ্ধাদি অন্তঃকরণসমূহকে অবস্থানিত কবতঃ স্বপ্নঃ  
জ্যোতিঃ সাক্ষিস্বরূপ আত্মা অবস্থিত থাকেন অর্থাৎ তৎকালে বিষয়ের অভাব  
বশতঃ বাসনারূপে অবস্থিত বিষয়রাশিকেই প্রকাশ করেন । পরন্তু স্বপ্নান  
স্থিতে অন্তঃকরণাদি সমস্তই বাসনারূপে পরিণত হয়, সুতরাং এই অবস্থাতে

অত্রান্তঃকরণাদীনাং বাসনামাসনাত্মতা ।

বাসনামাত্রসাক্ষিত্বং তেন তচ্চ পরাস্মিন ॥ ৪৪ ॥

বাসনাভিঃ প্রপঞ্চোহত্র দৃশ্যতে কৰ্ম্মচোদিতঃ ।

জাগ্রদুন্মৌ যথা তদ্বৎ কর্তৃকৰ্ম্মক্রিয়াত্মকঃ ॥ ৪৫ ॥

নিঃশেষবুদ্ধিসাক্ষ্যায়া স্বয়মেব প্রকাশতে ।

বাসনামাত্রসাক্ষিত্বং সাক্ষিণঃ স্বাপ উচ্যতে ॥ ৪৬ ॥

কথং তত্ৰা বাসনামাত্রাবস্থানত্বমিতি ব্যবহার ইত্যশঙ্ক্যাহ  
অত্রেতি । অত্র স্বপ্নে পূৰ্ব্বোক্তানাং পদার্থানাং অন্তঃকরণা-  
দীনাং বাসনাং বাসনাখ্যাসংস্কারপ্রভবত্বাৎ বাসনাত্মত্বং বাসনা-  
স্বরূপত্বমিতি যাবৎ । তেন কারণেন পরাস্মিনোবাসনামাত্র-  
সাক্ষিত্বং ॥ ৪৪ ॥ বাসনাভিরিতি । বাসনাভিঃ সংস্কারৈঃ অত্র  
স্বপ্নে প্রপঞ্চঃ কৰ্ম্মণা প্রাক্তনে চোদিতঃ সন্ দৃশ্যতে যথা জাগ্র-  
দুন্মৌ তদ্বৎ । জাগ্রতি ব্যবহারিকত্বং প্রপঞ্চস্ত স্বপ্নে তু প্রাতি-  
ভাসিকত্বমিতীয়াং ভেদ ইতি ভাবঃ ॥ ৪৫ ॥ নিঃশেষেতি । নিঃশে-  
ষাণাং বুদ্ধীনাং বোধবিষয়াণাং । কৰ্ম্মণি ক্রিনু । সাক্ষীভূত আত্মা

আত্মা কেবলমাত্র বাসনারই সাক্ষী হইয়া থাকেন অর্থাৎ বিষয়াধিবাসিত বাসন-  
কেই প্রকাশ করিয়া থাকেন ॥ ৪০—৪৪ ॥ জাগ্রৎ কালে যেমন কর্তা, কৰ্ম্ম  
ও ক্রিয়াভিনয়মভিযাহারেই বিষয়ের উপলব্ধি হয়, স্বপ্নাবস্থায় ও তদ্রূপ  
প্রারম্ভকৰ্ম্মবশতঃ বাসনাধারা বিষয়প্রপঞ্চ উপলব্ধ হইয়া থাকে অর্থাৎ বাস-  
নাময় বিষয়রাশিই প্রতীয়মান হইতে থাকে ॥ ৪৫ ॥ এবং সমস্তবিষয়ের  
সাক্ষিয়রূপ আত্মা স্বয়ংই প্রকাশমান হইলে, অতএব আত্মা যখন বাসনা-  
মাত্রকেই প্রকাশ করেন, সেই অবস্থাকেই স্বাপ বা স্বপ্ন বলে ॥ ৪৬ ॥ জাগ্রৎ  
কালে যে সমস্ত বিষয় অনুভূত হয়, স্বপ্নে তাহাই পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে, তদ্বৎ

ভূতজন্মনি যন্তু তং কৰ্ম তদ্বাসনাবশাৎ ।

নেদীয়ত্বাদ্বয়ত্বাদ্যে স্বপ্নঃ প্রায়ঃ প্রপশ্যতি ॥ ৪৭ ॥

মধ্যে বয়সি কার্কশ্যাৎ করণানামিহাদিতঃ ।

প্রায়েণ বীকতে স্বপ্নঃ বাসনাকৰ্মণোর্বশাৎ ॥ ৪৮ ॥

স্বপ্নমেব প্রমাণজ্ঞবৃত্তিনিরপেক্ষঃ সপ্নেব প্রকাশতে । সৰ্বত্র  
প্রাতিভাসিকরজ্রতাদিস্বপ্নস্থলে তত্তদাকারবিজ্ঞাবৃত্তিঃ নাস্প্রদা-  
মিতৈ রক্ষীকৃতা । তস্মাৎ স্বপ্নস্ত কেবলসাক্ষিতাস্ত এষ । কেবল-  
সাক্ষিতাস্ত্বং নাম ইন্দ্রিয়ানুমানাদিপ্রমাণব্যাপারমন্তরেণাবিজ্ঞা-  
বৃত্ত্যেব ভাস্ত্বং । সাক্ষী তু ক্তপ্রকারেণ স্বপ্নমেব ভাসত ইতি  
ভাবঃ । তদেতৎ পূৰ্ব্ববাসনামাত্রসাক্ষিত্বং যৎ সাক্ষিণঃ স স্বাপঃ  
স্বপ্ন উচ্যতে ॥ ৪৬ ॥ ভূতজন্মনীতি । ভূতানামনুভূতানাং ব্যাব-  
হারিকাণাং জন্মনি জাগ্রৎকালে ইতি যাবৎ । যন্তুভূতং স্তম্ভপান-  
কন্দুকক্রীড়াদিকং কৰ্ম তদ্বিস্ময়বাসনাপ্রাবল্যাদাত্তে বয়সি স্বপ্ন-  
নপি প্রায়স্তদ্রূপং পশ্যতি । অত্র হেতুঃ নেদীয়ত্বাদিত্যি সন্নি-  
হিতকালিকানুভবগোচরসজাতীয়ত্বাদিত্যর্থঃ । অতিশয়েনাস্তিকং  
নেদীয়ঃ । অস্তিকবাঢ়কয়োর্নেদসাধৌ ইতি নেদাদেশঃ ॥ ৪৭ ॥  
মধ্য ইতি । তারুণ্যে করণানামিন্দ্রিয়াণাং কার্কশ্যাৎ পাটবা-

প্রথম অবস্থায় অর্থাৎ বাল্য অবস্থায় স্তম্ভপান কন্দুকক্রীড়াদিয়ে স্বপ্নে প্রায়  
দৃষ্ট হইয়া থাকে, কারণ বাল্য কালে স্তম্ভ পানাদি বিষয়ক অনুভবই অতি  
নিকট কালবর্তী, হতরাং তদ্বিস্ময়ক বাসনারই প্রাবল্য, এবং মধ্যবয়সে অর্থাৎ  
যৌবন কালে ইন্দ্রিয়গণের পটুতা নিবন্ধন মানব বহুতরব্যাপারে লিপ্ত হইয়া  
থাকে, অতএব তৎকালীয় বাসনা স্বদোচিত অধারন, যুদ্ধ, কৃষি ও বাণিজ্য-  
প্রভৃতি জাগ্রৎকালীন অনুভব-বাসিতা থাকে, তাই স্বপ্নে ও তজ্জাতীয়-



ইয়ামুঃ পরলোকস্তু কৰ্মবিদ্যাভিসম্ভূতম্ ।  
 ভাবিনো জন্মনো রূপং স্বপ্ন আত্মা প্রপশ্যতি ॥ ৪৯ ॥  
 বহুং প্রপতনাচ্ছ্যমঃ শ্রান্তো গগনমণ্ডলে ।  
 আকুঞ্চ্য পক্ষৌ যততে নীড়ে নিলয়নায় নীঃ ॥ ৫০ ॥

দর্দিতঃ বহুতরব্যাপারপীড়িতঃ সন্ বাসনা সংস্কার স্তব্ধসহিতঃ  
 যৎ কৰ্ম স্বস্বোচিতাধায়নযুক্তকৃষিবাণিজ্যাদি জাগ্রৎকালানুভূতং  
 তৎ সজাতীয়মেব সংস্কারবশাৎ প্রায়শ্চ বীক্ষতে পশ্যতি ॥ ৪৮ ॥  
 ইয়ামুরিতি । পরলোকং স্বৰ্গং নরকং বা ইয়ামুঃ সম্ভাবিতপর-  
 লোকগমন ইতি যাবৎ । আশঙ্কায়াম্ সন্ । তাদৃশোজনঃ কৰ্মণা  
 বিভ্রাদিভিষ্চ সম্ভূতং লব্ধপ্রায়ং ভাবিনোজন্মনো যদ্রূপং তদ্বাসনা-  
 বশাৎ স্বপ্নে আত্মা প্রকর্ষণে পশ্যতি । মিথ্যাভূতস্তাপি স্বপ্নস্ত  
 সূচকত্বোপপত্তেঃ । সূচকশ্চ হি ক্রতেরাচক্ষতে চ তদ্বদिति ॥ ৪৯ ॥  
 এবং জাগ্রৎস্বপ্নাবস্থে নিরূপ্য সুষুপ্ত্যবস্থাং নিরূপয়তি । বহু-  
 দिति । গগনমণ্ডলে প্রকৃষ্টপতনাৎ বহুতরাদগমনাৎ শ্রান্তঃ শ্বোনঃ  
 নয়তীতি নীঃ শ্রমপরিহারোপায়ং বিচারয়ন্ সন্ পক্ষাবাকুঞ্চ্য  
 নীড়ে নিলয়নায় সংশ্লেষায় যদ্বস্ততর্থে ॥ ৫০ ॥ এবং জাগ্রৎস্বপ্নভূমৌ

বিষয়েরই দর্শন হইয়া থাকে ॥ ৪৭—৪৮ ॥ অনন্তর পরলোক গমনের সম্ভাবনা  
 হইলে অর্থাৎ শেষ বয়সে নিজ কৰ্ম ও বিদ্যাাদি বশতঃ যে প্রকার ভাবী জন্মের  
 স্বরূপ লব্ধপ্রায় হইয়াছে, অর্থাৎ ইহ জন্মের কৰ্মাদি দ্বারা যে রূপ ভাবী জন্ম  
 সম্পাদিত হইবে, সেই কৰ্মাদির বাসনা বশতঃ আত্মা স্বপ্নে তাদৃশ জন্মাদি-  
 স্বরূপ দর্শন করিয়া থাকে ॥ ৪৯ ॥ এইপ্রকারে জাগ্রৎ ও স্বপ্নাবস্থা নিরূপণ  
 করিয়া ইদানীং সুষুপ্তি অবস্থার বিষয় বলিতেছেন, শ্বোন পক্ষী গগন মণ্ডলে  
 অতিশয় জমণ বশতঃ যেমন শ্রান্ত হইয়া শ্রমপরিহারের উপায় আবেষণ করতঃ

এবং জাগ্রৎস্বপ্নমূৰ্ছা প্রাপ্ত আত্মাতিসংকরন্ ।

আপীতকরণগ্রামঃ কারণেনৈতি চৈকতাং ॥ ৫১ ॥

নাড়ীমার্গৈরিন্দ্রিয়াণামাক্রম্যাদায় বাসনাঃ ।

সৰ্বং প্রসিদ্ধা কার্যাক বিজ্ঞানাত্মা বিলীনতে ॥ ৫২ ॥

সংকরন্ শ্রাপ্ত আত্মা জীবঃ আপীতো বিলীনঃ করণগ্রাম ইন্দ্রিয়-  
বর্গো যস্মিন্ এবভূতঃ সন্ কারণেন ঈশ্বরেণ সহ একতামেতি  
প্রাপ্নোতি । যত্নপ্যামোকং জীবব্রহ্মণোরোপাধিকোভেদোহস্ত্যেব  
তথাপ্যহকারবিলয়াৎ স্বরূপস্থখাংশোজাগ্রৎকালাপেক্ষাধিকো-  
ভবতি । দুঃখঞ্চ নাস্তীত্যেতাবশ্যাজ্ঞেণ একতামেতীত্বাস্তং । এতেন  
স তা সৌম্য তদা সম্পন্নো ভবতি প্রাজ্ঞেন সম্পরিষক্তঃ ইত্যাদি  
শ্রুতয়োহপি ব্যাখ্যাতাঃ ॥ ৫১ ॥ নবীশ্বরেণ সহৈকতাং প্রাপ্তশ্চে-  
ত্ত্বিহ পুনরনুখানাপত্তিরিত্যাশঙ্ক্যাহ নাড়ীতি । বিজ্ঞানাত্মা জীবো  
নাড়ীমার্গৈঃ ইন্দ্রিয়াণাং বাসনাঃ সংস্কারান্ সমাক্রম্য অবিক্রমেতি  
শেষঃ । সৰ্ব্ব মবিজ্ঞাকার্য্যঃ জাগ্রৎস্বপ্নস্বরূপঃ প্রসিদ্ধা বিলী-  
য়তে ॥ ৫২ ॥ কুত্রেত্যাকাঙ্ক্ষায়ামাহ ঈশ্বরেতি । ঈশ্বরাখ্যে অব্যা-

পক্ষ আকৃষ্টনপূর্বক নীড় প্রাপ্তির নিমিত্ত বহু করে, এই প্রকার জীব ও জাগ্রৎ  
স্বপ্নাবস্থার সংকরণ বশতঃ অতিশয় শ্রাপ্ত হইয়া ইন্দ্রিয়সমূহকে মূল কারণে  
বিলীন করতঃ পরমাঙ্গার সহিত একতা প্রাপ্ত হয় ॥ ৫০—৫১ ॥ এই প্রকারে  
আত্মার সহিত একীভাব প্রাপ্ত হইয়া ও পুনরায় ব্যাখিত হয় কেন, তদ্বিবর  
বলিতেছেন, হুস্থি অবস্থার বিজ্ঞানাত্মা অর্থাৎ জীব নাড়ীমার্গদ্বারা সমস্ত  
অবিজ্ঞাকার্য্য জাগ্রৎস্বপ্নাদি অবস্থার আসবাবাদি সংশ্লিষ্ট হইয়াই ঈশ্বরাখ্য  
মায়োপহিত চৈতন্তে বিলীন হয় । অনন্তর হুস্থর হইয়া অবস্থিতি করে ।  
যেমন কাম্যমানা স্ত্রীর সন্তোপসময়ে অন্তান্ত বৈবরিক সুখ অপেক্ষায় অধিকতর

ঈশ্বরাণ্যেহব্যাকৃতেহম নখা সুখময়ো ভবেৎ ।

কুৎস প্রপঞ্চবিলয়াস্তথা ভবতি চানন্দঃ ॥ ৫৩ ॥

যোষিতঃ কাম্যমানায়ঃ সন্তোষাগন্তো যথা সুখম্ ।

স আনন্দময়োহবাংহো নাস্তরঃ কেবলস্তথা ॥ ৫৪ ॥

কৃতে মায়োপহিতচৈতন্ত্রে বিলীয়তে । অতস্তত্র যানানস্তরং  
যথাসুখময়োভবতি তথা কুৎসপ্রপঞ্চবিলয়ো ভবতি । নায়ং  
লিঙ্গভঙ্গরূপঃ । তস্ত্রামোক্ষমবস্থানাং । কিন্তু সংস্কাররূপেণ  
অবস্থানমেব বিলীয়তে ইত্যাচ্যতে । এবমেব কার্যব্রহ্মণোহপি  
দিনাবসানে ঈশ্বরে বিলয়ো দ্রষ্টব্যঃ ॥ ৫৩ ॥ কীদৃশং তং সুখ-  
মিত্যাকাক্ষায়ামাহ যোষিত ইতি । কাম্যমানায়া যোষিতঃ  
সন্তোষগন্ত অস্তে মধ্যে ইত্যর্থঃ । যথা সুখং সর্কেভ্যোবৈষয়িক-  
সুখেভ্যোহধিকং সুখং ভবতি তথা সুপ্তাবধিকং সুখং ভবতি  
অতএব স আনন্দময়ঃ প্রচুরানন্দ ইত্যর্থঃ । তদানীং জীবঃ অবাহঃ  
বিষয়সম্বন্ধজনিতবৃত্তিবিশিষ্টজ্ঞানো ন ভবতীত্যর্থঃ । নাস্তরঃ  
মোক্ষাবস্থায়ামিব নিবৃত্তমূলচরণোহপি নেত্যর্থঃ । নির্কৃত্তিক-  
সুখাভিব্যক্তৌ মোক্ষঃ শ্রাং । তস্ত্রাস্তত্রাপ্যহঙ্কারবৃত্তিরস্তোবেতি  
সিদ্ধান্তঃ । তদুক্ত মাচার্য্যভগবৎপাদৈঃ সুপ্তিগতঃ সুখলেশৈ-  
রভিমনুতে যঃ সুখী ভবামীতি । আনন্দকোশনামা সোহহঙ্কারঃ  
কথং ভবেদাত্মা । ইতি ॥ ৫৪ ॥ তদেবাহ প্রাজ্ঞেতি । প্রাজ্ঞাত্মান-

সুখানুভূতি হয়; তেমনি সুপ্তি অবস্থায় অধিক সুখের উপলব্ধি হইয়া থাকে,  
অতএব তখন জীব আনন্দময় হয় । তাহার বাক্য বিষয়ঃ সম্বন্ধ-বশতঃ কোন  
প্রকার কৃতি থাকে না এবং মোক্ষাবস্থার স্তায় মূল কারণের ( অভিমানের ) ও  
নিবৃত্তি হয় না । সুতরাং আত্মা কেবলীভাব প্রাপ্ত হইবেন না ॥ ৫২—৫৪ ॥ জীব

প্রাজ্ঞাত্মানং সমাসাত্ম্য বিজ্ঞানাত্মা তথৈব সঃ ।

বিজ্ঞানাত্মা কারুণ্যাত্মা তথা তিষ্ঠন্নরাপি সঃ ॥ ৫৫ ॥

অবিদ্যাসূক্ষ্মবৃত্ত্যানুভবতোহ্যব সূখং যথা ।

তথাহং সূখমহমস্বাপ্নং নৈব কিকিদ্বেদিষম্ ॥ ৫৬ ॥

অজ্ঞানমপি সাক্ষ্যাদিবৃত্তিভিশ্চানুভূয়তে ।

ইত্যেবং প্রত্যভিজ্ঞাপি পশ্চাত্ত্যোপজায়তে ॥ ৫৭ ॥

মীশ্বরং সমাসাত্ম্য সুবুপ্তৌ প্রাপ্যাপি স সুবুপ্তঃ বিজ্ঞানাত্মা জীবঃ  
তথা জাগ্রদাদৌ যথা তদ্বদনপগতভেদ ইত্যর্থঃ । তথা তিষ্ঠন্  
ভিন্নোহপি সন্ স জীবঃ দুঃখরাহিত্যসাম্যাৎ কারণাত্মোচ্যতে  
ঈশ্বর এবোতুপচর্য্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥ নহু সুবুপ্তাবস্তঃকরণস্ত  
বিলীনত্বাৎ সুপ্তোখিতস্ত সূখমহমস্বাপ্নমিত্যানুসন্ধানং ন শ্রাদিত্যা-  
শঙ্ক্যাহ অবিদ্যেতি । অবিদ্যায়াঃ সূক্ষ্মবৃত্ত্যা যথা সূখং ভবতি তথা  
সূখমহমস্বাপ্নমিতি জীবোহনুভবতোহ্যব অনুসন্ধত্ব ইত্যর্থঃ ॥ ৫৬ ॥  
নহু ন কিকিদ্বেদিষ মিত্যজ্ঞানানুসন্ধানমপি কথং তত্রাহ অজ্ঞান-

জাগ্রদাদি অবস্থায় যেমন অভেদ ভাব প্রাপ্ত হয় না, তেমনি সুবুপ্তি অবস্থায় ও  
প্রাজ্ঞাত্মা অর্থাৎ ঈশ্বরকে প্রাপ্ত হইলে ও তাঁহার সহিত ভেদ ভাব অপগত হয়  
না, কিন্তু জীব তখন দুঃখবিরহিত হয়, এই নিমিত্ত তাহাকে কারণাত্মা অর্থাৎ  
ঈশ্বর বলিয়া অভিহিত করা হইয়া থাকে ॥ ৫৫ ॥ সুবুপ্তি অবস্থায় যদি অন্তঃ-  
করণাদি সমস্তেরই বিলয় হইয়া যায়, তবে “সূখমহমস্বাপ্নং” অর্থাৎ আমি সুখে  
নিদ্রিত ছিলাম, সুপ্তোখিত ব্যক্তির এই প্রকার জ্ঞান কেমন করিয়া হয়,  
এই আপত্তি মনে করিয়া বলিতেছেন—যেমন সুবুপ্তি অবস্থায় অবিদ্যার  
সূক্ষ্মবৃত্তি দ্বারা সুখানুভব হইয়া থাকে, তেমনি অবিদ্যা বৃত্তিদ্বারাই “সূখমহ-  
মস্বাপ্নং ন কিকিদ্বেদিষং” ইত্যাদি প্রত্যভিজ্ঞা উৎপন্ন হয় ॥ ৫৬ ॥ পরন্তু,

জাগ্রৎস্বপ্নশূষ্পত্যাখ্যমেবেহামুত্রলোকয়োঃ ।

পশ্চাৎকর্ষবশাদেব বিস্কুলিঙ্গা ইবানলাৎ ।

জায়ন্তে কারণাদেব মনোবুদ্ধাদিকানি তু ॥ ৫৮ ॥

মপীতি । ন কেবলং সুখমেবানুসক্তে কিন্তু অজ্ঞানং মপি ।  
সাক্ষ্যাদিবৃত্তিভিঃ স্বাপকালীনাভিঃ অবিদ্যাবৃত্তিভিঃ অজ্ঞান-  
মপ্যনুভূয়তে অতস্তদনুসক্তে ন কিঞ্চিদবেদিষ্য মিতি । উক্তঞ্চ পঞ্চ-  
পাদিকায়াম্ । শূষ্পত্যা দৌ চাহঙ্কারাদিবিক্লেপঃ সংস্কারমাত্রশেষঃ  
স্থিতি পুনরুদ্ভবতি । ইতি ॥ ৫৭ ॥ তদেবমবস্থাভ্রয়ং নিরূপিতং ।  
ইদঞ্চ ইহলোক পরলোকয়োঃ সাধারণ মিত্যাহ জাগ্রদিতি ।  
দেবাদীনামপি অবস্থাভ্রয় মন্ত্যেবেতি শেষঃ । অমুত্রলোকো  
দেবাদীনামুপলক্ষণার্থঃ । শূষ্পত্যনন্তরং জাগ্রৎপ্রপঞ্চঃ পুনরুদ্ভ-  
বতীতি সন্দৃষ্টান্তমাহ পশ্চাদিতি । শূষ্পত্যনন্তরমিত্যর্থঃ । জাগ্রদ-  
বস্থাদৃষ্টবশাৎ কারণাৎ জীবাজ্ঞানাদেব সূক্ষ্মরূপেণাবহিতানি  
বুদ্ধাদিকানি পুনর্জায়ন্তে স্থলাকারেণ পরিণমন্তীত্যর্থঃ । তত্র  
দৃষ্টান্তঃ অনলাৎ বিস্কুলিঙ্গা ইব ॥ ৫৮ ॥ দৃষ্টান্তান্তরঞ্চ পয়ঃ-

শূষ্পতি অবস্থার কেবল মাত্র “সুখমহমস্বাপ্নঃ” এই প্রকার প্রত্যভিজ্ঞাই যে হয়,  
তাহা নহে, কিন্তু স্বাপকালীন অবিদ্যা বৃত্তি দ্বারা অজ্ঞানের ও অনুভূতি ইহঁয়া  
ধাকে ॥ ৫৭ ॥ এই যে জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও শূষ্পতি অবস্থার বিষয় বর্ণিত হইল, ইহা  
ইহলোক পরলোক উভয়ত্রই সমান জানিবে । এই প্রকারে অবস্থাভ্রয় নিরূপণ  
করিয়া, শূষ্পতি অবস্থার পর যে প্রকারে জাগ্রৎ অবস্থার বিকাশ হয়, দৃষ্টা-  
ন্তসহ তাহা বলিতেছেন, যেমন অগ্নি হইতে বিস্কুলিঙ্গরাশি নির্গত হয়, তেমনি  
জাগ্রৎ অবস্থার অদৃষ্ট বশতঃ কারণ অর্থাৎ জীবাজ্ঞান হইতে সূক্ষ্মরূপে অব-  
হিত বুদ্ধাদি স্থলরূপে প্রকাশিত হয় ॥ ৫৮ ॥ দুষ্ক পরিপূর্ণ ঘট যেমন জলাশয়ে

পরঃপূর্ণো ঘটো যদ্বন্নিমগ্নঃ সালিলাশয়ে ।  
 তৈরেবোদ্ধৃত আয়াতি বিজ্ঞানাত্মা তথৈত্যজাৎ ॥ ৫৯ ॥  
 বিজ্ঞানাত্মা কারণাত্মা তথা তিষ্ঠন্তুথাপি সঃ ।  
 দৃশ্যতে সর্বমেবেব নক্টেষ্যাত্যাদৃশ্যতাম্ ॥ ৬০ ॥  
 একাকারোহ্যমা তত্ত্বংকার্যোদ্বৈবঃ পরঃ পুমান্ ।  
 কূটস্থো দৃশ্যতে তদ্বদগচ্ছতাংগচ্ছতীব সঃ ॥ ৬১ ॥

পূর্ণেতি । অজাতং পরমাত্মনঃ সকাশাৎ । অনেন ভেদ এব তয়োঃ  
 সৃষ্টিতঃ । উভয়োরপ্যুপাধিস্বাৎ ॥ ৫৯ ॥ অধ্যায়োপক্ৰমে জীব-  
 স্বরূপং কণমিতি রানেণ পৃষ্টং তত্ত্বত্বরত্নেন সপ্রপঞ্চং তত্ত্বভূ-  
 তাংপর্য্যং বিশদয়তি বিজ্ঞানেতি । স পরনাত্ম্যাপি এবার্থোহপি  
 বিজ্ঞানাত্মা জীবঃ কারণাত্মা জৈশ্বরঃ তথা তথা তিষ্ঠন্ রূপদ্বয়েন  
 স্থিত ইত্যর্থঃ । এষু অজ্ঞানতংকার্যোষু সৎস্বৈব সত্যং জীবৈশ্ব-  
 রাদিভেদপূর্ণকং প্রপঞ্চজাতং দৃশ্যতে । অজ্ঞানাদিষু নষ্টেষু  
 হৃদগ্ৰস্তামায়াতি ॥ ৬০ ॥ উক্তমর্থং দৃষ্টোন্তেন দ্রুয়তি একেতি ।  
 একাকারোহপি একোহ্যার্য্যমা সূর্য্যঃ তত্ত্বংকার্যোষু জলাদ্যুপা-  
 দিষু দৃশ্যতে এবং স পরঃ পুমান্ কূটস্থোহপি নির্জিকারোহপি

নিমগ্ন কবিতা উদ্ধৃত করিলে উহা তাদৃশ অবস্থায়ই অবদামান থাকে, তেমনি  
 পরমাত্মায় বিলীন জীব ও স্বযুপ্তি অপগমে ভিন্নবৎই প্রতীয়মান হয় ॥ ৫৯ ॥  
 জীব ও পরমাত্মা স্বযুপ্তি অবস্থায় একীভূত অবস্থায় থাকিলে ও উহাদের অভি-  
 দ্বয় হয় না, এবং যতক্ষণ অজ্ঞান ও তংকার্যের সত্তা থাকে, ততক্ষণ প্রপঞ্চের  
 ও জ্ঞান হইয়া থাকে, আর যখন উহার বিলয় হয়, তখন প্রপঞ্চ ও অদৃশ্য  
 হইয়া যায় ॥ ৬০ ॥ যেমন একইপুষ্ক জলাদি উপাধিভেদে ভিন্ন ভিন্ন রূপে দৃষ্ট  
 হইয়া থাকেন, তেমনি সেই কূটস্থ পরমপুরুষ আত্মা নির্জিকার হইয়া ও

মোহমাত্রান্তরায়ত্বাৎ সর্বং তশ্চোপপদ্যতে ।

দেহাদ্যতীত আত্মাপি স্বয়ংজ্যোতিঃস্বভাবতঃ ।  
এবং জীবস্বরূপন্তে প্রোক্তং দশরথাস্মজ ! ॥ ৬২

ইতি শ্রীপদ্মপুরাণে উপরিভাগে শিবগীতাস্থপনিষৎসু ব্রহ্ম-  
বিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে শিবরাঘবসংবাদে জীবস্বরূপ-  
বর্ণনং নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

তদ্বৎপাদিবশাৎ গচ্ছত্যাগচ্ছতীতি দৃশ্যতে ॥ ৬১ ॥ নতু সন্দেহ বিরুদ্ধ  
ধর্ম্যাঃ কথমেকত্র স্বীকার্যা ইত্যাহঙ্ক্যাহ মোহেতি । মোহমাত্র  
এবান্তরায়ঃ স্বরূপক্ষুদিপ্রতিবন্ধকস্তত্ ভাবস্তদ্বৎ তস্মাৎ সর্বং  
বিরুদ্ধধর্মাদিকং তত্ পরমায়ন উপপত্ততে । বিরুদ্ধধর্ম্যাণাং  
স্বল্পমানভেদপ্রয়োজকত্বং নাস্তীতি ভাবঃ । তদ্বৎ । কূটস্থনন্তপ-  
ক্রত্য কুরোতি জগদাদিকং । ছবটেকবিদায়িন্যাং নাদ্রায়াঃ কা  
চ নৎকৃতিঃ ॥ নাদ্রাথ্যায়াঃ কামধেনোর্কর্কৎসৌ জীবেশ্বরাদুভৌ ।  
সংখ্যচ্ছৎ পিবতাং দৈতং তদ্বৎ বদৈবতেনেব হি ॥ ইতি ॥ ৬২ ॥

ইতি শিবগীতাটীকায়াং দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

উপাধিবশতঃ গমনাগমনশীল বলিরা প্রতীয়মান হয়েন ॥ ৬১ ॥ স্বভাবতঃ স্বয়ং  
জ্যোতিঃ দেহাদ্যতীত আত্মা ও মোহ-প্রতিবন্ধ বশতঃ স্বরূপে প্রকাশিত হইতে  
পান না, তাই উপাধির বিরুদ্ধ ধর্ম তাঁহার সম্বন্ধে কল্পিত হইয়া থাকে ।  
হে দাশরথ্যে ! তোমার নিকট এই জীবস্বরূপবিষয় কীর্তন করিলাম ॥ ৬২ ॥

ইতি শিবগীতার দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

# একাদশোধ্যায়ঃ ।

—ॐ—

শ্রীভগবানুবাচ ।

দেহান্তরগতি স্তস্য পরলোকগতি স্তথা ।

বক্ষ্যামি নৃপশাদ্দূল ! মত্তঃ শৃণু সমাহিতঃ ॥ ১ ॥

ভুক্তং পীতং যতস্তত্র তদ্রসাদামবন্ধনম্ ।

স্থূলদেহস্য লিঙ্গস্য তেন জীবনধারণম্ ॥ ২ ॥

ব্যাধিনা জরয়া বাপি পীড়্যতে জাঠরোহনলঃ ।

শ্লেষ্মণা তেন ভুক্তান্নং পীতন্মান পচত্যলম্ ॥ ৩ ॥

গমনাগমনে কথমিতি প্রশ্নে লিঙ্গোপাধিবশাদিত্যভ্যুত্তরং দত্তং  
তদেন বিশদয়িতুমেকাদশোধ্যায় আরম্ভ্যতে দেহান্তরেতি । নৃপ-  
শাদ্দূল রাজশ্রেষ্ঠ ! মত্তঃ মৎসকাশাৎ । অবহিতঃ সাবধানঃ ॥ ১ ॥  
ভুক্তমিতি । যত ইতি প্রথমাস্তাতমিঃ । ভুক্তং পীতঞ্চ যতঃ  
যদিত্যর্থঃ । তস্য রসাৎ পরিণামবিশেষাৎ স্থূলদেহস্য লিঙ্গস্য চ  
পরস্পরং আমবন্ধনং নূতনবন্ধনং ভবতীতিশেষঃ । তেন দৃঢ়বন্ধ-  
নেন জীবন্ত্য প্রাণবায়োদ্ধারণং ভবতি ॥ ২ ॥ ব্যাধিনেতি ।

শ্রীভগবান্ শিব বলিলেন,—হে নৃপশ্রেষ্ঠ ! জীবের দেহান্তরগতি এবং  
পরলোকগতি বিষয় তোমার নিকট বলিতেছি, সমাহিতচিত্তে শ্রবণ কর ॥ ১ ॥  
ভুক্ত পীত দ্রব্যের রস দ্বারা স্থূলদেহ ও লিঙ্গদেহের পরস্পর নূতন বন্ধন সম্পা-  
দিত হয়, এবং দৃঢ়বন্ধন-এই দেহ দ্বারা প্রাণবায়ু বিধৃত হইয়া থাকে ॥ ২ ॥  
ব্যাধি বা জরা দ্বারা শ্লেষ্মা সঞ্চারিত হইয়া জাঠরানল বিকৃত করিয়া দেয়, সেই



ভুক্তপীতরসাত্ত্বাদানন্দা শুম্যন্তি ধাতবঃ ।

ভুক্তপীতরসেনৈব দেহে লিম্পন্তি বায়বঃ ॥ ৪ ॥

সমীকরোতি যত্স্বাংসমানো বায়ুরুচ্যতে ।

তদানীং তদ্রসাত্ত্বাদানন্দবন্ধনহানিতঃ ॥ ৫ ॥

ব্যাদিনা রোগেণ জ্বরয়া বা প্রেরিতেন শ্লেষ্মণা জঠরঃ জঠর-  
সম্বন্ধী অনলঃ পীড়্যতে তেন কারণেন কুষ্ঠিতশক্তিরগ্নিভূক্তারঃ  
পীত্বা অনলং পর্যাপ্তং ন পচতি ॥ ৩ ॥ ভুক্তেতি । ভুক্তপীতরসস্য  
পরিণামবিশেষস্তাভাবাৎ তদা ধাতবত্বগত্স্বাংসাদিরঃ শুষ্যন্তি ।  
ধাতুবদ্ধিপ্রকারমাহ । ভুক্তপীতয়োঃ প্রদীপ্তেন জঠরাগ্নিনা  
পাচিতয়ো রসেন বায়বঃ প্রাপাদয়োদেহে ধাতুন্ লিম্পন্তি উ-চর-  
প্রাপয়ন্তীতি দ্যাবৎ । অত্র ধাতুবাৎ প্রকরণবশাৎ যথাবৎ তেষা  
তেষাঞ্চাধ্যাহারঃ ॥ ৪ ॥ বায়ুবিশেষস্ত লিপ্তান্ ধাতুন্ সমী-  
করোতি । যত্স্বাং তস্মাৎ সমানো বায়ু রুচ্যতে । এষা ত্যাক্ষণ্য-  
স্তায়াঃ স্থিতিকৃতা । ইদানীং জরসি জঠরানলমান্দ্যকালে তু  
তেষাং ভুক্তপীতানাং রসস্তাভাবাৎ আনবন্ধনস্ত পূনোক্তস্ত  
হানিতঃ লিপ্তং তনোব্রজেৎ ইত্যনেন বক্ষ্যমাণেন সমধ্যতে ॥ ৫ ॥

কারণে জঠরাগ্নি ভুক্তপীত দ্রব্যকে পর্যাপ্তরূপে পরিপক্ব করিতে সমর্থ হয়  
না ॥ ৩ ॥ ভুক্তপীত দ্রব্যের বসন্তারাই প্রাপাদি বায়ুসমূহ দৈহিক ধাতুর প্রাক-  
করিয়া দেয়, স্ততরাং সেই ভুক্তপীত দ্রব্যের রসাত্ত্ব ইহলে অর্থাৎ উক্ত-  
রূপে পরিণাম বিশেষ না হইলে স্বগাদি ধাতু সকল বিস্তৃত হইতে পারে  
॥ ৪ ॥ পক্ষ বায়ুর মধ্যে সমান বায়ুই প্রবৃদ্ধধাতু সমূহকে দেহে সমীকৃত করিয়া  
দেয়, এই নিমিত্ত “সমান বায়ু” বলিয়া কথিত হয় । কিন্তু বৃদ্ধানস্তায় ব-  
ধাতুর অভাব বশতঃ স্থূলদেহ ও লিঙ্গদেহের সম্বন্ধন বিগত হইতে পারে

পরিপক্করসত্বেন যথা গৌরবতঃ ফলম্ ।

স্বয়মেব পতত্যাশু তথা লিঙ্গং তনোত্র জৈ৭ ॥ ৬ ॥

তত্ত্বৎস্থানাদপ্যাকৃষ্য হৃষীকাণাঞ্চ বাসনাঃ ।

আধ্যাত্মিকাদিভূতানি হৃৎপদ্মে চৈকতাং গতঃ ॥ ৭ ॥

ততোহক্ষগঃ প্রাণবায়ুঃ সংযুক্তৌ নববায়ুভিঃ ।

উর্দ্ধোচ্ছ্বাসী ভবত্যেষ তথা তেনৈকতাং গতঃ ॥ ৮ ॥

পরিপক্কৈতি । যথা কুশাণ্ডাদিফলং গৌরবতঃ গুরুত্বাৎ স্বয়মেব পততি তথা লিঙ্গং তনোঃ স্থলদেহাৎ ব্রজেৎ বিশেষঃ প্রাপু-  
দিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥ তত্ত্বদ্বিত্যি । হৃষীকাণামিন্দ্রিয়াণাং বাসনাঃ ।  
তথা আধ্যাত্মিকানি জীবাশ্রয়স্থানানি বুদ্ধিপ্রভৃতীনি তথা আধিভৌতি-  
কানি ভাবিদেহারম্বুতানি সোমাদিপয়ঃপ্রভৃতীনি সূক্ষ্মরূপাণি ইহ-  
দ্বিত্বয়মপ্যাকৃষ্য হৃৎপদ্মে একতাং গতঃ । পাংশুদকবৎ পিণ্ডিত-  
স্বরূপ এব প্রাণবায়ুঃ । অক্ষগঃ পাত্তঃ সন্ ইতরৈর্নবভিকার্যুভিঃ  
সংযুক্তঃ সন্ উর্দ্ধোচ্ছ্বাসীভবতি । তথা তেন প্রাণবায়ুনা একতাং-  
গতস্তাদাত্ম্যাপন্নো জীবোহপি উপসর্পতীতি বক্ষ্যমাণেন সম্ব-  
ধ্যতে । অত্র ভাবিদেহারম্বুকীভূতঃ সহোৎক্রমণঃ প্রতিরাহ ।

তখন পরিপক্ক ফল যেমন আপন গুরুত্ব নিবন্ধন বৃন্ত হইতে আপনিই পতিত  
হয়, তেমনি এই স্থলদেহ হইতে লিঙ্গদেহ বিক্লিষ্ট হইয়া যায় ॥ ৬—৭ ॥ তখন  
প্রাণবায়ু, ইন্দ্রিয়গণের বাসনা, জীবাশ্রয়স্থানে অধাস্ত বুদ্ধিপ্রভৃতি অন্তঃকরণ,  
এবং আধিভৌতিক সোমপ্রভৃতিকে আকর্ষণ করতঃ হৃৎপদ্মে একত্রিত হইয়া  
অনু নব বায়ুর সহিত সম্মিলিত ভাবে উর্দ্ধে নির্গত হয় এবং পশ্চিকের আঘ  
ইতস্ততঃ বিচরণ করে । তৎকালে জীবও সেই প্রাণবায়ুর সহিত একীভাবা-

চক্ষুসো বাপি শৃঙ্খো বা নাড়ীমার্গং সমাশ্রিতঃ ।  
 বিদ্যা কৰ্ম্মসমাযুক্তো বাসনাভিশ্চ সংযুক্তঃ ।  
 প্রাজ্ঞা জ্ঞানং সমাশ্রিত্য বিজ্ঞানাত্মোপসর্পতি ॥ ৯ ॥  
 যথা কুন্তো নীয়মানো দেশাদেশান্তরং প্রতি ।  
 যপূর্ণ এব সৰ্ব্বত্র স আকাশোহপি তত্র তু ॥ ১০ ॥

পঞ্চনাড়ীতাবারঃ পুরুষবচসোভবতীতি তদনন্তরপ্রতিপত্তৌ রংহিতি  
 সম্প্রদিক্তঃ প্রশ্ননিক্রপণাভাং ইত্যধিকরণে চ নির্ণীতং ততঃ এতৎ  
 বেদ্যং ॥ ৭—৮ ॥ কন্মান্বার্গাভ্যুপসর্পতি ইত্যাকাজ্ঞানামাহ  
 চক্ষুসেতি বিদ্যাকৰ্ম্মভাং সমাযুক্তঃ বাসনাভিশ্চ পূৰ্ণপ্রজ্ঞান-  
 সারিত্বাভিঃ সংযুক্তঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । তং বিদ্যাকৰ্ম্মণা সমন্বার  
 ভেতে পূৰ্ণপ্রজ্ঞা চ ইতি । প্রাজ্ঞাজ্ঞানং সমাশ্রিত্য তৎপ্রেরিত-  
 সন্ধিতার্থঃ । তথা চ শ্রুতিঃ । প্রাজ্ঞেনাত্মনাত্মকত উৎসর্জন্ য়তি  
 ইতি । উৎসর্জন্ হি কাদিধাতুঃ কুৰ্ণন্ উপসর্পতি ঔপানিক-  
 গমনভাগ্ভবতি । নহি মুখ্যং গমনং পূৰ্ণশ্চ সম্ভবতি ॥ ৯ ॥ ঔপা-  
 নিকগমনেনেব দৃষ্টান্তেন দ্রষ্টবতি যথেনি । সৰ্ব্বত্র স যটঃ যপূর্ণ  
 এব সৰ্ব্বত্র যটাবচ্ছিন্নাকাশ ইতি ব্যবহ্রিয়তে । তত্র যট আনীতে

পূৰ্ণ হইয়া উপসর্গণ করে ॥ ৭—৮ ॥ দেহের কোন কোন দ্বার অবলম্বন করিয়া  
 নির্গত হয়, তাহা বলিতেছেন।—বিজ্ঞানাত্মা অর্থাৎ পরমাত্মা জীবাত্মাকে আশ্রয়  
 পূৰ্ব্বক বিদ্যা, কৰ্ম্ম ও বাসনা দ্বারা সংযুক্ত হইয়া চক্ষু, ব্রহ্মরন্ধ্র ও নাড়ীমার্গ  
 দ্বারা নির্গত হয় । এতৎ যে আত্মার গমন বিষয় বর্ণিত হইল, ইহা মুখ্য গমন  
 নহে, কারণ আত্মা পরিপূর্ণ পদার্থ, তাহার কখনই গমন সম্ভাবনা নাই । যেমন  
 আকাশ পরিপূর্ণ পদার্থ, সুতরাং যট যেখানেই নেওয়া যায়, সৰ্ব্বত্রই আকা-  
 শেব সম্বন্ধ থাকে, সুতরাং সৰ্ব্বত্র স্থানেই যটাকাশ বলিয়া ব্যবহার হয়

ঘটাকাশাখ্যতাং যাতি তদ্বল্লিঙ্গং পরাঅনঃ ॥ ১১ ॥

পুনর্দেহান্তরং যাতি যথা কস্মানুসারতঃ ।

আমোক্ষাৎ সঞ্চরতোবং মৎস্যঃ কূলদ্বয়ং যথা ॥ ১২ ॥

পাপভোগায় চেদগচ্ছেদযমদূতৈরধিষ্ঠিতঃ ।

বাতনাদেহমাশ্রিত্য নরকানেব কেবলম্ ॥ ১৩ ॥

ইন্টাপূর্তাদিকস্মানি যোহনুতিষ্ঠতি সর্বদা ।

পিতৃলোকং ব্রজত্যেব বামমাশ্রিত্য বর্হিসঃ ॥ ১৪ ॥

ঘটাকাশোঃস্বনিতি ব্যবহ্রিয়তে তদ্বৎ পরাঅনো জীবস্ত লিঙ্গশরীরে  
জীবপূর্ণমেব যাতি । যতোদেহাৎ যাতি তত্র ন জীবহব্যবহাঃ ।  
যস্মিন্ দেহে তিষ্ঠতি তত্রৈব জীব ইতি ব্যবহার ইতি ভাবঃ  
॥ ১০—১১ ॥ পুনরिति । আমোক্ষাৎ মোক্ষপর্য্যন্তমিত্যর্থঃ । কূলদ্বয়ং  
তীব্রদ্বয়ং ॥ ১২ ॥ পাপেতি । কেবলং পাপভোগায় চেদগচ্ছেদ  
নরকানেব গচ্ছেৎ । উভয়ভোগায় চেৎ মনুষ্যালোকং গচ্ছেদिति  
ভাবঃ । উভাভ্যাং মনুষ্যালোক ইতি ব্রূতেঃ ॥ ১৩ ॥ ইষ্টেতি  
ইষ্টানি যজ্ঞান্ পূর্তানি তড়াগারামাদীন্ যঃ সর্বদানুতিষ্ঠতি এঃ

তমনি লিঙ্গশরীরে যেনেই ঘটক না কেন, ব্যাপক পবনাত্মক সর্বত্র  
বিনামানতা বশতঃ লিঙ্গদেহ সর্বত্রই জীব পূর্ণই থাকে ॥ ১০—১১ ॥ এই  
প্রকারে জীব নিজ কস্মানুসারে পুনর্বার দেহান্তর প্রাপ্ত হইয়া থাকে । যেমন  
মৎস্য নদীর এ কূল ও কূল সঞ্চরণ করিয়া থাকে, তেমনি জীব ও মোক্ষ না  
হওয়া পর্য্যন্ত এই প্রকারে দেহ হইতে দেহান্তরে সঞ্চরণ করিতে থাকে ॥ ১২ ॥  
জীব যদি পাপভোগেব নিমিত্ত গমন করে, তবে যমদূতদ্বারা আক্রান্ত হইয়া  
বাতনাময় দেহ গ্রহণপূর্ব্বক নরকে গমন করিয়া থাকে ॥ ১৩ ॥ যিনি সর্বদা  
যজ্ঞাদি কৰ্ম্ম ও তড়াগপ্রতিষ্ঠাদি ক্রিয়ার অন্তরান করেন, তিনি অগ্নি-

ধূমংরাত্রিং গতঃ কৃষ্ণপক্ষং তস্মাচ্চ দক্ষিণম্ ।  
 অয়নঞ্চ ততো লোকং পিতৃণাঞ্চ ততঃ পরম্ ॥  
 চন্দ্রলোকে দিব্যদেহং প্রাপ্য ভুঙ্ক্তে পরাং শ্রিয়ম্ ॥ ১৫

স্ক্রুতী যামং যমসম্বন্ধিনং দূতমাশ্রিত্য তেন নীয়মানঃ সন্নিভ্যর্থঃ ।  
 বর্হিবঃ শ্রোতস্মার্তাশ্চ হেতুভূতাদিত্যর্থঃ । বাগস্তাশ্রিত্যাদ্যাহ্ব্যং  
 সোহপি তত্র পরস্পরয়া প্রয়োজক ইতি ভাবঃ । পিতৃলোকং  
 ব্রজতি । কৰ্ম্মণা পিতৃলোক ইতি ক্রতেঃ । বর্হিঃ শুভ্রা কৃষ্ণ-  
 বস্মৈত্যমরঃ । অত্র বর্হিরিতি পৃথক্ পদং । বর্হিমুখাইতি দর্শনা-  
 দিতি ক্ষীরস্বামী ॥ ১৪ ॥ ধূমমিতি । অথ য ইমে গ্রাম ইষ্টাপূর্ত্তে  
 দত্ত মিত্যুপাসতে ধূমভিসম্ভবন্তি ইত্যুপক্রম্য আকাশাৎ চন্দ্র-  
 মনং ইত্যন্তেন ধূমাদিঃ পিতৃযানঃ পস্থা ইষ্টাদিকারিণাং ব্রত-  
 বৃদ্ধঃ । তদেতদাহ প্রথমং ধূমং ততোরাত্রিং ততঃ কৃষ্ণপক্ষং  
 তস্মাদক্ষিণায়নং ততঃ পিতৃণাং লোকং ততশ্চন্দ্রলোকং গতঃ সন  
 দিব্যদেহং প্রাপ্য চন্দ্রসনানোহসাবিষ্টাদিকারী পরাং শ্রিয়ং  
 ভুঙ্ক্তে । যাবৎ কৰ্ম্মফলং তত্র বসেৎ । ধূমোরাত্রিঃ কৃষ্ণপক্ষো

সাধা যাগাদি বলে যমদূত কর্তৃক নীয়মান হইয়া পিতৃলোকে গমন করেন ॥  
 ১৪ ॥ এই ইষ্টাপূর্ত্তকারী ব্যক্তি প্রথমে ধূম, তৎপর রাত্রি, তৎপর কৃষ্ণপক্ষ  
 এবং দক্ষিণায়নের \* আলম্বনে পিতৃলোক প্রাপ্ত হইয়া চন্দ্রলোকে গমন করিয়া  
 থাকেন এবং চন্দ্রলোকে একপ্রকার দিব্যদেহ ধারণ করতঃ উৎকৃষ্ট জীবোগ

\* ধূম, রাত্রি, কৃষ্ণপক্ষ, এবং দক্ষিণায়ন বলিতে এতদভিমানিনী আতি  
 বাহ্যিক দেবতা নির্দিষ্ট হইয়াছে । যথা; ধূমভিমানিনী দেবতা, রাত্রিভি-  
 মানিনী দেবতা, কৃষ্ণপক্ষভিমানিনী দেবতা এবং দক্ষিণায়নভিমানিনী দেবতা  
 ইত্যাদি ।

উত্র চন্দ্রসমানোহসৌ যাবৎ কৰ্মফলং বসেৎ ।

তথৈব কৰ্মশেষেণ যথেষ্টং পুনরাব্রজেৎ ॥ ১৬ ॥

বপুর্বিবাহায় জীবত্বমাসাদ্যাকাশমেতি সঃ ।

আকাশাদ্বায়ুমাগত্য বায়োরন্তো ব্রজত্যথ ॥ ১৭ ॥

দক্ষিণায়নক্ষেত্যায়া আতিবাহিকাদেবতা নির্দিষ্টান্তে তা এন-  
মিষ্টাদিকারিণঃ চন্দ্রলোকং প্রাপয়ন্তি । তদন্তঃ গীতারাং ।  
ধূমোরাত্রিস্তথা কৃষ্ণঃ যথাসা দক্ষিণায়নং । তত্র চান্দ্রমসং জ্যোতি-  
র্গৌগী প্রাপ্য নিবর্ততে । অগ্নির্জ্যোতিরহঃ গুরুঃ যথাসা উত্তরা-  
য়নং । তত্র প্রয়াতা গচ্ছন্তি ব্রহ্ম বিষ্ণুবিদোজনাঃ ॥ ইতি । তথাচ  
যদা কদা বা মৃতমুপাসকমগ্নাদয় আতিবাহিকা ব্রহ্মলোকং প্রাপয়-  
ন্তীতি তথেষ্টাদিকারিণঃ যদা কদা বা মৃতমপি ধূমাদয় আতি-  
বাহিকাশ্চন্দ্রমসং প্রাপয়ন্তীতি নিষ্কৰ্ষঃ । আতিবাহিকাস্তল্লিঙ্গাঃ ।  
অতশ্চায়নেহপি দক্ষিণ ইতি ত্রায়াৎ । যথেষ্টমিতি যথাগতং ।  
উপলক্ষণক্ষেদং । যেন ক্রমেণ চন্দ্রলোকগত স্তদ্বিপরীতক্রমেণেমা  
লোকমাগতীত্যর্থঃ । ক্ষীণে পুণ্যে মর্ত্যলোকং বিশন্তীতি স্মৃতেঃ  
॥ ১৫—১৬ ॥ বপুর্বিবাহয়েতি । চন্দ্রলোকে ভোগশরীরং বিহায়  
জীবত্বং লিঙ্গশরীরাবচ্ছিন্নত্বং প্রাপ্য অবরোহতি অবরোহক্রমেনাহ  
আকাশমেতি স ইত্যাদিনা । আকাশং আকাশহনিতাদি  
ভাবপ্রধানোনির্দেশঃ ॥ ১৭ ॥ ততঃ ক্রমেণাসৌ জীবোবৃষ্টিভবেৎ

করেন এবং চন্দ্র সমান হইয়া কৰ্মফল ক্রয় পশ্যন্ত চন্দ্রলোকেই বাস কবেন ।  
অনন্তর কৰ্ম ফল ক্ষীণ হইলে যথাগত রূপে আবার এই লোকে আগমন  
করেন ॥ ১৫—১৬ ॥ তখন চন্দ্রলোকে যে ভোগদেহ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা  
পরিভ্যাগপূর্বক পুনরায় লিঙ্গ শরীর বিশিষ্ট হইয়া প্রথমে আকাশহ, তৎপর

অন্ত্যো মেঘঃ সমাসাদ্য ততো বৃষ্টির্ভবেদসৌ ।  
 ততো ধান্যানি ভক্ষ্যাণি জায়তে কৰ্ম্যচোদিতঃ ॥ ১৮ ॥  
 যোনিগন্তে প্রপদ্যন্তে শরীরদ্বায় দেহিনঃ ।  
 মুক্তিগন্তে তু সংযাস্তি যথাকৰ্ম্য যথাশ্রুতম্ ॥ ১৯ ॥

তজ্জাকাশাদিসাম্যমভিপ্রেতং নতু তদভেদঃ । সম্ভাব্যাপত্তি-  
 রূপপত্তেঃ ইতি জ্ঞায়াৎ । ততোধান্যানি ততোভক্ষ্যাণ্যন্নানী-  
 ত্যর্থঃ । স জায়তে কৰ্ম্যপ্রারন্ধেন চোদিতঃ সন্ ॥ ১৮ ॥ ইয়ঞ্চ  
 ধূমাদিমার্গেণ গতানাং পুনরাবৃদ্ধির্ন নিয়তা সর্বেষাং কিস্তু প্রাচু-  
 র্যেণেত্যাহ যোনিমিতি । মুক্তিমিতি । অগ্রে তূভমাধিকারিণঃ ।  
 যথাকৰ্ম্য চিত্তশুদ্ধি মুদ্दिष्टাচরিতকৰ্ম্মানুসারেণেত্যর্থঃ । যথাশ্রুত  
 চন্দ্রলোকে কৃতশ্রবণাদিসাধনানুসারেণেত্যর্থঃ । মুক্তিং সংযাস্তি  
 মুক্তিমিতি ক্রমমুক্তি মিত্যর্থঃ । তদুপর্যাপি বাদরায়ণঃ সম্ভবা-  
 দিত্যধিকরণে । স্বৰ্গলোকাদাবপি শ্রবণাদিসাধনেन মোক্ষো  
 ভবতি ইতি নির্ণয়াৎ । তথা চ শ্রুতিঃ । তদ্বাদেবানাং প্রতা-  
 বুধ্যত স তদভবত্তথর্ষীগাং তথা মনুষ্যাণাং ইতি ॥ ১৯ ॥ ততো-

বায়ুহ, অনন্তর জলহ এবং তৎপর মেঘহ প্রাপ্ত হইয়া অর্থাৎ আকাশাদি সাদৃশ্য  
 প্রাপ্ত হইয়া বৃষ্টিরূপে পরিণত হইলেন । অনন্তর প্রারন্ধ কৰ্ম্মবশতঃ ধান্য ও  
 বিবিধ ভক্ষ্যরূপে উপর হইয়া থাকেন ॥ ১৭—১৮ ॥ যাহারা পূর্বোক্ত ধূমাদি  
 মার্গে গমন করেন তাহাদের মধ্যে সকলেরই যে পুনরাবৃদ্ধি হইবে, এইরূপ  
 নিয়ত নাই । ইহাদের মধ্যে অনেকে স্থূল দেহসম্বন্ধের নিমিত্ত গর্তে প্রবেশ  
 করেন, এবং অনেকে চিত্তশুদ্ধিজনক কৰ্ম্ম ও চন্দ্রলোকে অনুষ্ঠিত শ্রবণাদি  
 সাধন দ্বারা ক্রমে মুক্তি লাভ করিয়া থাকেন ॥ ১৯ ॥ যাহারা অন্তরূপে সম্পন্ন

ততোহন্নত্বং সমাসাদ্য পিতৃভ্যাং ভুজ্যতে পরম্ ।  
 ততঃ শুক্রং রজশ্চৈব ভূত্বা গর্ভোহভিজায়তে ॥২০॥  
 ততঃ কৰ্ম্মানুসারেণ ভবেৎ স্ত্রীপুৰুষসংকম্ ।  
 এবং জীবগতিঃ প্রোক্তা মুক্তিং তস্মৈ বদামি তে ॥২১॥  
 বস্তু শাস্ত্রাদিযুক্তং সন্ সদা বিদ্যারতো ভবেৎ ।  
 স যাতি দেবযানেন ব্রহ্মলোকাবধিংনরঃ ॥ ২২ ॥

হন্নত্বমিতি । অন্তত্বং সমাসাচ্চ স্থিতোজীবঃ পিতৃভ্যাং পুনঃ স্কুল-  
 দেহতাদাত্ম্যাধ্যাসায় ভুজ্যতে । ততঃ পিতরি শুক্ররূপেণ মাতরি  
 রজোরূপেণ হিহ্না স্ত্রীপুরুষসংযোগে সতি স্ত্রিয়াং গর্ভোহভি-  
 জায়তে । ততঃ কৰ্ম্মানুসারেণেতি স্পষ্টং ॥ ২০—২১ ॥ মুক্তিং  
 তস্মৈ বদামি ত ইত্যুক্তং তদেবোপপাদয়তি যস্তিত্যাदिना । শমদম-  
 তিতিক্ষাসমাধানশ্রদ্ধাযুক্তঃ সন্ সদা বিদ্যায়াম্ রতঃ স্ববর্ণাশ্রমকৰ্ম্মা-  
 নীশ্বরপার্শ্ববিয়া কুর্কীগশ্চেত্যাদিপদাৎ সংগ্রহঃ । স দেবযানেন  
 পথা তেহর্চিষমভিসম্ভবন্ত্যর্চিষোহরংহ আপূর্য্যমাণপক্ষং ইত্যাহ্যপ-  
 ক্রম্য এষ দেবপথো ব্রহ্মপথ এতেন প্রতিপাদ্যমানা ইমং মানব-  
 মাবর্ত্তং নাবর্ত্তন্তে ইতি শ্রুত্ব্যন্তেন ব্রহ্মলোক এবাবধিস্তং যাতি ।  
 নরোহধিকারী জীবঃ ॥ ২২ ॥ দেবযানং পহ্নানং শ্রুত্ব্যুক্তং শ্লোকতঃ

হয়েন, তাহারা পিতা মাতা কর্তৃক পরিভুক্ত হইয়া শুক্র শোণিতাকারে পরি-  
 গত হইয়া গর্ভরূপে উৎপন্ন হয়েন ( ২০ ) এবং নিজকৰ্ম্মানুসারে স্ত্রী, পুরুষ ও  
 নপুংসকাকার দেহ ধারণ করিয়া থাকেন । হে রাম ! এই পর্য্যন্ত আমি  
 তোমার নিকট জীবের গতিবিষয়ক তত্ত্ব বর্ণনা করিলাম, কেমন করিয়া  
 তাহার মুক্তি হইয়া থাকে, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ২১ ॥ যে মানব



অর্চিভূত্বা দিনং প্রাপ্য শুক্লপক্ষমথো ব্রজেৎ ।  
 উত্তরায়ণমাসাদ্য সন্ধ্যংসরমথো ব্রজেৎ ॥ ২৩ ॥  
 আদিত্যচন্দ্রলোকৌ তু বিদ্যুল্লোকমতঃপরং ।  
 অথ দিব্যঃ পুমান্ কশ্চিদব্রহ্মলোকাদিহৈতি সং ॥ ২৪ ॥  
 দিব্যে বপুষি সন্ধ্যায় জীবমেবং নয়ত্যসৌ ॥ ২৫ ॥

সংগৃহ্ণাতি অর্চিরিত্যাদিনা । দিব্যঃ শ্রুতাক্তোমানবঃ পুরুষঃ  
 ইহ বিদ্যুল্লোক এতি তত্রাগত্য তমুপাসকং গৃহীত্বা ব্রহ্মলোকং  
 গময়তীতি শেষঃ । তত্রৈব তমুপাসকস্ত্র শ্রবণাদিজ্ঞানো-  
 দরে ব্রহ্মণা সহ মুক্তিঃ নতু পুনরাবৃত্তিঃ । এতেন প্রতি-  
 পাদ্যমানা ইমং মানবমাবর্ত্তং নাবর্ত্তন্তে ইতি শ্রুতেঃ । ব্রহ্মণা সহ  
 তে সর্ব্বৈ সংপ্রাপ্তে প্রতिसংগরে । পরশ্রান্তে কৃতাত্মানঃ প্রবি-  
 শন্তি পরং পদং ইতি শ্রুতেশ্চ । অত্র চ সন্ধ্যংসরাং ইত্যয়োর্মধ্যে  
 দেবলোকবায়ুলোকৌ বিদ্যাদনন্তরং বরুণেন্দ্র-প্রজাপতিলোকাঃ

সূর্য্যদা শম, দমাদি সম্পন্ন হইয়া বিদ্যানিরত থাকেন, তিনি ব্রহ্মলোক পয্যন্ত  
 গমন করিয়া থাকেন ॥ ২২ ॥ যে পন্থার অনুসরণ পূর্ব্বক ব্রহ্মলোকে গমন  
 করেন, তাহার নির্দেশ করিতেছেন ।—প্রথমে অর্চিরভিমানিনী দেবতা, তৎ  
 পর দিবসভিমানিনী দেবতা, অনন্তর শুক্লপক্ষাভিমানিনী দেবতা, পরে উত্ত-  
 রায়ণাভিমানিনী দেবতা, তৎপর সন্ধ্যংসরাভিমানিনী দেবতাস্বরূপ হইয়া  
 সূর্য্য ও চন্দ্রলোকে গমন পূর্ব্বক অনন্তর বিদ্যাং লোক প্রাপ্ত হইবেন । অনন্তর  
 কোন দিব্য পুরুষ ব্রহ্মলোক হইতে এই বিদ্যাং লোকে আগমন করতঃ এই  
 উপাসককে দিব্য শরীরের সহিত সংযুক্ত করিয়া ব্রহ্মলোকে সম্ময়ন করিয়া  
 থাকেন ॥ ২৩—২৫ ॥ অনন্তর উপাসক ব্রহ্মলোকে গমন পূর্ব্বক দিব্য দেহা-

ব্রহ্মলোকে দিব্যদেহে ভুক্ত্বা ভোগান্ যথেষ্পিতান্ ।  
 তত্রোষিহা চিরং কালং ব্রহ্মণা সহ মুচ্যতে ॥ ২৬ ॥  
 শুদ্ধব্রহ্মরতো যন্তু ন স যাতে্যন কুত্রচিৎ ।  
 তস্য প্রাণা বিলীয়ন্তে জলে সৈন্ধবখিল্যবৎ ॥ ২৭ ॥  
 সপ্পদৃষ্টা যথা সৃষ্টিঃ প্রবুদ্ধস্য বিলীয়তে ।  
 ব্রহ্মজ্ঞানবতস্তদ্বিলীয়ন্তে তদৈব তে ।  
 বিদ্যাকৰ্ম্মবিহীনো যন্তু তীৰ্থং স্থানমেতি সঃ ॥ ২৮ ॥  
 ভুক্ত্বাচ নরকান্ ঘোরান্ মহারৌরবরৌরবান্ ।  
 পশ্চাৎ প্রাক্তনশেষেণ ক্ষুদ্রজন্তুৰ্ভবেদসৌ ॥ ২৯ ॥

ঐত্যন্তরোক্তা উপসংহৃত্বা ইতি দিক্ ॥ ২৩—২৮ ॥ ইদানীং পাপ-  
 ভোগায় চেষ্টাচ্ছেদ্যমদুর্ভেদবিধিষ্ঠিত ইত্যাদি পূর্বোক্তরীত্যা নরক-  
 গতস্য পশ্চাত্তাবিনীমবস্থামাহ ভুক্ত্বা চেতি । ততোবহুভির্জন্ম-  
 সহস্রৈঃ কেনচিৎ পুণ্যপরিপাকেন জ্ঞানীভূত্বা মুক্তোভবতীতি  
 ভাবঃ । মধ্বাস্তু ন স পুনরাবর্ততে ইতি ঐতিহ্যঃ মুক্তানাং অক্ষ-

লধ্বনে যথেষ্পিত ভোগানস্তর ভোগ করিয়া সেই খানেই বহুকাল বাস  
 করতঃ ব্রহ্মের সহিত মুক্তি লাভ করিয়া থাকেন, তাঁহার আর পুনরাবৃত্তি হয়  
 না ॥ ২৬ ॥ পরন্তু, যিনি শুদ্ধ ব্রহ্ম নিষ্ঠ ব্যক্তি, তিনি কৃত্রাপি গমন করেন না,  
 তাঁহার প্রাণবায়ু, জলে সৈন্ধবখণ্ডের জায় এই দেহেই বিলীন হইয়া যায়  
 ॥ ২৭ ॥ যেমন সপ্পদৃষ্ট বস্তু প্রবুদ্ধ হইলেই আর পরিদৃষ্ট হয় না, তেমনি ব্রহ্ম-  
 জ্ঞান বিশিষ্ট ব্যক্তির প্রাণাদি সমস্তই এই দেহে বিলীন হইয়া যায় । আর যে  
 ব্যক্তি বিদ্যা ও ইষ্টাপূতাদি কৰ্ম্ম বিহীন, সেই ব্যক্তি পূর্বোক্ত স্থান দ্বয় ব্যতীত  
 অন্য আর এক স্থান প্রাপ্ত হয় এবং সেই স্থানে মহারৌরব ও রৌরব প্রভৃতি

যুকামশকদংশাদি জন্মাসৌ লভতে ভুবি ।

এবং জীবগতিঃ প্রোক্তা কিমন্যুচ্ছোভুমিচ্ছসি ॥ ৩০ ॥

শ্রীরাম উবাচ ।

ভগবন্ ! যদ্বয়া প্রোক্তং ফলন্তু জ্ঞানকর্মণোঃ ।

ব্রহ্মলোকে চন্দ্রলোকে ভুঙ্তে ভোগানিতি

প্রভো ! ॥ ৩১ ॥

গন্ধর্বাदिषু লোকেষু কথং ভোগঃ সমীরিতঃ ।

দেবত্বং প্রাপ্নুয়াং কশ্চিৎ কশ্চিদিন্দ্রত্বমেব চ ॥ ৩২ ॥

এতং কর্মফলং বাস্তু বিদ্যাফলমথাপি বা ।

তদ্বৃহি গিরিজাকান্ত ! তত্র মে সংশয়ো মহান্ ॥ ৩৩ ॥

তমোগানাক্ষ সনৈবেতি জল্পন্তি তেষাং গৌতমাদিসপ্তানাং

চতুরাদি-শ্রুতিব্রহ্মতর্কমূলরামায়ণাদিস্মৃতিকল্পকানাং হ্রস্বতঃ

বৈদিকৈঃ কোতুকায়াপি নাবলোকনীয়মিত্যনুত্র বিস্তরঃ ॥ ২৯—

৩০ ॥ উপাসনায়া ইষ্টাপূর্তাদিকর্মণশ্চ ফলং যথাক্রমং ব্রহ্মলোকচন্দ্র-

লোকপ্রাপ্তিরূপমুক্তং গন্ধর্বমর্যোদ্ভাদিলোকপ্রাপ্তি স্তং কিমি-

ভগবান্ নরক ভোগ করিয়া অনন্তর অবশিষ্ট প্রাক্তন কর্ম বশে ক্ষুদ্র প্রাণী

হইয়া উৎপন্ন হয় । অথবা যুক মশকাদিরূপে জন্ম লাভ করিয়া থাকে । হে

রাম ! এই প্রকার জীবগতিবিষয়ক তব্ব তোমাকে বলিলাম, অন্য আর

কোন বিষয় শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করিতেছ, তাহা বল ॥ ২৮—৩০ ॥ রাম বলি-

লেন,—ভগবন্ । আপনি জ্ঞান ও কর্ম ফলে ব্রহ্মলোক এবং চন্দ্রলোকে বিন্য

ভোগ করিয়া থাকে, ইহা কীর্তন করিলেন, কিন্তু গন্ধর্বাদি লোকে যে ভোগ

### শ্রীভগবানুবাচ ।

তদ্বিদ্যাকৰ্মাগোরেবানুসারেণ ফলং ভবেৎ ।  
 যুবা চ স্তন্দরঃ শূরো নীরোগো বলবান্ ভবেৎ ॥ ৩৪ ॥  
 সপ্তদ্বীপাং বসুমতীং ভুঙ্ক্তে নিষ্কটকং যদি ।  
 স প্রোক্তো মানুমানন্দস্তস্মাচ্ছতগুণো মতঃ ॥ ৩৫ ॥  
 মনুষ্যস্তপসা যুক্তো গন্ধৰ্বো জায়তেহশ্র তু ।  
 তস্মাচ্ছতগুণো দেবগন্ধৰ্বাণাং ন সংশয়ঃ ॥ ৩৬ ॥

দমুপাসনাকলং বিদ্যাকলং বেতি সন্ধিহানঃ পৃচ্ছতি ভগবন্বিতি ।  
 জ্ঞানমুপাসা কৰ্ম ইষ্টাপূৰ্ত্তাদি তয়োঃ ফলভূক্তং ॥ ৩১—৩২ ॥  
 এতং কৰ্মকলং বাস্তব অথবা বিদ্যায়া উপাসনায়াঃ ফলং ॥ ৩৩ ॥  
 উত্তরমাহ তদ্বিতি । বিদ্যাকৰ্মাগোঃ পূৰ্ব্বোক্তয়োরেব তারতম্যানু-  
 সারেণ ফলতারতম্যং শ্রুতং । তদেব মানুবাদ্যানন্দানাং তারতম্য-  
 নাহ যুবা চেত্যাदिना ॥ ৩৪—৩৫ ॥ মনুষ্য ইতি । তপসা যুক্তঃ  
 সন্ গন্ধৰ্বো জায়তে । অশ্র গন্ধৰ্বতাং প্রাপ্তশ্রানন্দঃ পূৰ্ব্বোক্ত-  
 মানুমানন্দাচ্ছতগুণোহধিক ইতিসম্বন্ধঃ । উক্ত গন্ধৰ্বানন্দাদেব-

হয়, তাহা এবং কেহ দেবত্ব প্রাপ্ত হইলেন, কেহবা ইন্দ্রত্ব প্রাপ্ত হইলেন ইত্যাদি  
 রূপ ভিন্ন ভিন্ন ভোগ কৰ্ম ফল অথবা জ্ঞান ফলে সম্পাদিত হয়, তৎ সমস্ত  
 আমাকে বলুন । হে গিরিজাপতি ! এই সমস্ত বিষয়ে আমার অতীব সংশয়  
 সমুপস্থিত হইয়াছে ॥ ৩১—৩৩ ॥ ভগবান্ শিব বলিলেন,—জ্ঞান ও কৰ্মের  
 তারতম্য বশতঃ পূৰ্ব্বোক্ত ফল তারতম্য হইয়া থাকে । যুবা, স্তন্দর, বিক্রম-  
 শালী, নীরোগী এবং বলবান্ হইয়া এই সপ্তদ্বীপা পৃথিবীকে নিষ্কটক ভাবে  
 ভোগ করাকেই মানুমানন্দ বলে, আর যে মনুষ্য তপোযুক্ত হইয়া গন্ধৰ্বত্ব

এবং শতগুণানন্দ উত্তরোত্তরতো ভবেৎ ।

পিতৃণাং চিরলোকানামাজানম্বরসম্পদাম্ ॥ ৩৭ ॥

দেবতানামথেন্দ্রশ্চ গুরোস্তুত্বং প্রজাপতেঃ ।

ব্রহ্মণশ্চৈবমানন্দাঃ পুরস্তাদুত্তরোত্তরং ॥ ৩৮ ॥

জ্ঞানাধিক্যাং সুখাধিক্যাং নান্যদস্তি সুরানয়ে ।

শ্রোত্রিয়োহ্বরজিনোহকামহতো যশ্চ দ্বিজো ভবেৎ ৩৯

গন্ধর্ভানন্দঃ শতগুণঃ ॥ ৩৬ ॥ এবমিতি । বক্ষ্যমাণানাং পিতৃাদী-  
নামপ্যানন্দঃ ক্রমেণোত্তরোত্তরং শতগুণোবোদ্ধব্য ইত্যর্থঃ । ষষ্ঠার্থে  
তসিঃ । পিতৃণাং চিরলোকানাং তথা জ্ঞানদেবানাং কৰ্ম্মণা দেবত্ব-  
প্রাপ্তানাং । তথা দেবানাং অথেন্দ্রশ্চ বৃহস্পতেস্তদ্বৎ প্রজাপতেঃ  
ব্রহ্মণশ্চ । পুরস্তাৎ পূৰ্ব্বস্মাৎ উত্তরোত্তরং শতগুণ ইতি সৰ্ব্বত্র  
যোজনীয়ং ॥ ৩৭—৩৮ ॥ জ্ঞানাধিক্যাদিতি জ্ঞানশব্দঃ কৰ্ম্মণো-  
রপ্যুপলব্ধকঃ । উপাসনায়াঃ কৰ্ম্মণশ্চ তারতম্যাৎ স্বর্গে সুখতার-  
তম্য নিত্যর্থঃ । অন্তঃ সুখতারতম্যং প্রতি কারণং নাস্তীত্যর্থঃ ।  
ইদানীং ক্রতো প্রতিপর্য্যায়ং শ্রোত্রিয়শ্চ চাকামহতশ্চ ইত্যান্নাত-

প্রাপ্ত হইবেন, তাঁহার সম্বন্ধে মানুষানন্দাপেক্ষায় শতগুণ অধিক আনন্দের সম-  
স্তুতি হইয়া থাকে এবং যাঁরা দেবগন্ধর্ভ প্রাপ্ত হইবেন, তাঁহাদের এতদ-  
পেক্ষায় ৩ শতগুণ আনন্দ সমুৎপন্ন হয় । ৩৪—৩৬ ॥ এই প্রকার পিতৃাদির  
আনন্দ উত্তরোত্তর শতগুণ অধিক জানিবে । যথা দেবগন্ধর্ভাপেক্ষায় পিতৃ-  
গণের শতগুণ, কৰ্ম্মদ্বারা দেবই প্রাপ্ত ব্যক্তিগণের তদপেক্ষায় শতগুণ, তদপে-  
ক্ষায় দেবগণের শতগুণ, তদপেক্ষায় ইন্দ্রের, তদপেক্ষায় বৃহস্পতির এবং তদ-  
পেক্ষায় প্রজাপতি ব্রহ্মার শতগুণ আনন্দ জানিবে । ৩৭—৩৮ ॥ জ্ঞান ও কৰ্ম্মের  
আধিক্য বলতঃই স্বর্গে সুখাধিক্য হইয়া থাকে, এতদ্ব্যতীত অন্য কারণ নাই ।

তস্ত্রাপ্যেবং সমাখ্যাতা অনন্দাশ্চাতরোত্তরম্ ।

আত্মজ্ঞানাৎ পরং নাস্তি তস্মাদ্দশরথাত্মজঃ ॥ ৪০ ॥

ব্রাহ্মণঃ কৰ্ম্মভিনৈব বৰ্দ্ধতে নৈব-হীয়তে ।

ন লভ্যঃ পাতকে নৈব কৰ্ম্মণা জ্ঞানবান্ যদি ॥ ৪১ ॥

তস্ত্রাশয়ং সংগৃহীতি । শ্রোত্রিয়ঃ ক্ষনোহধীতে ইতি নিপাতনাৎ  
সাধুঃ । বেদপারম্ ইত্যর্থঃ । অবজিনোনিষ্পাপঃ অকামহতো  
নিকামঃ এবমুতোযোদ্বিজোতবেৎ । দ্বিজগ্রহণং ব্রহ্মক্ষত্রবিশাং  
পরিগ্রহার্থং ॥ ৩৯ ॥ তস্ত্রাপীতি । এবমুতো য আত্মজ্ঞানী দ্বিজ-  
স্তস্ত্রাপি । অপিঃ সমুচ্চয়ে । পূৰ্ব্বোক্তাঃ সৰ্ব্বে অনন্দা এবং যুগ-  
পৎ প্রাপ্তুং ভবন্তি । সোহমুতে সৰ্ব্বান্ কামান্ হ ইতি ক্রতেঃ ।  
আপূৰ্ণ্যমাণ মচলপ্রতিষ্ঠঃ সমুদ্রমাপঃ প্রবিশন্তি যদ্বৎ । তদ্বৎ  
কামা যঃ প্রবিশন্তি সৰ্ব্বে ইতি স্মৃতেশ্চ । যস্মাদেবং তস্মাৎ আত্ম-  
জ্ঞানাৎ পরমুৎকৃষ্টং নাস্তি । নাশ্রুঃ পশ্বা অয়নায় বিদ্বতে । জ্ঞানা-  
দেবতু কৈবল্যং ইত্যাদি ক্রতেঃ ॥ ৪০ ॥ জ্ঞানিপ্রশংসামাহ ব্রাহ্মণ  
ইতি । ব্রাহ্মণো ব্রহ্মবিৎ বিধিনিষেধাববিদ্বদ্বিষয়কাবেবেতি ভাবঃ ।  
যত্তেবদ্বিধোজ্ঞানী স্ত্রাৎ স পাতকেন কৰ্ম্মণা নৈব লভ্যঃ প্রাপ্যঃ ।  
পুণ্যপুঞ্জৈরেব প্রাপ্য ইতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥ যস্মাদেবং তস্মা-

যিনি বেদবিৎ, নিষ্পাপ ও নিকাম দ্বিজ শব্দব্যাচ্য, তাহার সম্বন্ধে পূৰ্ব্বোক্ত সকল  
প্রকার আনন্দই একই সমুদ্রুত হইয়া থাকে, অতএব হে দাশরথি । আত্ম-  
জ্ঞান অপেক্ষায় আর কিছুই শ্রেষ্ঠ বস্তু নাই জানিবে । ৩৯—৪০ ॥ ইদানীং  
জ্ঞানী ব্যক্তির প্রশংসা করিতেছেন ।—যিনি ব্রাহ্মণ অর্থাৎ ব্রহ্মবিৎ তিনি  
বিধিনিষেধের জড়ীত, তাদৃশ জ্ঞানবান্ ব্যক্তিকে পাপকৰ্ম্মদ্বারা প্রাপ্ত  
হওয়া যায় না, তিনি কেবল যাত্র পুণ্যপুঞ্জ বলেই সলভ্য হইয়া থাকেন ॥ ৪১ ॥

তস্মাৎ সৰ্ব্বাধিকো বিপ্রো জ্ঞানবান্বেব জায়তে ।  
 জ্ঞাত্বা যঃ কুরুতে কৰ্ম তস্মাক্ষয়্যফলং ভবেৎ ॥ ৪২ ॥  
 যৎ ফলং লভতে মৰ্ত্যঃ কোটিব্রাহ্মণভোজনৈঃ ।  
 তৎফলং সমবাপ্নোতি জ্ঞানিনঃ যন্তু ভোজয়েৎ ॥ ৪৩ ॥  
 জ্ঞানবন্তং দ্বিজং যন্তু দ্বিষ্যতে চ নরাদমঃ ।  
 স শুশ্র্যমাণো ত্রিয়তে যস্মাদীশ্বর এব সঃ ॥ ৪৪ ॥

দেখাজ্ঞানবান্ বিপ্রঃ স এব সৰ্ব্বাধিকো ভবতীত্যর্থঃ । জ্ঞানী  
 ত্র্যয়ৈব মে মতং ইতি শ্বতেঃ । তস্মৈ সেবায়াং ফলমাহ জ্ঞাত্বা ইতি ।  
 যঃ স্নকৃতী জ্ঞানিনঃ জ্ঞাত্বা তস্মৈ কৰ্ম সেবাং কুরুতে তস্মৈ স্নকৃতিনঃ  
 অক্ষয়্যং ফলং ভবেৎ । পরম্পরয়া মোক্ষপর্যবসায়ি স্তাদিতি  
 ভাবঃ ॥ ৪২ ॥ যৎ ফলমিতি স্পষ্টং ॥ ৪৩ ॥ জ্ঞানবন্তমিতি । দ্বিষ্যতে  
 দ্বেষ্টি স শুশ্র্যমাণঃ ক্ষয়রোগী সন্ ত্রিয়তে । যস্মাৎ জ্ঞানী ঈশ্বর  
 এব তস্মাৎ । প্রিয়োহি জ্ঞানিনোহিত্যর্থ মহৎ স চ মম প্রিয়ঃ ।  
 ইতি শ্বতেঃ । মম তস্মৈ চ ভেদোন স্বাত্মভেদেন কিন্তু লোকদৃষ্ট্যে-  
 বেতি তদর্থঃ । তদেবমধিগতপরমার্থঃ কৃতকৃত্য এবিতি ব্যবস্থা-  
 পিতং ॥ ৪৪ ॥ নিগুণব্রহ্মচিন্তনমশ্রুতং চেনমত্রে তর্হি মম

অতএব জ্ঞানবান্ ব্রাহ্মণই সৰ্ব্বাপেক্ষায় অধিক জানিবে । কিন্তু যিনি জ্ঞানী  
 ব্যক্তিকে জানিয়া তাঁহার সেবাদি ক্রিয়ায় অনুর্তান করেন, তাঁহার অক্ষয়্য  
 ফল হইয়া থাকে ॥ ৪২ ॥ মানব কোটি ব্রাহ্মণ ভোজন করাইয়া যে ফল লাভ  
 করিতে পারে, একটি জ্ঞানী ভোজনেই সেই ফল লাভে সমর্থ হয় ॥ ৪৩ ॥  
 যে নরাদম ব্যক্তি জ্ঞানিগুরুবের প্রতি ঘেব করে, সে ক্ষয়রোগগ্রস্ত হইয়া  
 দুহুদশা প্রাপ্ত হয় । কারণ জ্ঞানী ঈশ্বররূপ, তাঁহাকে ঘেব করিলে ঈশ্বর

উপাসকো ন যাত্যেব যস্মাৎ পুনরধোগতিম্ ।

উপাসনরতো ভূত্বা তস্মাদাস্থ স্মৃণী নৃপ ! ॥ ৪৫ ॥

ইতি শ্রীগঙ্গাপুরাণে শিবগীতাস্থপনিবংসে ব্রহ্মবিদ্যায়াং

যোগশাস্ত্রে শিবরাঘবসংবাদে জীবস্বরূপকথনং

নাম একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

## দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।



শ্রীরাম উবাচ ।

ভগবন্দেবদেবেশ ! নমস্তেহস্ত মহেশ্বর ! ।

উপাসনবিধিং ক্রহি দেশং কালন্তু তস্ম তু ॥ ১ ॥

সগুণস্তোপাসনং কুর্কিত্যাহ উপাসক ইতি । কোন্তেয় ! প্রতি  
জানীহি ন মে ভক্তঃ প্রণশ্রুতি ইতি শ্রুতেঃ । আশ্ব বর্ষস্ব স্মৃধী-  
সংসারভয়রহিতঃ ॥ ৪৫ ॥

ইতি শিবগীতা-টীকায়াং একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

পূর্বাধ্যায়ান্তে উপাসকঃ অর্চিরাদিমার্গেণ উদ্ধগতিমেব

য়ের প্রতিই হেঁচ করা হয় ॥ ৪৪ ॥ হে নৃপতে ! উপাসক ব্যক্তি কখনই অধো  
গতি প্রাপ্ত হয়েন না, অতএব উপাসনানিরত হইয়া সংসারভয় পরিহার  
পূর্বক বিরাজ কর ॥ ৪৫ ॥

ইতি শিবগীতার একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

শ্রীরাম বলিলেন, হে ভগবন্ দেবদেব মহেশ্বর । আপনাকে নমস্কার ।  
আপনি এখন উপাসনাবিধি এবং তাহার দেশ ও কাল নির্দেশ করিয়া আমায়



## ...ঈশ্বর উবাচ ।

শৃণু রাম ! এবক্ষ্যামি দেশকালমুপাসনং ।  
 মদংশেন পরিচ্ছিন্না দেহাঃ সৰ্বদিবৌকসাম্ ॥ ২ ॥  
 যে ত্বদেবতাভক্তা যজন্তে প্রকরাস্বিতাঃ ।  
 তেহপি মামেব রাজেন্দ্র ! যজন্ত্যবিধিপূৰ্বকম্ ॥ ৩ ॥

গচ্ছতি ততোমুক্তিঃ । অধোগতিং পুনর্ন গচ্ছতি তস্মাৎমুপাসন-  
 রতো ভবেতুক্তঃ । তত্রোপাসনাবিধিঃ জিজ্ঞাসুঃ রামঃ পৃচ্ছতি  
 ভগবন্নিতি । উপাসনস্ত বিধিমুচ্চয়নপ্রকারং তু পুনঃ দেশকা-  
 লয়োঃ সমাহারঃ দেশকালস্ত অপি তদপীত্যর্থঃ ব্রূহি ॥১॥ শৃণুতি ।  
 উপাসনবিধিমিত্যর্থঃ । সৰ্বদিবৌকসাং দেহাঃ মদংশেনাহকা-  
 রেণ পরিচ্ছিন্নাঃ পৃথক্ কৃতাঃ । যদ্বা মদংশেন প্রতিবিশ্বচৈতন্তে-  
 নোপলক্ষিতা । অতএব পরিচ্ছিন্নাঃ তত্তদন্তঃকরণপ্রতিবিশ্বিত-  
 চৈতন্তভেদান্তিরা নতু পরমার্থত ইতিভাবঃ ॥ ২ ॥ ততঃ কিস্তুব্রাহ-  
 ম্যেতি । যে ভক্তা ত্বদেবান্ যজন্তে তেহপি মামেব যজন্তি  
 কিস্তু অবিধিপূৰ্বকং অহমেব সৰ্বাস্ত্বয়ামী ফলপ্রদ ইতি মৎস্বরূপ-  
 মজ্ঞাত্বৈত্যর্থঃ । অতএব ফলান্নতেতি ভাবঃ । অন্তবত্তু ফলং  
 তেষাং তত্ত্ববত্যান্নমেধনাং ইতি স্মৃতেঃ ॥ ৩ ॥ যদ্বাং কারণাং

বলুন ॥ ১ ॥ মহেশ্বর বলিলেন,—হে রাম । উপাসনার দেশ, কাল ও উপাসনা  
 বিধি শ্রবণ কর ।—সমস্ত দেবগণের দেহই মদংশদ্বারা অর্থাৎ প্রতিবিশ্ব চৈতন্ত  
 দ্বারা উপলক্ষিত অতএব উহা পরিচ্ছিন্ন অর্থাৎ তত্ত্বৎ অন্তঃকরণ প্রতিবিশ্বিত-  
 চৈতন্তভেদে ভিন্ন ভিন্ন, সুতরাং যাহারা অন্ত দেবতার প্রতি ভক্তি সম্পন্ন  
 হইয়া শ্রদ্ধা পূৰ্বক, তাঁহাদিগকে ভজনা করে, তাঁহারা প্রকৃত পক্ষে আমারই

যস্মাৎ সৰ্ব্বমিদং বিশ্বং মত্তো ন ব্যতিরিচ্যতে ।  
 সৰ্ব্বক্ৰিয়াণাং ভোক্তাহং সৰ্ব্বস্বাহং ফলপ্রদঃ ॥ ৪ ॥  
 যেনাকারেণ যে মৰ্ত্ত্যা যাম্মেবৈকমুপাসতে ।  
 তেনাকারেণ তেভ্যোহহং প্রসন্নো বাঞ্ছিতং দদে ॥ ৫ ॥  
 বিধিনাহবিধিনা বাপি ভক্ত্যা যে যামুপাসতে ।  
 তেভ্যঃ ফলং প্রযচ্ছামি প্রসন্নোহহং ন সংশয়ঃ ॥ ৬ ॥

মত্তঃ মৎসকাশাৎ ন ব্যতিরিচ্যতে তস্মাৎ অহমেব ফলপ্রদঃ ॥ ৪ ॥  
 যেনেতি । উক্তলক্ষণেন বিষ্ণুকারেণ শিবাকারেণ গণেশসূর্য্যা-  
 ছাকারেণ বা একমেব মাং য উপাসতে তেভ্যস্তেনৈবাকারেণ  
 বাঞ্ছিতং দদে প্রযচ্ছামি প্রসন্নঃ সন্ ॥ ৫ ॥ বিধিনেতি । বিধিনা  
 সৰ্ব্বান্তুৰ্য্যামিদৃষ্ট্যা অবিধিনা তত্তদেবতাদৃষ্ট্যা বাপি । অত্র বিধিশব্দ-  
 শ্রায়মেবার্থঃ । যজন্ত্যবিধিপূৰ্ব্বক মিত্যুক্তত্বাৎ ॥ ৬ ॥ ভক্তেৰ্মাহায়া

উপাসনা করিয়া থাকে । কিন্তু আমিই যে সৰ্ব্বান্তুৰ্য্যামী, এবং সৰ্ব্বফল প্রদ  
 ইত্যাদি আমার স্বরূপ জানিতে পারে না, তাই তাদৃশ ভজনা অবিধিপূৰ্ব্বক  
 সম্পাদিত হয় ॥ ২—৩ ॥ এই নিখিল ব্রহ্মাণ্ড আমা হইতে অতিরিক্ত বস্তু নহে,  
 আমিই সমস্ত ক্রিয়ার ভোক্তা, আমিই সমস্ত ক্রিয়ার ফলদাতা অতএব বিষ্ণু-  
 কার, শিবাকারাদি যে রূপেই যে উপাসনা করুক না কেন, একমাত্র আমা-  
 কেই সকলে উপসনা করিয়া থাকে, হুতরাং তত্তদাকারে আমিই প্রসন্ন হইয়া  
 বাঞ্ছিত ফল প্রদান করিয়া থাকি ॥ ৪—৫ ॥ যাহারা ভক্তিপূৰ্ব্বক আমাকে  
 উপাসনা করে, তাহারা ঐ উপাসনা বিধি পূৰ্ব্বকই করুক অথবা অবিধিপূৰ্ব্ব-  
 কই করুক, আমি প্রসন্ন হইয়া তাহাদিগকে অতীষ্ট ফল প্রদান করি,  
 ইহাতে সন্দেহ নাই ॥ ৬ ॥ পূৰ্বে দুৰাচার থাকিয়া ও যে ব্যক্তি একনিষ্ঠ হইয়া

অপি চেৎ সূচুরাচারো ভজতে গামিনন্যভাক্ ।

সাধুরেব স মন্তব্যঃ সম্যগ্ ব্যবসিতো হি সঃ ॥ ৭ ॥

স্বজীবত্বেন যো বেত্তি মামেবৈকমনন্যধীঃ ।

তং ন পশ্যন্তি পাপানি ব্রহ্মহত্যাদিকান্যপি ॥ ৮ ॥

উপাসাবিধয়স্তত্র চত্বারঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ।

সম্পদারোপসম্বর্গাধ্যাসা ইতি মনীষিভিঃ ॥ ৯ ॥

মাহ অপি চে দিতি । পূৰ্ণং সূতরাং ছুরাচারোহপি পশ্চাত্তাপেন  
তপ্তঃ নন্ মাং ভজতে । অনন্যভাক্ একনিষ্ঠঃ স সাধুরেব পুণ্য  
বানেব মন্তব্যঃ । যতঃ কারণাং স সম্যগ্ ব্যবসিত উত্তমনিশ্চয়  
বান্ জাতইত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥ স্বজীবত্বেনেতি । স্বমেবাহং ত্বংপ্রতি-  
বিদ্বদ্ভাদিতি মামেবৈকং পরিচ্ছেদত্রয়শূন্যং যো বেত্তি জানাতি ।  
এবং বেদ তমেব ভজকমিতিবার্থঃ । যদা শোষিতত্বংপদার্থা-  
ভেদেন শোষিতত্বং পদার্থং বোধায়তীতি । ব্রহ্মহত্যাদিকান্যপি  
পাপানি তং জ্ঞানসম্পন্নং ন পশ্যন্তি দ্রষ্টুমসমর্থানি যদা তদা  
তৎকৃত্যেলেপঃ কেতি ভাবঃ । জ্ঞানায়িঃ সৰ্ব্বকৰ্ম্মাণি ভস্মসাৎ  
কুরুতে তথা । ইতি স্মৃতেঃ ॥ ৮ ॥ উপাসেতি । তত্র ব্রহ্মসাক্ষ্যং  
কারে তদর্থমিতি বাবৎ । নিমিত্তাং কৰ্ম্মযোগে ইতি সপ্তমী ।

আমাকে ভজনা করে, তাহাকে সাধু বলিয়া জানিবে । কারণ সেই ব্যক্তি  
পূৰ্ণে ছুরাচার থাকিলে ও সম্প্রতি উত্তম বিষয়েই নিশ্চয়নান্ হইয়াছে ॥ ৭ ॥  
যে ব্যক্তি অনন্যচিত্ত হইয়া আমাকে জীবাত্মরূপে জানিতে পারে, সেই জ্ঞান  
সম্পন্ন ব্যক্তিকে ব্রহ্মহত্যা দি পাপসমূহ ও দর্শন করিতে পারেনা অর্থাৎ তাদৃশ  
জ্ঞানী ব্যক্তি ব্রহ্মহত্যা দি পাপেও লিপ্ত হইবেন না । ৮ ॥ ইদানীং উপাসনার  
প্রকারভেদ বলিতেছেন :—মনীষিগণ উপাসনাকে চার প্রকারে বিভক্ত

অল্পশ্চ চাধিকত্বেন গুণযোগাদ্বিচিস্তনম্ ।

অনন্তং বৈ মন ইতি সম্পদ্বিধিরুদীরিতঃ ॥ ১০ ॥

বিধাবারোপ্য যোপাসা সারোপঃ পরিকীর্তিতঃ ।

যদ্বদোক্তারমুদগীথমুপাসীতেত্যদাহতঃ ॥ ১১ ॥

আরোপো বুদ্ধিপূর্বেণ য উপাসাবিধিঃ চ সঃ ।

যোষিত্যাগ্নিমতির্যত্নদধ্যাসঃ স উদাহতঃ ॥ ১২ ॥

উপাসাবিধয়ঃ প্রকারাঃ ইত্যর্থঃ । চত্বারঃ মনীষিভিঃ পরিকীর্তিতাঃ  
বর্ণিতাঃ । সম্পৎ আরোপঃ সধ্বর্গঃ অধ্যাস ইতুপাসনা শ্চতুর্বিধা  
ইতি নিকর্ষঃ ॥ ১০ ॥ অল্পশ্চেতি । অল্পশ্চ পরিচ্ছিন্নশ্চ মনসঃ অনন্তবৃত্তি-  
রূপ গুণযোগাদধিকত্বেন সাদৃশ্যেন অনন্তা বিশ্বেদেবা ইতি যচ্চিস্তন-  
মসৌ সম্পদ্বিধিঃ । তথা চ প্রতীকোপাসনা দ্বিবিধা । সম্পৎ অধ্যা-  
সশ্চেতি । তত্রারোপ্য প্রধানা সম্পৎ । যথা সগুণমূর্তিচিস্তনং । অধি-  
ষ্ঠান প্রধানোধ্যাসঃ । অধিষ্ঠানমুদ্दिष्ट আরোপিতস্তাপি ধ্যানং । যথা  
সগুণচিস্তনেপি নিগুণব্রহ্মানুসন্ধানং ॥ ১০ ॥ বিধাবিতি । বিধীয়তে  
প্রধানবিধিনেতি বিধিঃ অঙ্গমিত্যর্থঃ । তস্মিন্নারোপ্য বা উপাসনা  
সা আরোপঃ অঙ্গাববদ্ধাধ্যাস ইতি যাবৎ । উদগীথসাম্নঃ প্রথম-  
ভক্তিঃ । ওক্তারমুদগীথমুপাসীত ইতি ॥ ১১ ॥ আরোপ ইতি ।

করিয়াছেন । যথা,—সম্পদ, আরোপ, সধ্বর্গ ও অধ্যাস ॥ ১০ ॥ পরিচ্ছিন্ন  
মনের অনন্ত বৃত্তিরূপ গুণযোগবশতঃ অধিকতর সাদৃশ্য প্রকাশপূর্বক “বিশ্বেদেব  
গণ অনন্ত” এই প্রকারে যে চিস্তন, তাহাকে সম্পৎ উপাসনা বলে ॥ ১০ ॥  
অঙ্গে আরোপ পূর্বক যে উপাসনা করা হয়, তাহাকে আরোপোপাসনা বলে ।  
সেমন প্রতিভে উদগীথ শব্দবাচ্য ও কাবের উপাসনা নির্দিষ্ট হইয়াছে ॥ ১১ ॥  
বুদ্ধি পূর্বক আরোপ করিয়া যে উপাসনা করা হয়, তাহাকে অধ্যাস বলে ।

ক্রিয়াযোগেন চোপাসাবিধিঃ সম্বৰ্গ উচ্যতে ।

সম্বৰ্ত্তবায়ুঃ প্রলয়ে ভূতাত্মকোহবসীদতি ॥ ১৩ ॥

উপসঙ্গম্য বুদ্ধ্যা যদাসনং দেবতাস্থনা ।

তদুপাসনমন্তঃ স্মাতদ্বাহিঃ সম্পাদায়ঃ ॥ ১৪ ॥

বুদ্ধিপূৰ্বেণ বুদ্ধিপূৰ্বকং জ্ঞানেন্দ্ৰিতি যাবৎ । য আৰোপঃ সোহসৌ  
উপাসাবিধিরধ্যাস ইত্যাদাহতঃ । যথা যোষিতি অগ্নিমতিঃ ।  
যোষা বাব ! গৌতমাগ্নিঃ । ইতি শ্রুতাক্তোহর্থঃ । যতপি প্রাপ্ত-  
জ্ঞানাববদ্ধোপাসনাপ্যধ্যাস এবাস্তর্ভবতি তথাপি কিঞ্চিদভেদা-  
ভেদঃ ॥ ১২ ॥ ক্রিয়াযোগেনেতি । ক্রিয়াযোগেন সম্বৃক্তে ভূতানি  
ইতি সম্বৰ্গঃ । সৰ্বভূতবশীকরণধূরীণইত্যর্থঃ । ইয়ং সম্বৰ্গো-  
পাসা । তত্র দৃষ্টান্তঃ প্রলয়ে সম্বৰ্ত্তনামা বায়ুৰ্থা ভূতাত্মবসীদতি  
অবসাদয়তি স্বাধীনানি কৰোতীতি তদ্বদয়ং সম্বৰ্গ ইতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥  
উপসঙ্গম্যেতি । বুদ্ধ্যা গুরুপলকেন জ্ঞানেন দেবতায়াঃ স্বশ্রু-  
চাভেদরূপেণ উপসঙ্গম্য দেবতাসমীপং গহ্বা যদাসনং অবস্থানং  
পূজার্থমিতি শেষঃ তৎ অন্তঃ অন্তরঙ্গভূতমুপাসনং বোদ্ধব্যং ।  
সম্পাদায়স্ত প্রাপ্তক্কা স্ততো বহির্কহিরঙ্গভূতাঃ । ব্রহ্মজ্ঞানপক্ষে  
তু বুদ্ধ্যা শ্রবণাদিজ্ঞানাদেবতাস্থনোপসঙ্গম্য ব্রহ্মাহমস্মীতি  
বিধগ্নীকৃত্য যদাসনং ধ্যানং তদন্তরঙ্গমুপাসনমিতি যোজনীয়ং ॥ ১৪ ॥

যেমন শ্রুতিতে ত্রীসম্বন্ধে অগ্নিজ্ঞানে উপাসনা বিধি কথিত হইয়াছে ॥ ১২ ॥  
ক্রিয়া যোগের দ্বারা যে উপাসনা করা হয়, তাহার নাম সম্বৰ্গ উপাসনা ।  
যেমন প্রলয় কালে এক সম্বৰ্ত্ত নামক বায়ু সমস্ত ভূতকে অবসন্ন করে, সেই  
প্রকার এই সম্বৰ্গ উপাসনাতেও সমস্ত ভূত বশীকৃত হয়, তাই ইহাকে সম্বৰ্গ  
বলে ॥ ১৩ ॥ গুরুপলক জ্ঞানবলে উপাস্ত দেবতা এবং নিজের যে অভেদ ভাবে

জ্ঞানান্তরানন্তরিতসজ্জাতিজ্ঞানসমুত্তেঃ ।

সম্পন্নদেবতাঋতুপাসনমুদীরিতম্ ॥ ১৫ ॥

সম্পদাদিষু বাহ্যেষু দৃঢ়বুদ্ধিরূপাসনম্ ।

কৰ্ম্মকালে তদঙ্গেষু দৃষ্টিমাত্রমুপাসনম্ ।

উপাসনমিতি প্রোক্তং তদঙ্গানি ক্রবে শৃণু ॥ ১৬ ॥

কিয়ৎকালমুপাসনং বিধেয়মিত্যাকাঙ্ক্ষায়াং তদবধিমাংস জ্ঞানেতি ।  
জ্ঞানান্তরেণ বিজাতীয়জ্ঞানেন শিবধ্যানকালে কামিনীধ্যান-  
রূপেণেত্যর্থঃ । অনন্তরিতানি মধ্যে বিচ্ছিন্নানি ন ভবন্তীত্যেবং  
রূপাণি অব্যবহিতানীতি যাবৎ । যানি সজাতীয়জ্ঞানানি তেষাং  
সমুত্তেঃ নিদিধ্যাসনশ্চেত্যর্থঃ । উপাসনং ভাবপ্রধানোনির্দেশঃ  
উপাসনত্বং । সম্পন্নঃ স্বাভেদেন সাক্ষাৎকৃতঃ দেবতায়া যেন  
তথাত্বং উদীরিতং কথিতং । সাক্ষাৎকারপর্য্যন্তং নিদিধ্যাসনম্  
কর্তব্যং । আবৃত্তিরসক্লুপদেশাৎ ইত্যধিকরণে স্পষ্টমেতৎ  
॥ ১৫ ॥ সম্পদাদিমিতি । তত্র বুদ্ধেদার্য্যানেবাবধিরিত্যর্থঃ । সঙ্গ-  
নিগুণোভয়বিষয়িনীরূপাসনাঃ প্রোক্তা উপসংহরতি উপাসন-  
মিতি ॥ অবধ্যুপসংহাররূপবিষয়ভেদাচ্চুপাসনশব্দাবৃত্তিঃ । তদঙ্গানি  
উপাসনানি ॥ ১৬ ॥ উপাসনবিধিং ক্রহি দেশকালমিতি রামেণ

অবস্থান, তাহাকেই অন্তরঙ্গ ভূত উপাসনা বলে । পূর্বে যে সম্পদাদি উপা-  
সনার বিহয় বলা হইল, ইহার বহিরঙ্গ উপাসনা বলিয়া গণ্য ॥ ১৫ ॥ চিন্তের  
অন্ত জ্ঞানপ্রবাহ বিদূরিত করিয়া অবিচ্ছিন্ন ভাবে কেবলমাত্র উপাস্ত বিষ-  
য়িনী চিন্তাকেই উপাসনা বলে । এতাদৃশ উপাসনায়ই দেবতা ও জীবাত্মার  
অভেদ ভাব সম্পন্ন হয় ॥ ১৬ ॥ সম্পদাদি পূর্বোক্ত বহিরঙ্গ উপাসনার বঞ্জন  
দৃঢ় বুদ্ধি হইবে তখন তাহা পরিত্যাগ পূর্বক অন্তরঙ্গ উপাসনার অনুষ্ঠান

তীর্থক্ষেত্রাদিগমনং শ্রদ্ধাং তত্র পরিত্যজেৎ ।  
 স্বচিহ্নৈকাগ্রতা যত্র তত্রাসীত স্থখং দ্বিজঃ ॥ ১৭ ॥  
 কন্ডলে মূতুলে বা ব্যাঘ্রচর্মণি বাস্থিতঃ ।  
 বিবিক্তদেশে নিয়তঃ সমগ্রীবশিরস্তনুঃ ॥ ১৮ ॥  
 অত্যাশ্রমস্থঃ সকলানীন্দ্রিয়াণি নিরুধ্য চ ।  
 তল্ল্যাথ স্বগুরুং নত্বা যোগং বিদ্ধাংশ্চ যোজয়েৎ ॥ ১৯ ॥

পৃষ্ঠং তত্রোপাসনং সবিস্তরমুক্তং ইদানীং উপাসনামাযোগ্যং দেশমাহ  
 তীর্থেন্তি । শুদ্ধচিত্তস্ত কিং তীর্থেন্তি ভাবঃ । তর্হি কুত্রো-  
 পাসনং বিধেয়ং তত্রাহ স্বচিহ্নেন্তি । স্বচিত্তস্ত যত্রৈকাগ্রতা  
 তত্রৈবাসীতেতি । যত্রৈকাগ্রতা তত্র বিশেষাদাসীনঃ সন্তবাং ইত্যধি-  
 করণেষু স্পষ্টমেতৎ ॥ ১৭ ॥ কন্ডলে শুভ্রকন্ডলে চিত্রকন্ডলে বা ।  
 মূতুলে কার্পাসপূর্ণবস্ত্রাসনে ব্যাঘ্রচর্মণি বা স্থিত উপবিষ্টঃ ।  
 বিবিক্তদেশে প্রাকৃতজনবর্জিতস্থলে নিয়তোবশীত্যর্থঃ । সমা-  
 গ্রীবা শিরশ্চ তনুশ্চ যন্ত স তথা । সমং কার্শ্নিরোগ্রীবং ধারয়ন-  
 চলং স্থিরঃ ইতি স্বভেদঃ ॥ ১৮ ॥ অত্যাশ্রমস্থ ইতি । বিদ্যুক্তভঙ্গ-  
 ধারণমত্যাশ্রমঃ তেন যুক্তঃ সন্ য তিষ্ঠতি সোহত্যাশ্রমস্থ ইত্যা-

করিবে । এই পর্য্যন্ত উপাসনাবিষয় বলিলাম, এখন উপাসনায় সকল  
 অবধি কর ॥ ১৬ ॥ তীর্থ ও পুণ্য ক্ষেত্রাদিতে গমন এবং তাহার অতি শ্রদ্ধা  
 পরিত্যাগ করিবে । যেখানে নিজ চিত্তের একাগ্রতা সম্পাদিত হয়, সেই  
 পানেই স্থখে উপবেশন করিবে ॥ ১৭ ॥ নির্জন প্রদেশে কন্ডল, মূতুলনির্মিত  
 আসন, অথবা ব্যাঘ্র চর্ম্মোপরি গ্রীবা, শিরোদেশ ও অন্তান্ত অঙ্গ গুলি সরল-  
 ভাবে রাখিয়া সুযতচিত্তে উপবেশন করিবে ॥ ১৮ ॥ বিধিপূর্বক ভঙ্গধারণ

যস্ত্ববিজ্ঞানবান্ ভবত্যব্যাক্তমনসা সদা ।

তশ্চেন্দ্রিয়াণ্যবশ্যানি দুষ্কীৰ্ণা ইব সারথৈঃ ॥ ২০ ॥

বিজ্ঞানিনস্তু ভবতি যুক্তেন মনসা সহ ।

তশ্চেন্দ্রিয়াণি বশ্যানি সদা ইব সারথৈঃ ॥ ২১ ॥

চ্যতে । তদুক্তং স্বাক্ষে ব্রহ্মগীতাস্থাং । অগ্নিরিত্যাদিভিশ্চৈ-  
ভশ্চনোদ্ধূলনস্তথা । ত্রিপুণ্ড্রধারণঞ্চাপি বদন্ত্যত্যাশ্রমং বুধাঃ ।  
অত্যাশ্রমস্থঃ সকলেন্দ্রিয়াণি নিরুধ্য ভক্ত্যা স্বগুরুং প্রণম্য ইতি  
কৈবল্যোপনিষদর্থএব সংগৃহীতোহস্তু । বিদ্বান্ গুরুমুখাদধীতযোগ-  
শাস্ত্রঃ সন্ যোগং চিত্তবৃত্তিনিরোধপ্রয়োজকীভূতপ্রাণবায়ুনি-  
রোধং যোজয়েৎ অভ্যসেৎ । যথা চ পতঞ্জলিসূত্রে যোগশ্চিত্ত-  
বৃত্তিনিরোধ ইতি । তদঙ্গানি—আসনং প্রাণসংরোধঃ প্রত্যাহা-  
রশ্চ ধারণা । ধ্যানং সমাধিরেতানি যোগাঙ্গানি বদন্তি ষট্  
ইতি । বিস্তরস্ত পতঞ্জলিসূত্রভাষ্যাদবগন্তব্যঃ ॥ ১৯ ॥ ইত  
আরভ্য কঠবল্ল্যুপনিষদর্থঃ, সংগৃহীতঃ । যস্ত্ববিজ্ঞানবানিত্যা-  
দিনা । অবিজ্ঞানবান্ বিবেকশূন্যঃ । অতএবাব্যাক্তেন মূঢ়েন  
মনসোপলক্ষিতঃ ॥ ২০ ॥ বিজ্ঞানিনস্তু পুরুষস্ত যত্নেন বক্ষ্যমাণং-  
ভবতি । যদ্ববতি তদেবাহ । মনসা সহেন্দ্রিয়াণি তস্ত বশ্যা-  
নীতি ॥ ২১ ॥ যদ্বিতি । অমনস্কঃ চঞ্চলচিত্তঃ । সদা শুচির্বাশা-

করতঃ সমস্ত ইন্দ্রিয় বর্গকে নিরুদ্ধ করিয়া ভক্তিপূর্বক নিজ গুরুকে প্রণাম  
করতঃ বিদ্বান্ ব্যক্তি যোগানুষ্ঠান প্রয়োগ করিবেন ॥ ১৯ ॥ যেমন দুই অশ্বগণ  
সারথির বশীভূত হয় না, তেমনি যে ব্যক্তি বিবেক শূন্য এবং মুগ্ধচিত্ত, তাহার  
ইন্দ্রিয়গণ কদাপি বশীকৃত হয় না ॥ ২০ ॥ যিনি বিজ্ঞানবান্ পুরুষ, তাহার সম্বন্ধে  
সাধু অশ্বগণ সারথির দ্বারা বশীভূত হইয়া থাকে ॥ ২১ ॥ যে ব্যক্তি বিবেকশূন্য



যস্তুবিজ্ঞানবান্ ভবত্যমনস্কঃ সদা শুচিঃ ।

ন স তৎপদমাপ্নোতি সংসারমপি গচ্ছতি ॥ ২২ ॥

বিজ্ঞানী যস্তু ভবতি সমনস্কঃ সদা শুচিঃ ।

স তৎপদমবাপ্নোতি যস্মাদ্ভূয়ো ন জায়তে ॥ ২৩ ॥

বিজ্ঞানসারধিষষ্ঠু মনঃপ্রগ্রহ এব চ ।

সৌধ্বনঃ পারমাপ্নোতি মমৈব পরমং পদম্ ॥ ২৪ ॥

হৃৎপুণ্ডরীকং বিরজং বিশুদ্ধং বিশদং তথা ।

বিশোকঞ্চ বিচিন্ত্যাক্র ধ্যায়েন্মাং পরমেশ্বরম্ ॥ ২৫ ॥

ভ্যস্তরশোচবানপি বিজ্ঞানরহিতো ন তৎপদমাপ্নোতি । কিন্তু  
সংসারমেব গচ্ছতি প্রাপ্নোতি । এবার্থষপিঃ ॥ ২২ ॥ বিজ্ঞানীতি  
যস্তু বিবেকী সমনস্কঃ স্থিরচিত্তো ভবতি সদা শুচিঃ শুদ্ধঃ স তৎ-  
পদমবাপ্নোতি । যস্মাৎ পদাচ্ছুতঃ সন্ ভূয়ো ন জায়তে সংসারী  
ন ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥ বিজ্ঞানং সারধিষষ্ঠু মনঃ প্রগ্রহঃ রশ্মিৰ্যন্ত  
অর্থাৎ ইন্দ্রিয়ানি হ্রাযন্ত শরীরং রথোযন্ত এবচ্ছূতঃ পুমান্ অধ্বনঃ  
সংসারমার্গেষ্টৈব পারমং পারভূতং মম পদং স্বরূপমাপ্নোতি ॥ ২৪ ॥  
হৃৎপুণ্ডরীকমিত্যাদয়ঃ শ্লোকাঃ প্রায়ঃ স্ফুটার্থা এব । বিরজং

ও চকলচিত্ত সেই ব্যক্তি সর্বদা বাহ্যভ্যন্তর শোচ সম্পন্ন হইলেও সেই পরম  
পদ প্রাপ্ত হইতে পারে না, পরন্তু পুনঃ পুনঃ সংসারেই প্রবর্তমান হইয়া থাকে  
। ২২ ॥ যিনি বিবেকবান্, স্থিরচিত্ত, এবং সর্বদা শোচপরায়ণ পুরুষ, তিনি  
সেই পরম পদ লাভ করিয়া পুনরায় আর সংসারী হয়েন না ॥ ২৩ ॥ যাহার  
বিবেকই সারধি এবং মনই রথ রক্ষু, তিনি এই সংসার মার্গের পারভূত  
আমারই পরম পদ অর্থাৎ স্বরূপতা প্রাপ্ত হয়েন ॥ ২৪ ॥ রমোক্তগকথা

অচিন্ত্যরূপমব্যক্তমনস্তমমৃতং শিবম্ ।

আদিমধ্যান্তরহিতং প্রশান্তং ব্রহ্ম কারণম্ ॥ ২৬ ॥

এবং বিভূং চিদানন্দমরূপমজমদ্রুতম্ ।

শুদ্ধক্ষটিকসঙ্কশমুমাদেহাৰ্দ্ধধারিণম্ ॥ ২৭ ॥

ব্যাঘ্রচন্দ্ৰাস্বরধরং নীলকণ্ঠং ত্রিলোচনম্ ।

জটাদধরং চন্দ্রগৌলিং নাগযজ্ঞোপবীতিনম্ ॥ ২৮ ॥

রজোগুণকার্যকামাদিরহিতং অতএব বিশুদ্ধং সমুগুণকার্যশমাদি-  
যুক্তং অতএব বিশদং নিশ্চলং বিশোকং তমোগুণকার্যরহিতং ।  
এবং হৃদয়াস্তোত্রং বিচিন্ত্য তত্রাস্মিন্ হৃৎপুণ্ডরীকে পরমেশ্বরং  
মায়ালীলাবতারং মাং ধ্যয়েৎ ॥ ২৫ ॥ অচিন্ত্যরূপং অপ্রতর্ক্য-  
স্বরূপং অব্যক্তমপরিচ্ছিন্নং অনন্তং নিরতিশয়ং প্রশান্তং ক্ষোভ-  
রহিতং অমৃতং নাশরহিতং শিবং কল্যাণরূপং কারণং বিবৰ্ত্তকং  
কার্য্যশ্চেতি শেষঃ ॥ ২৬ ॥ এবং উক্তলক্ষণং বিভূং ব্যাপকং চিদা-  
নন্দং জ্ঞানসুখস্বরূপং অরূপং রূপরহিতং অজং উৎপত্তিশূন্যং

কামাদি রহিত, সমুগুণকাৰ্য্য শমাদিগুণ যুক্ত, নিশ্চল, তমোগুণকাৰ্য্যদি-  
হিত হৃদয় পুণ্ডরীকের চিন্তা করতঃ, এই হৃৎপুণ্ডরীকে পরমেশ্বর আমাকে  
ধ্যান করিবে ॥ ২৫ ॥ আমাকে কিরূপে ধ্যান করিবে, তাহা বলিতেছি, অপ্র-  
তর্ক্যস্বরূপ, অপরিচ্ছিন্ন, অনন্ত, বিনাশ রহিত, কল্যাণ স্বরূপ, নিখিল কাৰ্য্যের  
কারণ ব্রহ্ম স্বরূপ, পরিব্যাপক, জ্ঞান ও সুখস্বরূপ, রূপপরিশূন্য, উৎপত্তিবি-  
হিত হইয়া ও যখন মায়াোপহিত হয়েন, তখন নিশ্চল ক্ষটিক সদৃশ, উমাদে-  
হার্দ্ধধারী ব্যাঘ্রচন্দ্ররূপ বস্ত্রপরীধান, নীলকণ্ঠ, ত্রিনয়ন, জটাদারী, চন্দ্রশেখর,  
নাগ যজ্ঞোপবীতধর, ব্যাঘ্রচন্দ্রোত্তরীয়, সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ এবং অভয় প্রদ, উদ্ধৃষ্ট  
হস্তদ্বয়ে পরশ ও যুগধারী, ভঙ্গ্য ভূষিতসৰ্ব্বাঙ্গ, এবং সৰ্ব্বাঙ্গলঙ্কাবশোভিত

ব্যাস্চচর্ম্মোত্তরীয়ঞ্চ বরেণ্যমভয়প্রদম্ ।  
 পরাভ্যামূর্দ্ধহস্তাভ্যাং বিভ্রাণং পরশুংমুগম্ ।  
 ভূতিভূষিতসর্ব্বাঙ্গং সর্ব্বাভরণভূষিতম্ ॥ ২৯ ॥  
 এবমাত্মারণিং কৃৎস্না প্রণবঞ্চোত্তরারণিম্ ।  
 ধ্যাননির্ম্মথনাভ্যাসাৎ সাক্ষাৎ পশ্চতি মাং জনঃ ॥ ৩০ ॥  
 বেদবাকৈরলভ্যোহহং ন শাস্ত্রৈর্নাপি চেতসা ।  
 ধ্যানেন ব্রহ্মতে যোমাং সর্ব্বদাহং ব্রণোমি তং ॥ ৩১ ॥

অদ্বুতং মায়াশ্চর্য্যাতাদাত্ম্যাপন্নং সৎ শুদ্ধক্ষটিকৈত্যাদিধম্মবিশিষ্টং  
 ন পরমার্থিতঃ ॥ ২৭—২৯ ॥ এবমুত্তমাত্মনঃ সাক্ষাৎকারে শ্রুত্যানু-  
 ধ্যানমুপপাদয়ন্তাহ এবমিতি । আত্মৈবারণিঃ তং কৃৎস্না তথা  
 প্রণবমুত্তরারণিঞ্চ কৃৎস্না ধ্যানেনৈব নির্ম্মথনং তস্তাভ্যাসাৎ সাক্ষাৎ  
 পশ্চতি ॥ ৩০ ॥ সপ্তগুণ নিগুণশ্চ সাক্ষাৎকারোধ্যানং বিনা শাস্ত্র-  
 পাণ্ডিত্যমাত্রেন ন ভবতীত্যাহ বেদবাকৈরিত্যিতি । চেতসা বক-  
 বন্নিগৃহীতেন মনসা ॥ ৩১ ॥ তস্মাৎ শ্রবণাদিসম্বীচীনং ধ্যানমেব  
 কারণ মিত্যাহ নাধিরত ইতি । দূষচরিতাৎ পাপাচরণাৎ অবি-

আত্মাকে ধ্যান করিবে ॥ ২৬—২৯ ॥ এই প্রকারে আত্মাকে অরণি (অগ্নি  
 চয়নার্থ দণ্ডবিশেষ) এবং প্রণবকে উত্তরারণি করিয়া ধ্যানকপ মন্থনের  
 অভ্যাস বশতঃ মানব আত্মাকে সাক্ষাৎরূপে দর্শন করিতে পারে ॥ ৩০ ॥  
 আমি বেদবাক্য বা শাস্ত্রদ্বারা অলভ্য বস্তু, আত্মাকে অসংযত চিন্তা দ্বারা ও  
 লাভ করিতে পারে না । যিনি ধ্যানের দ্বারা আত্মাকে প্রপন্ন করেন, আমি  
 তাঁহাকে সর্ব্বদাই প্রপন্ন হইয়া থাকি ॥ ৩১ ॥ যে ব্যক্তি পাপাচরণ হইতে বিরত  
 নয়, যে ব্যক্তি সর্ব্বদা অশান্ত, শ্রবণাদি বিষয়ে অসমাহিত এবং চঞ্চলচিত্ত,

নাধিরতো দুশ্চরিতান্নাশান্তো নাসমাহিতঃ ।  
 নাশান্তমানসো বাপি প্রজ্ঞানেন লভেত মাম্ ॥৩২॥  
 জাগ্রৎস্বপ্নশুশ্রুত্যাদি প্রপঞ্চো যঃ প্রকাশতে ।  
 তদব্রূহ্মাহমিতি জ্ঞাত্বা সৰ্ব্ববন্ধৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৩৩ ॥  
 ত্রিষু ধামসু যদ্রোগ্যং ভোক্তা ভোগশ্চ যদুবেৎ ।  
 তজ্জ্যোতির্লক্ষণঃ সাক্ষী চিন্মাত্রোহহং সদাশিবঃ ॥ ৩৪ ॥

রতোহনলং বুদ্ধির্মাং ন লভেতেতি প্রত্যেকং সম্বন্ধঃ । অশান্তো  
 বিতৃষ্ণঃ অসমাহিতঃ শ্রবণাদাবিতি শেষঃ । অশান্তমানসশ্চ-  
 কলচিভুঃ । প্রজ্ঞানেন শাস্ত্রজ্ঞানমাত্রেনেতি সৰ্বত্র যোজনীয়ং ।  
 প্রত্যুত শাস্ত্রজ্ঞানবত এতে দুগুণাঃ প্রায়ঃ প্রাহুর্ভবন্তীতি  
 সূচিতং ॥ ৩২ ॥ জাগ্রদ্বিতি । জাগ্রৎস্বপ্নশুশ্রুত্যাদিঃ প্রপঞ্চোযস্মি-  
 ন্নিতি বহুব্রীহিঃ । অবস্থাত্রয়েহপি সাক্ষিতয়া যঃ প্রকাশমক-  
 ইতি যাবৎ । তদব্রূহ্মাহমিতি ভাগত্যাগলক্ষণয়া অথ গুণার্থং জ্ঞাত্বাহ-  
 বস্থিতঃ সন্ সৰ্ব্ববন্ধৈঃ প্রমুচ্যতে । প্রপঞ্চতাদাত্ম্যাপন্নো ন ভব-  
 তীতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥ ত্রিষু ধামসু । জাগ্রৎস্বপ্নশুশ্রুত্যা  
 যদ্রোগ্যং যশ্চ ভোগঃ যশ্চ ভোক্তা ইদং ত্রয়ং ব্রহ্মণি কল্পিতং ।  
 তথাহি যদনুবিদ্বানি যাত্ৰাবভাসন্তে তত্র তানি পরিকল্পিতানি ।  
 যথান্নং সর্পঃ অয়ং দণ্ডঃ ইয়ং ধারেতি রাজ্ঞা ইদমংশেনানুবিদ্বতয়া  
 তাদৃশ বাক্তি কেবলমাত্র শাস্ত্রজ্ঞানদ্বারা কদাপি আমাকে লাভ করিতে সমর্থ  
 হয় না ॥ ৩২ ॥ যিনি জাগ্রৎ স্বপ্ন শুশ্রুতি অবস্থায় সাক্ষিক্রমে প্রকাশমান  
 থাকেন; সেই ব্রহ্মস্বরূপ আমাকে জানিয়া মানব সকল প্রকার সংসার বন্ধন  
 হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকে ॥ ৩৩ ॥ জাগ্রৎস্বপ্ন শুশ্রুতি এই তিন অবস্থারই যিনি  
 ভোগ্য, ভোক্তা ও ভোগরূপে অবস্থিত থাকেন, সেই জ্যোতিঃস্বরূপ, সাক্ষী,

কোটিমধ্যাহ্নসূর্য্যাতং চন্দ্রকোটিশুশীতলং ।

সূর্য্যচন্দ্রাগ্নিনয়নং স্নেহবক্তৃসরোরুহং ॥ ৩৫ ॥

ভাসমানাঃ সর্পাদয়স্তত্র পরিকল্পিতাঃ । সদনুবিক্ষেপঃ ভোক্তৃ-  
ভোগাভোগাত্মকং জগৎ অবভাসতে অতোত্রক্ষণি সন্মাত্ররূপে  
পরিকল্পিতং । ন চ তস্ত সন্মাত্রস্থানবভাসে তদনুবহেন কল্পি-  
তাবভাসঃ সম্ভবতি । অতঃ স্বপ্রকাশতয়া তদেব চিন্মাত্রস্বরূপং  
তদেব বস্তু । তথা চ স্বেতাশ্বতরশ্রুতিঃ । ভোক্তা ভোগ্যঃ প্রেরি-  
তারঞ্চ মহা সর্কঃ প্রোক্তং ত্রিবিধং ব্রহ্মমেতৎ ইতি । যাবদ্বক্ষ্য ন  
জানাতি তাবৎ প্রেরয়িতা ভোগপ্রদঈশ্বরঃ ভোক্তা জীবঃ ভোগ্যঃ  
জগদिति বিভাগঃ । ব্রহ্ম মহা তু স্থিতস্ত এতত্রিবিধং ব্রহ্মৈব  
ভবতীতি তদর্থঃ । এবং যশ্চিন্মাত্রঃ সাক্ষী স্বয়ং প্রকাশঃ সদা-  
শিবঃ সোহহমिति যোজনা ॥ ৩৪ ॥ এবং তত্ত্বমশ্রাদিশ্রুতিসিদ্ধম-  
পগুর্থং প্রতিপাত্ত সোপাধিকস্ত নিরুপাধিকেন সহ ভেদান্বন্দা-  
ধিকারিণমুদ্दिश पुनः सোपाधिकस्य ध्यानाय तमेव विनिष्टि  
কোটিমধ্যাহ্নেতি । স্নেহঃ বিকসনমূৰ্খকমলং বসোত্যর্থঃ । কোটি-  
মধ্যাহ্নসূর্য্যাতমিত্যনেन तापकारित्वं प्रापुः व्यावर्तयति । চন্দ্র-  
কোটীতি । এবম্বিধং ধ্যানস্বা সর্কবক্রেঃ প্রমুচ্যত ইতি পূৰ্বেণা-  
স্বয়ং ॥ ৩৫ ॥ বহুক্তং সোপাধিকস্য নিরুপাধিকেন সহাভেদ ইতি

চিন্ময় সদাশিব রূপে আমাকে জানিবে ॥ ৩৪ ॥ যিনি আমাকে কোটি মধ্যাহ্ন  
কালীয় সূর্য্যের স্থায় প্রদীপ্ত, কোটি চন্দ্রের স্থায় শুশীতল অর্থাৎ ত্রিতাপ  
হারী, সূর্য্যচন্দ্রাগ্নিনয়ন, এবং স্নেহাননকমল রূপে ধ্যান করেন, তিনি সর্ক  
বন্ধন হইতে বিমুক্ত হইবেন ॥ ৩৫ ॥ পূৰ্বেোক্ত এই বিষয়টী শ্রুতি সংগ্রহের দ্বারা  
প্রতিপাদন করিতেছেন । যিনি এক অদ্বিতীয়, দ্যোতনস্বভাব, সর্কভূতে গুঢ়

একো দেবঃ সৰ্বভূতেষু গৃঢ়ঃ  
 সৰ্বব্যাপী সৰ্বভূতান্তরাভা ।  
 সৰ্বাধ্যক্ষঃ সৰ্বভূতাধিবাসঃ  
 . সাক্ষী চেতা কেবলো নিগুণশ্চ ॥ ৩৬ ॥  
 একো বশী সৰ্বভূতান্তরাভা-  
 প্যেকং বীজং নিত্যদা যঃ কৰোতি ।  
 তং মাং নিত্যং যেহ্নুপশ্যন্তি ধীরা-  
 স্তেষাং শান্তিঃ শাস্ত্বতী নেতরেষাং ॥ ৩৭ ॥

তদেব প্রতিপাদয়িতুং শ্রুতীঃ শ্লোকতঃ সংগৃহ্যতি একোদেব  
 ইতি । স্পষ্টং ॥ ৩৬ ॥ এক ইতি । যঃ সৃষ্টেঃ পূৰ্ব্বং এক এবাসীৎ ।  
 আত্মা বা ইদমেক এবাগ্র আসীৎ ইতি শ্রুতেঃ । স এব সৃষ্টেরন-  
 তরং সন্বেষাং ভূতানাং অন্তরাভ্যাপ্যেকং বীজং মায়াখ্যং নিত্যদা  
 কৰোতি । স্বসত্ত্বানুবিদ্ধতয়া, সত্ত্বাবৎ কৰোতীত্যর্থঃ । তং মাং  
 কৰ্ত্তারমপ্যকৰ্ত্তারং যে শাস্ত্রাচাৰ্য্যোপদেশম্নুসৃত্য পশ্যন্তি সাক্ষাৎ  
 কৃষ্ণন্তি তেষাং শাস্ত্বতী শান্তিঃ কৈবল্যরূপা মুক্তিঃ নেতরেষাং  
 ভেদজ্ঞানিনাং ॥ ৩৭ ॥ অগ্নিরিতি । অগ্নির্যথা ভুবনং লোহাদি-

বপে অবস্থিত, সৰ্বব্যাপী, সৰ্বভূতের অন্তরাভ্যাসরূপ, সৰ্ব বিষয়ের অধ্যক্ষ  
 প্রদগ্ধিতা, যাহাতে সৰ্বভূত অধিবাস করিতেছে, যিনি সাক্ষিরূপ, কেবল,  
 প্রিন্দ্যাবিরহিত এবং নিগুণ পদার্থ, যিনি সৃষ্টির পূৰ্বে একাকীই অব-  
 স্থিত ছিলেন, এবং সৃষ্টিব পরে সৰ্ব্বপ্রাণীর অন্তরাভ্যাসরূপে বিরাজ করিতেছেন,  
 তিনি মায়াখ্য বীজকে সৰ্বদা স্বসত্ত্বায় অবতামিত করেন, এতাদৃশ আনাকে  
 স ধীরশক্তি সম্পন্ন সাক্ষ্যকার করিতে পারেন, তাহার কৈবল্য রূপ মুক্তি

ଅଗ୍ନିର୍ଯଥୈକୋ ଭୁବନଃ ଅବିଚ୍ଛେଦଃ ।  
 ରୂପଃ ରୂପଃ ପ୍ରତିରୂପୋ ବଭୂବ ।  
 ଏକସ୍ତୁଥା ସର୍ବଭୂତାନ୍ତରାତ୍ମା  
 ନ ଲିପ୍ୟାତେ ଲୋକଃତ୍ସେନ ବାହଃ ॥ ୩୮ ॥  
 ବେଦେହ ଯୋ ଯାଃ ପୁରୁଷଃ ମହାନ୍ତ-  
 ଯାଦିତ୍ୟବର୍ଣଂ ତମସଃ ପରସ୍ତାଂ ।  
 ସ ଏବ ବିଦ୍ଵାନମୂତୋହତ୍ର ଭୂୟା-  
 ଶ୍ଚାନ୍ତଃ ପନ୍ଥା ଅୟନାୟ ବିଦ୍ୟାତେ ॥ ୩୯ ॥

ଦାହଃ ପ୍ରସିଦ୍ଧସ୍ତଦ୍‌ପାଦିବଶାଂ ତଦ୍‌ଘଟତୁକ୍ଳେଶଦୀର୍ଘବକ୍ରସରଳହାତ୍ମାକାରଃ  
 ଭେଦେନିତି ରୂପଃ ରୂପଃ ପ୍ରତିରୂପୋ ବଭୂବେତ୍ୟସ୍ୟାର୍ଥଃ । ତଥା ଏକ  
 'ସର୍ବଭୂତାନ୍ତରାତ୍ମା' ତତ୍ତଦ୍‌ପାଦିଭେଦାନ୍ତରାତ୍ମା ପ୍ରତୀୟମାନୋହିତି ଲୋକ  
 ତ୍ସେନ ନ ଲିପ୍ୟାତେ । ଯତୋହତ୍ରଂ ବାହଃ ଲୋକସ୍ୟ କଳ୍ପିତତ୍ସେନ  
 ନିତ୍ୟାତ୍ମାଂ ତତ୍ତଦ୍‌ବ୍ୟକ୍ତଃ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୩୮ ॥ ବେଦ ଇତି । ଇହ ସଂସାରେ ଯଃ  
 ବିଦ୍ଵାନ୍ ଜ୍ଞାନୀ ଯାଃ ପୁରୁଷଃ ସର୍ବାନ୍ତର୍ଯାମିନଃ ମହାନ୍ତଃ ବ୍ୟାପକଃ ଆଦିତ୍ୟ-  
 ବର୍ଣଂ ସ୍ଵପ୍ରକାଶଂ ତମସଃ ପ୍ରକୃତେଃ ପରଂ ସ୍ଵାୟତ୍ସେନ ବେଦ ସ ଏବାତ୍ର  
 ସଂସାରେ ଅମୂତୋନ୍ମୁକ୍ତୋ ଭୂୟାଂ ଭବତି । ସ୍ଵାୟଜ୍ଞାନଂ ବିନା ଅୟନାୟ

ହିତା ଥାଏ, କିନ୍ତୁ ସାହାରା ଶେଷଦର୍ଶୀ, ତାହାଦେର ତାଦୃଶୀ ମୁକ୍ତି ହିତେ ପାରେ ନା ।  
 ୩୮—୩୯ ॥ ଅଗ୍ନି ଯେମନ ଲୋହାଦି ଦାହ ପଦାର୍ଥେର ସହିତ ସମ୍ମିଳିତ ହିତା । ତତ୍ତଦ୍‌-  
 ପାଦିବଶତଃ ଚତୁକ୍ଳେଶ ଦୀର୍ଘ ବକ୍ରାଦି ଆକାର ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ, ତତ୍ତଦ୍‌ ଏକ ସର୍ବଭୂତେର  
 ଅନ୍ତରାତ୍ମା ତତ୍ତଦ୍‌ପାଦି ବଶତଃ ଭିନ୍ନବଂ ପ୍ରତୀୟମାନ ହିତେ ଓ ଲୋକିକ ତ୍ସେନାଦି  
 ବିଲିପ୍ତ ହୁଏନ ନା । କାରଣ ଇତି ବାହ୍ୟ ଅର୍ଥାଂ ସର୍ବ ଧର୍ମାତ୍ମୀତ ପଦାର୍ଥ ॥ ୩୮ ॥  
 ଯେ ଜ୍ଞାନୀ ଯାକ୍ତି ଆନାକେ ସର୍ବାନ୍ତର୍ଯାମୀ, ପରିବ୍ୟାପକ, ସ୍ଵପ୍ରକାଶମ୍ଭବ, ପ୍ରକୃତିର

হিরণ্যগর্ভং বিদধামি পূর্বং

বেদাংশ্চ তন্মৈ প্রহিণোমি যোহহম্ ।

তং দেবমীড্যং পুরুষং পুরাণং

. নিশ্চিত্য মাং যত্ত্বামুখ্যাং প্রযুচ্যতে ॥৪০॥

এবং শাস্ত্রাদিযুক্তঃ সম্বোধি মাং তত্ত্বতস্ত্ব যঃ ।

নিমুক্তদুঃখসম্ভানঃ সোহন্তে ময্যেব লীয়তে ॥ ৪১ ॥

ইতি:শ্রীপদ্মপুরাণে শিবগীতাস্থপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যাস্থাং

যোগশাস্ত্রে শিবরাঘব-সংবাদে উপাসনাজ্ঞান-

কলং নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

মোক্ষায় অত্রঃ পস্থা নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥ হিরণ্যগর্ভং ব্রহ্মাণং  
বিদধামি সৃজামি । প্রহিণোম্যুপদিশামি । ঈড্যং বরেণ্যং  
নিশ্চিত্য স্বাত্মত্বেন জ্ঞাত্বা ॥ ৪০ ॥ উপসংহতি এবমিতি । সম্ভানঃ  
পরম্পরা । লীয়তে উপাধিনাশাৎ মৎস্বরূপোভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

ইতি শিবগীতা-টীকায়াং দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

অতীত পুরুষ রূপে জানিতে পারেন, অর্থাৎ জীবাশ্রয় সহিত অভেদে সাক্ষাৎ  
করিতে পারেন, সেই বিদ্বান্ ব্যক্তি এই সংসারে মুক্ত হইয়া থাকেন । এই  
প্রকার আত্মজ্ঞান ব্যতীত মুক্তির আর অস্ত পস্থা নাই ॥৩৯॥ আমিই হিরণ্যগর্ভ  
অর্থাৎ ব্রহ্মাকে সৃষ্টি করিয়াছি, এবং আমিই তাঁহাকে বেদোপদেশ করিয়াছি,  
এতাদৃশ বরণীয় পুরুষ আমাকে যিনি স্বাত্মরূপে নিশ্চয় করিতে পারেন, তিনি  
মৃত্যুমুখ হইতে নিমুক্ত হয়েন ॥ ৪০ ॥ এইপ্রকারে শাস্ত্রাদি গুণসম্পন্ন হইয়া যে  
ব্যক্তি আমাকে যথার্থরূপে জানিতে পারে সে সমস্ত দুঃখ অর্থাৎ ত্রিবিধ দুঃখ  
হইতে মুক্ত হইয়া অস্তে আমাতেই লয়প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৪১ ॥

ইতি শিবগীতার দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।



## ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীসূত উবাচ ।

এবং শ্রদ্ধা কৌশলেয়স্তুকৌ মতিমতাস্বরঃ ।

পপ্রচ্ছ গিরিজাকান্তং স্তভগং মুক্তিলক্ষণম্ ॥ ১

শ্রীরাম উবাচ ।

ভগবন্ ! করুণাবিক্ষেপদয় ! ত্বং প্রমীদ মে ।

স্বরূপলক্ষণং মুক্তেঃ প্রক্ৰহি পরমেশ্বর ! ॥ ২ ॥

এবমুপাসাবিধিশ্রবণানন্তরং রামঃ কিং পৃষ্টবানিতি বিবক্ষুন্  
মুনীন্ প্রতি সূত আহ এবং শ্রুত্বোতি । স্তভগং শোভনং ॥ ১ ॥  
পূর্বাধ্যায়ান্তে সোহন্তে মযোব লীযত ইতি সামান্যতোমুক্তিস্বরূপ-  
শ্রদ্ধা বিস্তরতঃ শুশ্রূরাম উবাচ ভগবন্নিতি । স্বরূপমেব লক্ষণং  
স্বরূপলক্ষণং যদা স্বরূপং লক্ষলক্ষ ॥ ২ ॥ এবং পৃষ্টেঃ শ্রীভগবান্  
স্বরূপমুক্তিঃ বিবক্ষুরাদৌ বিজ্ঞাকর্ষজ্ঞাঃ সাতিশরমুক্তৌরাহ

সূতবলিলেন,—মতিমান্ গণের শ্রেষ্ঠ রাম এই প্রকার উপাসনা বিধি  
শ্রবণ করিয়া সন্তুষ্ট হইলেন এবং গিরিজা-বলভকে শোভন মুক্তির লক্ষণ বিষয়ে  
জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১ ॥ শ্রীরাম বলিলেন ;—হে ভগবন্ করুণাময়চিত্ত পর  
মেশ্বর ! আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া স্বরূপলক্ষণ মুক্তির বিষয় কীৰ্ত্তন  
করুন ॥ ২ ॥ ভগবান্ মহেশ্বর বলিলেন,—হে রাম ! মুক্তি পক্ষ প্রকার । যথা

### শ্রীভগবানুবাচ ।

সালোক্যমপি সাক্ষ্যং সাক্ষ্যং সাযুজ্যম্বেব চ ।

কৈবল্যঞ্চৈতি তাং বিদ্ধি মুক্তিং রাঘব ! পঞ্চধা ॥ ৩ ॥

মাং পূজয়তি নিষ্কামঃ সর্বদা জ্ঞানবর্জিতঃ ।

স মে লোকং সমাসাদ্য ভুঙক্তে ভোগান্

যথেষ্টিতান্ ॥ ৪ ॥

সালোক্যমিতি । সলোক্যস্ত ভাবঃ সালোক্যঃ একলোকবাস ইতি যাবৎ । সাক্ষ্যং সমানরূপত্বং সাক্ষ্যং সমানৈশ্বর্য্যং ঋষ্টিঃ বজ্রাঃ তেন চ ঐশ্বর্য্যং লভ্যতে । সহ যুঙক্তে ব্যবহরতীতি সম্যক্ সমজ্ঞোভাবঃ সাযুজ্যং ভূতাবেশনায়ৈন হিরণ্যগর্ভাদিদেহভোগ ইত্যর্থঃ । তদপ্রাপ্তিরেব সাযুজ্যশব্দার্থ ইত্যপি কেচিৎ । অত্র চতুষ্টয়ে মুক্তি শব্দো গোণঃ । ইদানীং মুখ্যমুক্তিমাংস কৈবল্যমিতি । কৈবল্যস্ত ভাবঃ কৈবল্যং ইতি গোণমুখ্যভেদেন পঞ্চধা তাং মুক্তিং বিদ্ধি তত্তচ্ছন্দনির্কচনেনৈব জানীহি । তথা চ পৃথক্ পৃথক্ লক্ষণং ন বক্তব্যমিতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥ সালোক্যমুক্তিপ্রাপক মাং মামিতি । জ্ঞানবর্জিতঃ মৎস্বরূপানভিজ্ঞঃ তথাপি মাং শিবলিঙ্গাদৌ পূজয়তি যঃ স সালোক্যং যাতিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

সালোক্য, সাক্ষ্য, সাক্ষ্য, সাযুজ্য \* এবং কৈবল্য ॥ ৩ ॥ যে ব্যক্তি মৎস্বরূপা-  
নভিজ্ঞ হইয়া নিষ্কামভাবে আমাকে পূজা করে, সেই ব্যক্তি আমার লোক

\* ভগবানের সহিত একলোকে বাস করার নাম, সালোক্য । ভগবানের সমান রূপ প্রাপ্তির নাম সাক্ষ্য । ভগবানের তুল্য ঐশ্বর্য্যশালী হওয়ার নাম সাক্ষ্য এবং ভূত যেমন অশ্রু মানব শরীরে প্রবেশ করিয়া বিবর ভোগ করে, তেমনি হিরণ্যগর্ভাদির দেহে প্রবেশ পূর্বক বিবর ভোগ করায় নাম সাযুজ্য ।

জ্ঞাত্বা মাং পূজয়েদ্যন্তু সৰ্বকামবিবৰ্জিতঃ ।

ময়া সমানরূপঃ সন্মম লোকে মহীয়তে ॥ ৫ ॥

ইষ্টাপূৰ্ত্তাদিকৰ্ম্মাণি যৎপ্রীতৌ কুরুতে তু যঃ ।

যৎকরোতি বদন্তাতি যজ্জুহোতি দদাতি যৎ ॥ ৬ ॥

যন্তপশ্চাতি তৎ সৰ্বং যঃ করোতি মদৰ্পণম্ ।

মল্লোকে স শ্রিয়ঃ ভুঙ্ক্তে ম তুল্যং প্রাভবং ভজন্ ॥ ৭ ॥

যন্ত শাস্ত্যাদিযুক্তঃ সন্মামাত্মহেন পশ্যতি ।

স জায়তে পরং জ্যোতিরদ্বৈতং ব্রহ্ম কেবলম্ ।

অতঃ স্বরূপাবস্থানং মুক্তিরিত্যভিধীয়তে ॥ ৮ ॥

জ্ঞাত্বেতি । মৎস্বরূপং জ্ঞাত্বা ঈশ্বরোদয়ালুর্দেবশ্রেষ্ঠইত্যাত্তেবং  
জ্ঞাত্বেত্যর্থঃ । সৰ্বকামৈঃ ক্ষুদ্রকামৈর্কর্জিতঃ ॥ ৫ ॥ সাযুজ্যপ্রাপকং  
কৰ্ম্মাহ শ্লোকদ্বয়েন । ময়া তুল্যং প্রাভবং ভোগাদিসামর্থ্যং ন  
তু জগৎ-কর্তৃত্বাদি । তথাহে কেনেশ্বরতাপ্রসক্তিঃ স্যাৎ । অতঃ  
এব জগদ্ব্যাপারবর্জমিতি সূত্রং ॥ ৬—৭ ॥ পরমমুক্তিপ্রাপকমাহ

প্রাপ্ত ইষ্টয়া অভিপ্সিত বিষয় ভোগ করিয়া থাকে ॥ ৪ ॥ যে ব্যক্তি আমার  
স্বরূপ জানিয়া সৰ্বকামনা বিবর্জিত ভাবে আমাকে অর্চনা করেন, তিনি  
আমার সমানরূপ ইষ্টয়া আমার লোকে বসতি করিয়া থাকেন ॥ ৫ ॥ যে  
ব্যক্তি আমার প্রীতি উদ্দেশ্য করিয়া ইষ্টাপূৰ্ত্তাদি ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করে, এবং  
যে কিছু ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করে, বাহা কিছু ভোজন করে, বাহা কিছু হোম  
করে, বাহা কিছু দান করে, এবং যে কিছু তপস্তার অনুষ্ঠান করে, তৎ  
সমস্তই আমাতে সমর্পণ করে, সেই মানব আমার তুল্য প্রভু ভাগী ইষ্টয়া  
আমার লোকে শ্রীভোগ করে ॥ ৬—৭ ॥ যিনি শাস্ত্যাদি গুণ যুক্ত ইষ্টয়া  
আমাকে আত্মরূপে সাক্ষাৎকার করেন, তিনি পরমজ্যোতিঃস্বরূপ অদ্বৈত

সত্যং জ্ঞানমনস্তং যদানন্দং ব্রহ্ম কেবলম্ ।

সৰ্ব্বধৰ্ম্মবিহীনঞ্চ মনোবাচামগোচরম্ ॥ ৯ ॥

বহিতি । শাস্ত্রাদিশব্দেন সাধনচতুষ্টয়ানন্তরং শ্রবণমন-  
নিদিধ্যাসনসংযুক্তঃ সন্নিত্যর্থঃ । মামাত্মত্বেন পশুতি । ননু  
প্রত্যকব্রহ্মণোরতোহন্ততাদাত্ম্যাদঙ্গীকারে সতি নাথগুণ-  
বসত্বং সিধ্যতি । নীলমুৎপলং ইত্যত্র সত্যপি তাদাত্ম্যে গুণদ্রব্য-  
রূতভেদস্যপি সত্বাৎ । এবং অত্রাপ্যাত্মত্ব ব্রহ্মত্বকৃতো ভেদোহপি  
প্রসজ্যেতেতি চেন্ন । গুণদ্রব্যয়োঃ পরস্পরব্যভিচারেণ বৈষম্যাৎ ।  
নীলগুণোগমেঘাদাবপি বর্ত্তমান উৎপলং ব্যভিচরতি । উৎপল-  
দ্রব্যমপি গুরুরক্তোৎপলয়োৰ্ভবমানত্বাৎ নীলগুণং দ্রব্যং ব্যভি-  
চরতি । অতস্তত্রার্থভেদাৎ নাথগুণার্থত্বং । ইহ ত্বাত্মব্রহ্মণোঃ পরস্পর  
ব্যভিচারাত্মাবাদেকার্থত্বে সত্যথগুত্বং । তদ্বক্তং নাত্মতা ব্রহ্ম-  
ণোহন্তত্র ব্রহ্মতা নাত্মনোহন্ততঃ । তাদাত্ম্যমনয়োস্তস্মাৎ নীলোৎপ-  
লবিলক্ষণং ইতি । এবং মামাত্মত্বেন পশুতি সঃ পরব্রহ্মজ্যোতিঃ  
স্বপ্রকাশমদ্বৈতং দ্বৈতভ্রমরহিতং জায়তে । নহি ভ্রমহেতাব-  
বিদ্যায়াম্ নিবৃত্তায়াম্ নির্হেতুকোভ্রমঃ সম্ভবতি অতঃ স্বরূপেণা-  
বস্থানং মুক্তিরিত্যর্থঃ । ইয়মেব পরমমুক্তিঃ । ব্রহ্মবিৎ ব্রহ্মৈব  
ভবতি ইতি শ্রুতেঃ ॥ ৮ ॥ কীদৃশং ব্রহ্ম ভবতীত্যাশঙ্ক্যাহ সত্য-  
মিতি । উপদেশকালে অতদ্ব্যাবৃত্ত্যর্থং সত্যত্বাদয়োধর্ম্মা ব্রহ্মণি  
অঙ্গীকৃতাঃ । বস্তুতঃ তস্মৈ জ্ঞানাদিস্বরূপমেব বাচামগোচরং মুখ্যায়

কেবল ব্রহ্ম রূপে সম্পন্ন হয়েন, তাই বলিয়াছেন ব্রহ্মস্বরূপে অবস্থিতের নামই  
পরম মুক্তি ॥ ৮ ॥ ইদানীং ব্রহ্ম কীদৃশ বস্তু, তাহা বলিতেছেন ।—ব্রহ্ম সত্য,  
জ্ঞান, অনন্ত ও আনন্দ স্বরূপ । ইনি সর্ব ধর্ম্ম বিহীন এবং মনোবাক্যের অগো-  
চর পদার্থ ॥ ৯ ॥ ব্রহ্ম ব্যতিরিক্ত সজাতীয় বিজাতীয় অস্ত্র পদার্থের অসম্ভব

সজাতীয়বিজাতীয়পদার্থানামসম্ভবাৎ ।

অন্তস্তদ্ব্যতিরিক্তানামদ্বৈতমিতি সংজ্ঞিতম্ ॥ ১০ ॥

মত্বা রূপমিদং রাম ! শুদ্ধং যদভিধীয়তে ।

ময্যেব দৃশ্যতে রূপং জগৎ স্বাবরজঙ্গমম্ ॥ ১১ ॥

ব্যোম্নি গন্ধৰ্বনগরং যথা দৃষ্টং ন দৃশ্যতে ।

অনাদ্যবিদ্যায়া বিশ্বং সৰ্বং ময্যেব কল্প্যতে ॥ ১২ ॥

বৃত্তোতি প্রাক্ প্রপঞ্চিতং ॥ ৯ ॥ সজাতীয়েতি । তদ্ব্যতিরিক্তানাম্  
ব্রহ্মব্যতিরিক্তানামিত্যর্থঃ । সজাতীয়বিজাতীয়পদার্থানাং অস-  
ম্ভবাৎ তেষামন্তঃ অভাবস্বরূপমিত্যর্থঃ । অয়মাশয়ঃ । অদ্বৈত-  
মিতি যৎ সংজ্ঞিতং তৎ অন্ত ইত্যশয়ঃ । অদ্বৈতমিতি তাবৎ দ্বৈত-  
বিরহরূপং তদ্বিশিষ্টং বা বোধ্যতে । উভথাপি ন বিরোধঃ ।  
- তাবৎস্বরূপত্বাপি ঘটন্তু প্রাগভাবাভাবস্বরূপত্ববৎ ভাবস্বরূপত্বাপি  
ব্রহ্মণঃ প্রপঞ্চাভাবস্বরূপত্বমিতি । বিশিষ্টত্বপক্ষে নহুভাবেনা-  
দ্বৈতত্বং ব্যাহততে । ভাবাদ্বৈতস্যৈবাসীকারাৎ ॥ ১০ ॥ যদিদং  
শুদ্ধরূপমভিধীয়তে শ্রুতিভির্লক্ষণয়েতি শেষঃ । হে রাম ! তৎ  
মত্বা স্বায়ত্ত্বেন জ্ঞাত্বা ব্রহ্মৈব ভবতীতি শেষঃ । স্বস্মিন্নধ্যারোপ-  
শ্রাপবাদমাহ ময্যেবেতি । রূপ্যত ইতি রূপং অবিদ্যা কার্য্যং  
স্বাবর জঙ্গমাশ্রয়কং জগৎ দৃশ্যতে ॥ ১১ ॥ ব্যোম্নি গন্ধৰ্বনগরং যথা  
দৃষ্টমপি ন দৃশ্যতে মিথ্যা প্রতীয়তে তদ্বৎ বিশ্বং ময়ি তিষ্ঠতি ॥ ১২ ॥

বশতঃ ব্রহ্ম অদ্বৈত নামে অভিহিত হয়েন ॥ ১০ ॥ হে রাম ! এই যে শুদ্ধ  
ব্রহ্মস্বরূপ কীর্তন করিলাম, ইহাকে স্বাক্ষরূপে জানিয়া জীব মুক্ত হইয়া থাকে ।  
এই শুদ্ধ ব্রহ্মস্বরূপ আমাতেই অবিদ্যা দ্বারা দৃশ্যমান স্বাবর জঙ্গমাশ্রয়ক  
জগৎ পরিলক্ষিত হইয়া থাকে ॥ ১১ ॥ যেমন আকাশে গন্ধৰ্ব নগর পরিদৃষ্ট

মম স্বরূপজ্ঞানেন যদাহবিদ্যা প্রণশ্যতি ।

তদৈক এব বর্তেহং মনোবাচামগোচরঃ ॥ ১৩ ॥

সদৈব পরমানন্দঃ স্বপ্রকাশশ্চিদাত্মনা ।

ন কালঃ পঞ্চ ভূতানি ন দিশো বিদিশশ্চ ন ॥ ১৪ ॥

মদন্ত্যাস্তি যৎ কিঞ্চিদ্ভদা বর্তেহংমেকলঃ ॥ ১৫ ॥

ন সংদৃশো তিষ্ঠতি মে স্বরূপং

ন চক্ষুশা পশ্যতি মান্ত কশ্চিৎ ।

মমেতি । নিকৃপাধিমৎস্বরূপজ্ঞানেনেত্যর্থঃ । যদা জীবেশ্বরভেদ-  
বিধায়িনী অবিদ্যা প্রণশ্যতি তদা এক এবাহং বর্তে । মনো-  
বাচামগোচর মিত্যনেন সর্ববৃত্তিশূন্যতা প্রদর্শিতা ॥ ১৩ ॥ সদেতি ।  
যতুপাহং সদা পরমানন্দাদিরূপএব তথাপি কালপঞ্চভূতদিগাদি-  
ভিন্নং সর্বমধিষ্ঠানং সাক্ষাৎকারেণ বাধ্যতঃ । তদা একএব  
বর্ততে । অত্ৰাদা তু জড়েন বিশিষ্ট ইতি মোক্ষসংসারদশয়োর্বৈ-  
লক্ষণ্যোপপত্তিঃ ॥ ১৪—১৫ ॥ নিগুণং ব্রহ্ম লক্ষণেনোপনিষত্তিঃ  
প্রতিপাত্ততইত্যাহ ন সংদৃশইতি । কঠশ্রুতিমেব শ্লোকতঃ সং-

হইলে ও পরমার্থতঃ মিথ্যা পদার্থ, তেমনি অনাদি অবিদ্যা বশতঃ আগাতে  
এই বিশ্ব দৃষ্ট হইলে ও পরমার্থ কল্পে উহা মিথ্যা বস্তু জানিবে ॥ ১২ ॥ যখন  
আমার শুদ্ধ স্বরূপের জ্ঞান দ্বারা অবিদ্যা বিনষ্ট হইয়া যায়, তখন মনোবাক্যেব  
অবিষয়ীভূত একমাত্র আমিই বর্তমান থাকি ॥ ১৩ ॥ আমি সর্বদাই পরমানন্দ  
স্বপ্রকাশ চিত্রপে অবস্থিত আছি । কাল, পঞ্চভূত, দিক্ বিদিক্ কিছুই  
আমার স্বরূপ নহে, আমি এতৎ সমস্ত হইতে পৃথক্ ॥ ১৪ ॥ মদ্যতিরিক্ত অস্ত  
কোন বস্তুই অস্তিত্ব নাই এই প্রকার জ্ঞানের উদয় হইলে, তখন আমি  
একই বর্তমান থাকি ॥ ১৫ ॥ আমার নীল, পীত, হ্রস্ব দীর্ঘাদি কোন প্রকার

হৃদা মনীষামনসাভিকপ্তং

যে মাং বিদ্বন্তে হৃদ্যতা ভবন্তি ॥ ১৬ ॥

শ্রীরামউবাচ ।

কথং ভগবতো জ্ঞানং শুদ্ধং মর্ত্যস্থ জায়তে ।

তত্রোপায়ং হর ! ক্রহি ময়ি তেহনুগ্রহো যদি ॥ ১৭ ॥

গৃহীতি । সংদৃশে সম্যগ্দ্ৰষ্টুং মে মম স্বরূপং নীলপীতক্রমদীর্ঘা-  
 ছাকারং ন তিষ্ঠতি ন বিদ্বতে । অতএব কশ্চিদপি ব্রহ্মাদি জীবঃ  
 চক্ষুৰা মাং ন পশ্যতি । যথা রূপরাহিত্যাচ্ছুরবিষয়ত্বং তথা শব্দা-  
 দিরাহিত্যাচ্ছোত্রাণ্ডবিষয়ত্বং কঠশ্রুতৈবোক্তং । অশব্দমস্পর্শমরূ-  
 পমব্যয়মরসং নিত্যমগন্ধবচ্চ । ইতি । কথং তর্হি দ্রষ্টব্যস্বমিত্যা-  
 কাঙ্ক্ষামাহ হৃদেতি । হৃৎস্থা যা মনীষা শ্রবণাস্থিক। তয়া বুধ্যা ।  
 -স্বপাংস্বলুক্ ইতি ডাদেশঃ । মনসা মননেন অভিকপ্তং অভি-  
 প্রকাশিতং নিদিধ্যাসিতমিতি যাবৎ । জৈদৃশং মাং বিদ্বঃ সাক্ষাৎ  
 কুর্কন্তি তে অমৃতা ভবন্তি । তথাচ শব্দাদপ্যপরোক্ষজ্ঞানং ভব-  
 তীতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥ এবমুক্তব্রহ্মসাক্ষাৎকারশ্চ হৃৎশব্দত্ব মাশঙ্ক-  
 মানঃ পৃচ্ছতি কথমিতি । ভগবতঃ শুদ্ধং নিরূপাধিকং ॥ ১৭ ॥  
 এবং পৃষ্টোভগবানাহ বিরজ্যোতি । আবিরিঞ্চিপদাৎ ব্রহ্মলোক-

আকৃতি নাই, অতএব ব্রহ্মাদি কোন জীবই চক্ষুদ্বারা আমাকে দেখিতে পায়  
 না কিন্তু যিনি হৃদয়স্থ শ্রবণাস্থিক। বুদ্ধি দ্বারা নিদিধ্যাসন পূর্বক আমাকে  
 সাক্ষাৎ করিতে পারেন তিনি অমৃত অর্থাৎ মৃত হইয়া থাকেন ॥ ১৬ ॥ শ্রীরাম  
 বলিলেন—হে মহেশ্বর ! আমার প্রতি অনুগ্রহ করিয়া, মানব কি প্রকারে আপ-  
 নার শুদ্ধ রূপের জ্ঞান লাভ করিতে পারে, তাহার উপায় কীর্তন করুন ॥ ১৭ ॥  
 শ্রীভগবান্ শিব বলিলেন,—সমস্ত প্রাণী, এমন কি ব্রহ্মলোক পর্য্যন্তে ও যিনি

### শ্রীভগবানুবাচ ।

বিরজ্য সৰ্বভূতেভ্য আবিরিঞ্চিপদাদপি ।

ঘৃণাং বিতত্য সৰ্বত্র পুত্রমিত্রাদিকেষুপি ॥ ১৮ ॥

শ্রদ্ধালুশ্মোকশাস্ত্রেষু বেদাস্তজ্ঞানলিপ্সয়া ।

উপায়নকরো ভূত্বা গুরুং ব্রহ্মবিদং ব্রজেৎ ॥ ১৯ ॥

সেবাভিঃ পরিতোষৈনং চিরকালং সমাহিতঃ ।

সৰ্ববেদাস্তবাক্যার্থঃ শৃণুয়াৎ স্তমাহিতঃ ॥ ২০ ॥

মভিব্যাপ্যেত্যর্থঃ । পরীক্ষ্যলোকান্ কৰ্ম্মচিতান্ ব্রাহ্মণো-

নির্বেদমায়াস্তুতঃ কৃতেন ইতি শ্রুতেঃ । ঘৃণাং জুগুপ্সাং

॥ ১৮ ॥ শ্রদ্ধালুরিতি । লিপ্সয়া ইচ্ছয়া শ্রদ্ধালুঃ বিশ্বাসবান্

উপায়নং সমিদাদি ত্যাক্তকরঃ । তদ্বিজ্ঞানার্থং স গুরুমে-

বাধিগচ্ছেৎ সমিৎপাণিঃ শ্রোত্রিয়ং ব্রহ্মনিষ্ঠং ইতি শ্রুতেঃ ॥ ১৯ ॥

সেবাভিরিতি । চিরকালং সেবাভির্জলাহরণবস্ত্রক্ষালনগোরক্ষণ-

পাদসম্বাহনাদিরূপাভিরেনং গুরুং পরিতোষ্য তোষং গময়িত্বা

সমাহিতোহপ্রমত্তঃ সৰ্ববেদাস্তবাক্যার্থং অবাস্তরতাৎপর্যমহাতাৎ-

পর্য্যাত্যাং শৃণুয়াৎ । বাক্যার্থাববোধে গুরুপ্রসাদএব কারণমিতি

ভাবঃ । যস্ত দেবে পরাভক্তি র্থথা দেবে তথা গুরৌ । তস্মৈতে

কথিতাহুর্থাঃ প্রকাশন্তে মহাত্মনঃ ইতি শ্রুতেঃ । তদ্বিক্রি প্রণি-

বিরক্ত হইয়াছেন, এবং পুত্র মিত্রাদি বিষয়ে যাহার ঘৃণাভাব সম্পাদিত হই-

রাছে, যিনি বেদাস্ত জ্ঞান লিপ্সু হইয়া মোক্ষ প্রতিপাদক শাস্ত্রবিষয়ে শ্রদ্ধা-

সম্পন্ন, তিনি হস্তে সমিদাদি গ্রহণ পূর্বক ব্রহ্মবিৎ গুরুর শরণাগত হইবেন

॥ ১৮—১৯ ॥ এবং বহুকাল সমাহিত চিন্তে গুরুর সন্তোষ সাধন করিয়া



ସର୍ବବେଦାନ୍ତବାକ୍ୟାମା ମପି ତାଂପର୍ଯ୍ୟାନିଷ୍ଠୟମ୍ ।  
 ଶ୍ରବଣଂ ନାମ ତଂପ୍ରାହ୍ନଃ ସର୍ବେ ତେ ବ୍ରହ୍ମବାଦିନଃ ॥ ୨୧ ॥  
 ଲୋହମଗ୍ୟାଦିଦୃଷ୍ଟାନ୍ତୈଷ୍ଠୁକ୍ତିଭିର୍ଯଦ୍ବିଚିନ୍ତନମ୍ ।  
 ତଦେବ ମନନଂ ପ୍ରାହ୍ନର୍ବାକ୍ୟାର୍ଥଶ୍ଚୋପରଂହଣମ୍ ॥ ୨୨ ॥  
 ନିର୍ଲ୍ଲମ୍ବୋ ନିରହଙ୍କାରଃ ସମଃ ସମ୍ପ୍ରବିବର୍ଜିତଃ ।  
 ସଦା ଶାନ୍ତ୍ୟାଦିଯୁକ୍ତଃ ସନ୍ନାଶ୍ଚନ୍ତାନ୍ତାନମୀକ୍ଷତେ ॥ ୨୩ ॥  
 ଯଂ ସଦା ଧ୍ୟାନଯୋଗେନ ତନ୍ନିଦିଧ୍ୟାସନଂ ସ୍ମୃତମ୍ ॥ ୨୪ ॥

ପାତେନ ପରିପ୍ରଶ୍ନେନ ସେବୟା ଇତି ସ୍ମୃତେଷ୍ଠ ॥ ୨୦ ॥ ସର୍ବବେଦା-  
 ନ୍ତେତି । ବେଦାନ୍ତବାକ୍ୟାନାମୁପକ୍ରମାଦିଭିନ୍ନତାଂପର୍ଯ୍ୟଗ୍ରାହକୈଃ ସଂସ୍କୃତି-  
 ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକ୍ତେ ବ୍ରହ୍ମାଦି ତାଂପର୍ଯ୍ୟାନିର୍ଣ୍ଣୟାନ୍ତୁକ୍ତଲୋମାନସବ୍ୟାପାରଃ ଶ୍ରବଣ-  
 ଶବ୍ଦାର୍ଥଃ । ଅତଏବ ଜ୍ଞାନବିଧିଂ ନିରାକୁର୍ବତାନପି ଶ୍ରବଣବିଧ୍ୟାନ୍ତୁପ-  
 ଗମୋ ନ ବିରୁଦ୍ଧାତେ । ତାଂପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତୁ ତଂପ୍ରତୀତୀଚ୍ଛୟୋଚ୍ଚରିତତ୍ତ୍ଵଂ  
 ପ୍ରତୀତିଜନକତ୍ତ୍ଵଂ ବା ॥ ୨୧ ॥ ଲୋହେତି । ଲୋହମଗ୍ୟାଦିଦୃଷ୍ଟାନ୍ତାଃ  
 ଶ୍ରୁତିଷ୍ଠୁ ପ୍ରସିଦ୍ଧାବେଦିତବ୍ୟାଃ ॥ ୨୨-୨୩ ॥ ଯଂ ସଦେତି । ଧ୍ୟାନଯୋ-  
 ଗେନ ତଦ୍ରୂପେଣୋପାୟେନେତ୍ୟର୍ଥଃ । ଯୋଗଃ ସମ୍ପ୍ରହନୋପାୟଧ୍ୟାନସମ୍ପ୍ରତି-  
 ଷ୍ଠିକ୍ତିଷ୍ଠୁ ଇତ୍ୟମରଃ । ଆଶ୍ଵାନି ବୁଦ୍ଧାବାଶ୍ଵାନଂ ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦସ୍ଵରୂପଂ ଜିହ୍ଵତେ  
 ସତତ୍ତ୍ଵାନଂ ନିଦିଧ୍ୟାସନଂ ସ୍ମୃତମିତ୍ୟର୍ଥଃ । ବିଜାତୀୟବୃତ୍ତ୍ୟଭାବେନ ସଜ୍ଞା-

ଅପ୍ରମତ୍ତ ଭାବେ ସମସ୍ତ ବେଦାନ୍ତ ବାକ୍ୟାର୍ଥ ଶ୍ରବଣ କରିବେନ ॥ ୨୦ ॥ ବ୍ରହ୍ମବାଦିଗଣ  
 ସମସ୍ତ ବେଦାନ୍ତ ବାକ୍ୟର ତାଂପର୍ଯ୍ୟା ନିଷ୍ଠୟ କରାର ନାମଇ ଶ୍ରବଣ ବଳିୟା କୀର୍ତ୍ତନ  
 କରିୟା ଥାକେନ ॥ ୨୧ ॥ ଲୋହ ମପି ପ୍ରତ୍ନୁତି ସର୍ବ ବେଦାନ୍ତ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ରୂପ  
 ଯୁକ୍ତିଦ୍ଵାରା ତତ୍ତ୍ଵମନ୍ତ୍ରାଦି ବାକ୍ୟାର୍ଥର ବିଚାର କରାର ନାମ ମନନ ॥ ୨୨ ॥ ନିର୍ଲ୍ଲମ୍ବ, <sup>୧</sup>  
 ନିରହଙ୍କାର, ସର୍ବ ଭୂତ ସମସ୍ତାବାପନ, ସମ୍ପ୍ର ରହିତ, ଏବଂ ସର୍ବଦା ଶାନ୍ତ୍ୟାଦି ଗୁଣଯୁକ୍ତ

সর্বকৰ্মক্ষয়বশাৎ সাক্ষাৎকারোহপি চাত্মনঃ ।

কশ্চিচ্ছ্রীয়াতে শীঘ্রং চিরকালেন কশ্চিৎ ॥ ২৫ ॥

কূটস্থানীহ কৰ্ম্মাণি কোটিজন্মার্জিতান্যপি ।

জ্ঞানেনৈব বিনশ্যন্তি ন তু কৰ্ম্মায়ুতৈরপি ॥ ২৬ ॥

তীর্থবৃতিধারণং নিদিধ্যাসনশব্দার্থঃ ॥ ২৪ ॥ কৃতেহপি নিদিধ্যাসনে  
প্রতিবন্ধকসম্ভাবাত্যাং সাক্ষাৎকারবিনশ্চৌ প্রতিপাদয়তি সর্ব-  
কৰ্ম্মেতি । জ্ঞানোৎপত্ত্যা বন্ধককৰ্ম্মণাং ক্ষয়বশাচ্ছীঘ্রং কশ্চি-  
দাত্মসাক্ষাৎকারোজায়তে । প্রতিবন্ধকসম্ভাবাৎ তু বিলম্বেনে-  
ত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥ কূটস্থানীতি । কূটস্থানি অনারককার্য্যাণি কোটি-  
জন্মতিরজ্জিতান্যপি জ্ঞানেনৈব বিনশ্যন্তি । কৰ্ম্মণাং শ্রোতস্মার্তা-  
দীনাং যুতৈরপি অনেককৰ্ম্মানুষ্ঠানৈরপি ন নশ্যন্তীত্যর্থঃ । যথৈ-  
ধাংসি সমিক্ধোহগ্নিঃ উত্থিতঃ কুরতেহজ্জুন ইতি শ্বতেঃ । মাভুক্তঃ  
ক্ষীয়তে কৰ্ম্ম কল্পকোটিশতৈরপি ইতি শ্রুতিজ্ঞানাদনুত্রে কৰ্ম্মক্ষয়া-  
ভাবে মানং । অনেন সৰ্ব্বেষাং সঞ্চিতকৰ্ম্মাণাং জ্ঞাননাশত্ব-  
মুক্তং ॥ ২৬ ॥ জ্ঞানাদূৰ্দ্ধমিতি । পুণ্যং পুণ্যসাধনং বিহিতং কৰ্ম্মে  
ত্যর্থঃ । পাপং পাপসাধনং নিষিদ্ধং কৰ্ম্মেত্যর্থঃ । যজ্জ্ঞানিনাং

হইয়া ধ্যানযোগদ্বারা আত্ম-সাক্ষাৎকার করার নাম নিদিধ্যাসন ॥ ২৩—২৪ ॥  
যাহার জ্ঞান প্রতি বন্ধক কৰ্ম্মের সহসা ক্ষয় হয়, তিনি হঠাৎই আত্মসাক্ষাৎ-  
কারে অধিকারী হইবেন, আর যাহার শীঘ্র না হয়, তিনি বহুকালে আত্ম  
সাক্ষাৎকার লাভ করিতে সমর্থ হইবেন ॥ ২৫ ॥ জ্ঞান উৎপন্ন হইলে কোটি  
জন্মার্জিত কূটস্থ অর্থাৎ যাহার কার্য্য আরক হয় নাই, তাদৃশ কৰ্ম্ম-  
রাশি বিনষ্ট হইয়া থাকে, কিন্তু জ্ঞান ব্যতীত এই কৰ্ম্মরাশি বহুসংখ্য কৰ্ম্মের  
দ্বারা ও বিনষ্ট হইতে পারে না ॥ ২৬ ॥ এক বার জ্ঞান সমুৎপন্ন হইলে তৎপন্ন

জ্ঞানাদূরীকৃত্য যৎ কিঞ্চিৎ পুণ্যং বা পাপমেব বা ।  
 ক্রিয়তে বহু বাল্লম্বা ন তেনায়ং বিলিপ্যতে ॥ ২৭ ॥  
 শরীরাস্তকং যত্তু প্রারব্ধং কৰ্ম্ম জন্মিনঃ ।  
 তদ্বোগেনৈব নষ্টং স্থান্ন তু জ্ঞানেন নশ্চতি ॥ ২৮ ॥  
 নিম্মোহো নিরহঙ্কারো নির্লেপঃ সঙ্গবর্জিতঃ ।  
 সৰ্বভূতেষু চাত্মানং সৰ্বভূতানি চাত্মনি ।  
 যঃ পশ্যন্ সঞ্চরত্যেব জীবন্তুক্তোহভিধীয়তে ॥ ২৯ ॥

বহু বা ক্রিয়তে তেন কৰ্ম্মণ্যহং জ্ঞানী ন লিপ্যতে ॥ ২৭ ॥ শরীরা-  
 রম্ভক্ৰিতি । জন্মিনোদেহিনোহপি জ্ঞানিনঃ যৎ প্রকৃতশরীরা-  
 বস্তুকং প্রারব্ধং কৰ্ম্মোচ্যতে । তত্ত্বোগেনৈব নষ্টং স্থান্ন ক্ষীয়ত  
 ইত্যর্থঃ । নতু জ্ঞানেন নশ্চতি অত্র প্রমাণানি । তদবিগম উত্তর-  
 পূৰ্ব্বাবয়োরশ্লেষবিনাশো তদ্যপদেশাৎ । তস্মৈ তাবদেবচিরঃ  
 ইতি । যস্য পুঙ্করপলাশ আপোন শ্লিষ্ণ্যং তএবংবিদি পাপকৰ্ম্ম ন  
 ক্রিয়তে । ইতি ॥ ২৮ ॥ নতু নিদিধ্যাসনস্তান্মদাক্ষাংকারহেতুহে  
 তত্রানিদিধ্যাসনানামপি কেবাঞ্চিৎ সাক্ষাংকারানুপপত্তিঃ কথং  
 সনৎস্মিতব্যোত্যাশঙ্ক্যাহ নিম্মোহ ইতি । নির্গতোমোহোবাবেকো-  
 দস্তাং স তথা বিবেকসম্পন্ন ইত্যর্থঃ । নিরহঙ্কারঃ দেহাদ্যাদর-

পনাষ্ট করুক, আন পাপই করুক, উহা বড়ই ইউক বা অল্পই ইউক, তদ্বা-  
 ভাবে বিলিপ্ত হয় না ॥ ২৭ ॥ প্রাণীর এই দেহাস্তক যে প্রারব্ধ কৰ্ম্ম, তাহা  
 একমাত্র ভোগের দ্বারাষ্ট বিনষ্ট হইয়া থাকে । তাহা বিনষ্ট করিতে জ্ঞান  
 সমর্থ নহে । ২৮ ॥ ইদানীং জীবন্তুক্ত বাস্তব অবস্থা বর্ণন করিতেছেন ।—যিনি  
 নিম্মোহ অর্থাৎ বিবেক সম্পন্ন, নিরহঙ্কার, বিষয়াসক্তিরহিত, স্থীপ্তাদি বিষয়ে

অহিনির্ব্যয়িনী যদ্বদ্রুক্ষুঃ পূৰ্ব্বং ভয়প্রদা ।

ততোহশ্রু ন ভয়ং কিঞ্চিৎ তদ্বদ্রুক্ষুঃ রয়ং জনঃ ॥ ৩০ ॥

হিতঃ । নির্লেপ আসক্তিরহিতঃ । সঙ্গঃ স্ত্রীপুত্রাণ্যধ্যাসস্তেন  
বর্জিতঃ । তদ্বক্তং বৃহন্নারদীয়ে । যাগ্ৰান্ হি কুরুতে জন্তুঃ সম-  
ক্কাণ্ মনসঃ প্রিয়ান্ । তএবাস্থ নিখন্তুস্তে হৃদয়ে শোকশঙ্কবঃ ।  
ইতি । সর্বভূতেষু চাত্মানমনুস্যাতং তথা সর্বভূতানি চাত্মনি  
অধ্যাত্মানি যঃ পশুন্ সঞ্চরতি এষজীবমুক্ত ইত্যভিধীয়তে ।  
নির্মোহ ইত্যাদিনা নিবৃত্তমায়াবরণ ইত্যর্থঃ সূচিতঃ । সঞ্চর-  
তীতি যাবৎ প্রারব্ধং বিক্ষেপানুবৃত্তিঃ সূচিতা । ভূয়শ্চাস্তে বিশ্ব-  
মায়ানিবৃত্তিঃ ইতি শ্রুতেঃ ॥ ২৯ ॥ অহিনির্ব্যয়িনীতি । অহেঃ  
সর্পশ্চ নির্ব্যয়িনী ত্বক্ কঙ্কুকাপরপর্যয়া সা যথা দ্রষ্টুর্জনশ্চ পূৰ্ব্বং  
সর্পশরীরাবস্থানদশায়াং ভয়প্রদাভবতি ততঃ সর্পশরীরত্যাগা-  
নন্তরং অশ্চ দ্রষ্টুস্তশ্চাঃ সকাশাৎ কিমপি ভয়ং ন ভবতি তদ্বদ্রু-  
ক্ষুঃ পূৰ্ব্বং যেষাং ভয়প্রদ আসীত্তেষামপি সাম্প্রতং ভয়প্রদো  
নেতার্থঃ । তত্থা অহিনির্ব্যয়িনী বন্দীকে ইত্যাদি বৃহদারণ্যকশ্রুতেঃ ।  
তদ্বক্তং স্কান্দে । ত্যক্তা হুচং পুনঃ সর্পঃ স্বায়ত্বেন ন পশুতি । তথা  
বিদ্বান্দেহাদি মায়ত্বেনাধ্যবশুতি । ইতি ॥ ৩০ ॥ বিরজা সর্ব-

সঙ্গ বিবর্জিত হইয়া সর্বভূতেই আত্ম সত্তার অনুভূতি এবং আত্মাতেই সমস্ত  
ভূতের অনুভূতি করতঃ বিচরণ করেন, তিনি জীবমুক্ত বলিয়া অভিহিত হয়েন  
॥ ২৯ ॥ যেমন সর্পের কঙ্কু ( ত্বক্ ) সর্পের গাত্রসংশ্লিষ্টাবস্থায় লোকের ভয়প্রদ  
হইয়া থাকে, কিন্তু যখন গাত্র হইতে বিলিষ্ট হয়, তখন আর কেহই তাহা  
দেখিয়া ভীত হয় না তদ্রূপ জীবমুক্ত ব্যক্তি ও কাহারই ভয়প্রদ হয় না, অর্থাৎ  
জীবমুক্ত ব্যক্তির দেহাদির সহিত কোনই তাদাত্মা ভাব থাকে না, সুতরাং  
তাঁহার দেহাদি জনিত কোন ভয়ই হওয়া সম্ভবে না ॥ ৩০ ॥ যখন মানবের

যদা সর্বৈ প্রযুচ্যন্তে কামা যেহস্ম বশংগতাঃ ।  
 অথ মর্ত্যোহমৃতো ভবত্যেতাবদনুশাসনম্ ॥ ৩১ ॥  
 মোক্ষস্ত ন হি বাসোহস্তি ন গ্রামান্তরমেব বা ।  
 অজ্ঞানহৃদয়গ্রহিণাশো মোক্ষ ইতি স্মৃতঃ ॥ ৩২ ॥

ভূতেভ্যঃ ইত্যরভ্য এতাবৎ পর্যন্তং ক্রমিকানি সাধনান্যুপ-  
 স্থানি । তেষু বৈরাগ্যাখ্যং সাধনমেব হ্রলভতরং তস্মিন্ সিদ্ধে  
 উত্তরোত্তরসাধনানি জাতপ্রায়ানীত্যাশয়েনাহ যদেতি । বাসনা  
 এব কামশব্দার্থঃ অস্ম বশংগতা হৃদি বিত্তমানাহিত্যর্থঃ । অথ  
 বাসনাক্ষয়সমনস্তরমেব মর্ত্যঃ অমৃতোভবতি অনুশাসনং শিক্ষা ।  
 কিং বহুনোক্তেন বৈরাগ্যবিধুরস্ত বেদান্তপাণ্ডিত্যং বণিগু-  
 রেবেতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥ বৈরাগ্যপূর্বকং জ্ঞানোৎপত্তৌ সত্যং  
 নৃ মোক্ষে বিলম্ব ইত্যাহ মোক্ষশ্চেতি । মোক্ষস্ত বাসোহবস্থা  
 নং নাস্তি কৈলাসবৈকুণ্ঠাদাবিতি শেষঃ । গ্রামাৎ গ্রামান্তরং  
 প্রতি গমনং যথা তথা মোক্ষস্ত গমনং নাস্তি । তহিকো নাম  
 মোক্ষ স্তত্রাহ । অজ্ঞানং তৎ কার্য্যং হৃদয়গ্রহিণহিতমিতি তাদা  
 . অধ্যায়সরূপশ্চ । তরোর্নাশ এব মোক্ষ ইত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥ তত্র দৃষ্টান্ত-  
 মাহ বৃক্ষাগ্রেতি । যথা বৃক্ষাগ্রাচ্চ্যুতপাদস্ত ভূমিপ্ৰাপ্তৌ ন বিলম্ব-

হৃদয়স্থ বাসনারাশি প্রক্ষীণ হইয়া যায়, তখনই মানব অমৃতত্ব প্রাপ্ত হইয়া  
 থাকে, ইহাই ক্রতির অনুশাসন ॥ ৩১ ॥ প্রত্যেক বস্তুই যেমন একএকটি  
 নির্দিষ্ট আবাস থাকে, তেমনি মোক্ষের কৈলাস বৈকুণ্ঠাদি কোন নির্দিষ্ট বসতি  
 স্থান নাই, অথবা মোক্ষ গ্রাম হইতে কোন গ্রামে ও গমন করে না । কেবল  
 মাত্র অজ্ঞান জনিত হৃদয় গ্রহিণ বিনাশই মোক্ষ বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ৩২ ॥  
 যেমন বৃক্ষাগ্র হইতে পদচ্যুত হইলে সেই ব্যক্তি নিশ্চয়ই অথো ভূমিতে

ব্রহ্মাগ্রচ্যুতপাদো যঃ স তদৈব পতত্যধঃ ।  
 তদ্বজ্জ্ঞানবতো মুক্তির্জায়তে নিশ্চিতাপি তু ॥ ৩৩ ॥  
 তীর্থে চাণ্ডালগেহে বা যদি বা নষ্টচেতনঃ ।  
 পরিত্যজন্দেহমেবং জ্ঞানাদেব বিমুচ্যতে ॥ ৩৪ ॥  
 সংবীতো যেন কেনাশ্চন্ ভক্ষ্যং বাহভক্ষ্যমেব বা ।  
 শয়ানো যত্র কুত্রাপি সর্বাত্মা মুচ্যতেহত্র সঃ ॥ ৩৫ ॥

স্তথা জ্ঞানিনোমুক্তাবপি ন বিলম্ব ইতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥ তীর্থ ইতি ।  
 তীর্থে বা ভবতু চাণ্ডালগেহে বা উভয়থাপ্যবিশেষ ইতি ভাবঃ ।  
 তথা যদিবা নষ্টচেতনঃ ব্রহ্মাকারবৃত্তিশূন্যঃ যদিবা তদ্বান্ দেহং  
 পরিত্যজন্ এবং যেন কেনাপি প্রকারেণ জীবন্মুক্তশ্চরমদেহপাতা-  
 নন্তরং ব্রহ্মৈব ভবতীতি ভাবঃ । আবরণশ্চ তু পূর্কমেব নিবৃ-  
 ত্ত্বাৎ । বিক্ষেপশ্চ তু দেহপাতাবধিকৃত্বাচ্চ তশ্চ তাবদেব চিরং  
 ইত্যাদি ক্রান্তেচ তীর্থাদিমরণং পুণ্যসাধনং চাণ্ডালগেহাদিমরণং  
 পাপসাধনমিতি ব্যবস্থেয় মজ্জ্জনবিষয়িণ্যেব ন জ্ঞানিবিষয়িণীতি  
 দিক্ ॥ ৩৪ ॥ জীবন্মুক্তশ্চ স্থিতিমাহ সম্বীত ইতি । যেন কেনো-  
 ভ্যমেনাধমেন বা বস্ত্রেণ সম্বীতঃ সম্বৃতঃ তথা ভক্ষ্যমভক্ষ্যম্  
 অশ্নন্ যত্র কুত্রাপি বা শয়ানঃ স জীবন্মুক্তঃ । অত্র প্রারকক্ষয়ে

পতিত হইবে, সেই প্রকার জ্ঞানবান্ ব্যক্তির ও মুক্তি নিশ্চয়ই হইবে ॥ ৩৩ ॥  
 জীবন্মুক্ত ব্যক্তি তীর্থেই মৃত হউন, আর চাণ্ডাল গৃহেই মৃত হউন অথবা  
 ব্রহ্মাকার বৃত্তিশূন্য হইয়াই মৃত্যুদশা প্রাপ্ত হউন কিম্বা ব্রহ্মাকার বৃত্তিসম্পন্ন  
 অবস্থায়ই দেহত্যাগ করুন, সর্বাবস্থাতেই জ্ঞানবান্ মুক্তি ভাগী হইবেন ॥ ৩৪ ॥  
 সর্বাত্মা জীবন্মুক্ত মানব উক্তম অধম যে কোন প্রকার বস্ত্রদ্বারাই সম্বৃত হউন

ক্ষীরাছুক্ষৃতমাজ্যং যৎ ক্ষিপ্তং পয়সি তৎপুনঃ ।  
 ন তেনৈবৈকতাং যাতি সংসারে জ্ঞানবাংস্তথা ॥ ৩৬ ॥  
 নিত্যং পঠতি যোহধ্যায়মিমং রাম ! শৃণোতি বা ।  
 স মুচ্যতে দেহবন্ধাদনায়াসেন রাখব ! ॥ ৩৭ ॥  
 ততঃ সংশয়চিত্তস্ত্বং নিত্যং পঠ মহীপতে ! ।  
 অনায়াসেন তেনৈব সর্বথা মোক্ষমাপ্যসি ॥ ৩৮ ॥

ইতি শ্রীপদ্মপুরাণে শিবগীতান্মপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং

যোগশাস্ত্রে শিবরাখবসংবাদে মুক্তিকথনং

নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

সতি মুচ্যতে । ইদং লোকদৃষ্টোক্তং । যতোহসৌ সৰ্ব্বায়া  
 প্রপঞ্চাধিষ্ঠানং তন্ত মোক্ষ ইত্যুপচারমাত্রমিতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥  
 'জীবনুক্রাবস্থায়ঃ বাধিতানুবৃত্ত্যা দেহাদিসংসারং পশুন্নপি পূৰ্ব-  
 বত্তেন ন লিপ্যত ইত্যগ্নিন্নর্থো লৌকিকং দৃষ্টাস্তমাহ ক্ষীরাদिति ॥  
 ৩৬—৩৭ ॥ তত ইতি । অসম্ভাবনাদিভিঃ সন্দিহানচিত্তস্ত্বং  
 নিত্যমিমং মোক্ষসাধনীভূতক্রমমুষ্ঠাতুমসমর্থশ্চেত্তর্হি ইমমধ্যায়ং  
 নিত্যং পঠ তেনৈব মোক্ষং প্রাপ্যসি । কালান্তরেণোক্তসাধন-

না কেন, ভক্ষ্যভক্ষ্য যাহাই আহার করুন না কেন, এবং যে কোন স্থানেই  
 শয়ান থাকুন না কেন প্রারক কৰ্ম্মের ক্ষয় হইলেই মুক্ত হইয়া থাকেন ॥ ৩৫ ॥  
 যেমন দুগ্ধ হইতে ঘৃতকে একবার পৃথক্ করিতে পারিলে আর তাহাতে  
 মিলিত হয় না, সেই প্রকার যে ব্যক্তি দেহাদি হইতে আত্মাকে একবার পৃথক্  
 করিতে পারিয়াছেন, সেই জ্ঞানবান্ ব্যক্তি আর সংসারে বিলিপ্ত হয়েন না ॥  
 ৩৬ ॥ হে রঘুন্তম রাম ! যে ব্যক্তি নিত্য এই অধ্যায়টী পাঠ বা শ্রবণ করে,  
 সেই ব্যক্তি অনায়াসে দেহ বন্ধন হইতে বিমুক্ত হয় ॥ ৩৭ ॥ হে মহীপতে ! তুমি

# চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।



শ্রীরাম উবাচ ।

ভগবন্ ! যদি তে রূপং সচ্চিদানন্দবিগ্রহম্ ।

নিশ্চলং নিষ্ক্রিয়ং শান্তং নিরবদ্যং নিরঞ্জনম্ ॥ ১ ॥

সম্পন্নঃ সন্নিত্যর্থঃ । রামঃ নিমিত্তীকৃত্য লোকানুগ্রহার্থং ময়ং  
গীতোপদেশো ন তু রামং প্রতি তস্মৈ ব্রহ্মরূপত্বাদিতি হৃদয়ং ॥ ৩৮ ॥

ইতি শিবগীতা-টীকায়াং ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

এবং মহতা প্রবন্ধেন ব্রহ্মসাক্ষাৎকারসাধনানিপ্রতিপাদিতানি  
তানি শ্রদ্ধা পুনরুপায়ান্তরমাকাজ্জমাণঃ শ্রীরাম আহ ভগবন্নিতি ।  
দীত্যশ্চ যত্নপীত্যর্থঃ । হে ভগবন্ ! তে রূপং সচ্চিদানন্দাত্মকং  
নিষ্কলং অবয়বরহিতং নিষ্ক্রিয়ং উৎক্রেপণাদিপঞ্চবিধকর্ম্মরহিতং  
সতএব শান্তং নিস্তরঙ্গসমুদ্রসদৃশং নিরবদ্যং নির্দোষং অপাপবিদ্ধং  
ইতি শ্রুতেঃ । নিরঞ্জনং নিঃসঙ্গং ॥ ১ ॥ সর্ব্বধর্ম্মবিহীনং ধর্ম্ম-

মসম্ভাবনাদি দ্বারা সলিঙ্গচিত্ত হইয়াছ, অতএব তুমি নিত্য ইহা পাঠ কর,  
এহা হইলে অনায়াসে মোক্ষ প্রাপ্ত হইবে ॥ ৩৮ ॥

ইতি শিবগীতার ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

শ্রীরাম বলিলেন, ভগবন্ শঙ্কর ! আপনি যদি সচ্চিদানন্দ মূর্ত্তি, অবয়ব-  
রহিত, নিষ্ক্রিয়, নিস্তরঙ্গসমুদ্রসদৃশ প্রশান্ত, নির্দোষ, নিঃসঙ্গ, সর্ব্বধর্ম্ম-  
বিহীন, মন বাক্যের অগোচর, সর্ব্বত্র অনুভূত হইয়া প্রকাশমান রূপে অব-  
স্থিত, আত্মবিদ্যা ও তপস্তাগম্য, উপনিষদাবলীর তাৎপর্য্যবিস্তীর্ণত, অপরি



সৰ্বধৰ্ম্মবিহীনঞ্চ মনোবাচামগোচরম্ ।

সৰ্বব্যাপিতয়াত্মানমীকৃতে সৰ্বতঃ স্থিতম্ ॥ ২ ॥

আত্মবিদ্যাতেমূলং তদ্ব্যাক্রোপনিষৎ পরম্ ।

অমূৰ্ত্তং সৰ্বভূতাত্মাকারং কারণকারণম্ ॥ ৩ ॥

যত্তদদ্রেশ্চমগ্রাহং তদগ্রাহং বা কথং ভবেৎ ।

অত্রোপায়মজানানন্তেন ভিন্নোহস্মি শঙ্কর ! ॥ ৪ ॥

ধৰ্ম্মিকল্পনায়া অবিভ্যামূলকত্বাৎ । অতএব মনোবাচা মগোচরঃ  
সৰ্বতঃ স্থিতং আত্মানং বিশ্বভূতং ত্বাং প্রতি যথাবৎ ঈক্ষতে  
প্রকাশতে । সৰ্বব্যাপিতয়া সৰ্বভূতানুসৃততয়েত্যর্থঃ । তব মায়া-  
পহিতত্বেহপ্যনাবৃতস্বরূপত্বাদিত্যভাবঃ ॥ ২ ॥ অনাবৃতস্বরূপশ্চ  
বিশ্বীভূতশ্চেশ্বরশ্চ তব যৎ সৰ্বদা প্রত্যক্ষং তৎ বস্তু কীদৃশং তদাহ  
আয়েতি । আত্মবিভ্য চ তপশ্চ তদ্ব্যয়ং মূলং সাধনং বন্ধিন্  
তৎ । সৰ্বেষাং জীবানাং পরোক্ষত্বাৎ ব্রহ্ম নিরতিশয়বৃদ্ধিমৎ ।  
উপনিষদাং পরং মহাতাৎপর্য্যাবিরীভূতং অমূৰ্ত্তং অপরিচ্ছিন্নং  
সৰ্বৈ ভূতাত্মানো জীবা আকারা অংশা ইবাংশা যন্ত তত্ত্বথা । তদনু-  
প্রবিষ্ট সচ্চ ত্যচ্চা ভবৎ ইতি শ্রুতঃ । সৰ্বেষাং কারণানাং মায়া-  
দীনাং অপি কারণং সত্ত্বাপ্রদত্বাৎ ॥ ৩ ॥ যত্তদিত্যি । যদ্ব্যক্ৰ অদ্রেশ্চ  
অদৃশ্য নিত্যার্থঃ তথা অগ্রাহং দুৰ্দ্ধিক্ষেয়ং এতাদৃশং তৎ কথং বা  
গ্রাহং ভবেৎ তব তু বিশ্বরূপশ্চানাবৃতস্বরূপত্বাৎ । তদ্ব্যক্ৰ প্রত্য-  
ক্ষমেব সদাস্তি । অত্রাতিশুক্সে দুৰ্দ্ধিক্ষেয়ে ব্রহ্মণি কথং চিত্তং

ছিন্ন, সৰ্ব ভূতাত্মস্বরূপ, মায়াদির সত্ত্বাপ্রদ অর্থাৎ প্রকাশক, অদৃশ্য এবং  
দুৰ্দ্ধিক্ষেয় স্বরূপ হয়েন, তাহা হইলে কেমন করিয়া গ্রাহ হইবেন অর্থাৎ

### শ্রীশিবউবাচ ।

শৃণু রাজন্ ! প্রবক্ষ্যামি তত্রোপায়ং মহাভুজ ! ।

সগুণোপাসনাভিস্ত চিত্তৈকাগ্র্যং বিধায় চ ।

স্থূলসৌরাষ্ট্রিকাত্মাতত্র চিত্তং প্রবর্তয়েৎ ॥ ৫ ॥

প্রবর্তব্যমিতি উপায়মজানানঃ তেন কারণেন ভিন্নোহস্মি অবিন্ধ্যা-  
প্রযুক্তভেদবান্ সন্ ব্যাকুলস্তিষ্ঠামীতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥ তত্রোপায়ং  
বিবক্ষুঃ শিবঃ আহ শৃণুতি । সগুণস্য মমোপাসনাভিরারাধ-  
নাভি স্তত্র দুর্কিজ্যেয়বস্তনি স্থূলসৌরাষ্ট্রিকাত্মাত্ম্যেন চিত্তং প্রবর্তয়ে-  
দিত্যম্বয়ঃ । সুরশ্রেণে সৌরা মরীচয়ন্তেষথ্যস্তং দ্রুস্তঃ সৌরাষ্ট্রঃ  
তস্তাখ্যানং সৌরাষ্ট্রিকা । তৎ করোতীতি আখ্যানার্থকণিজস্তাৎ  
ধাত্বর্থনির্দেশে গুচ্ ঈক্ষুভক্ষিকেক্যাদিবৎ । উক্তাত্ম্যস্থিৎ । যথা  
তৃষার্তঃ দৃষ্ট্বা প্রথমং নৃগজলমিদমেব জলমিতি দর্শয়িত্বা তাবদূরং  
প্রতারণয়া নীহা পশ্চাৎ বাস্তবং জলমক্ষুলিনির্দেশেনোপদিশতি ।

আমরা কি প্রকারে এতাদৃশ দুর্কিজ্যেয় ভবদীয় স্বরূপে চিত্ত সমাহিত করিব ?  
ইহাব কোনই উপায় স্থির করিতে না পারিয়া ব্যাকুল হইয়াছি ॥ ১—৪ ॥  
শ্রীশিব বলিলেন,—হে মহাবাহো রাম ! তোমার পৃষ্ট বিষয়ের উপায় বলিতেছি  
শ্রবণ কর, । প্রথমতঃ সগুণোপাসনা দ্বারা চিত্তের একাগ্রতা সাধন করতঃ  
স্থূলসৌরাষ্ট্রিকাত্ম্য \* অর্থাৎ পূর্ব বর্ণিত আমার নিগুণ স্বরূপে গঠিত

\* জলাশয় পয়ান্ত গমন করিতে অসমর্থ তৃষার্ত ব্যক্তিকে মরীচিকাট  
জল রূপে দর্শন করাইয়া দূরে লইয়া যায়, তৎপর জলাশয় নিকটবর্তী হইলে  
প্রকৃত জল দর্শন করাইয়া থাকে । ইহাকে স্থূল সৌরাষ্ট্রিকা ত্ম্য বলে ।  
এখানে ও প্রথমতঃ সগুণোপাসনা দ্বারা প্রভীত মানবকে সগুণ উপাসনায় আকট  
করাইয়া চিত্ত শুদ্ধ হইলে পরে নিগুণোপাসনায় প্রবৃত্ত করাইবে ইহা ব্খা-  
নের নিমিত্তই উক্ত আয়ের অবতারণা করিলেন ।

তস্মিন্নন্নময়ে পিণ্ডে স্থূলদেহে তনুভূতাম্ ।  
 জন্মব্যাধিজরাস্থত্যানিলয়ে বর্ততে দৃঢ়া ।  
 আত্মবুদ্ধিরহংমানাং কদাচিত্তম্বেব হীয়তে ॥ ৬ ॥  
 আত্মা ন জায়তে নিত্যো ত্রিয়তে বা কথঞ্চন ॥ ৭ ॥  
 যৎজায়তেহস্তি বিপরিণমতে বর্দ্ধতেহপিচ ।  
 ক্ষীয়তে নশ্ততীত্যেতে ষড়্ভাবা বপুষঃ স্মৃতাঃ ॥ ৮ ॥

এতৎ সজাতীয়াঃ শাখাচক্রস্থলারুজতীত্যাদয়োহপি জেরাঃ ।  
 অতোনিগুণে চিত্তপ্রণিধানার্থং সগুণোপাস্তিঃ প্রথমং কর্তব্যম্ ।  
 তদ্বক্তং । নিবিশেষঃ পরংব্রহ্ম সাক্ষাৎকর্তৃগুণীশ্বরঃ । যে  
 মন্দাস্তেহনুকম্প্যন্তে সবিশেষনিক্রপণৈঃ ॥ বশীকৃতে মনস্তেষাং  
 সগুণব্রহ্মশীলনাং । তদেবাবির্ভবেৎ সাক্ষাৎ অপেতোপাধি-  
 কল্পনাং ॥ ইতি ॥ ৫ ॥ উপক্রান্তত্যায়েন পঞ্চকোশান্ ক্রমেণ  
 নিরাকর্তুং প্রতিজানীতে তস্মিন্নিতি । তস্মিন্ স্থূলদেহস্বরূপে  
 অন্তবিকারহাদন্নময়ে পিণ্ডে জন্মব্যাধ্যাदीনাং নিলয়ে তনুভূতাং  
 দেহিনাং অহংমানাদন্তঃকরণতাদাত্মাধ্যাসাং আত্মবুদ্ধি দৃঢ়াস্তি  
 'স' কদাপি ন হীয়তে ॥ ৬ ॥ আত্মা কীদৃশ ইত্যাকাঙ্ক্ষায়ামাহ  
 আত্মেতি । উভয়ত্র হেতুর্নিত্য ইতি ॥ ৭ ॥ দেহঃ কীদৃক্ ইত্যা-

প্রবৃত্ত করিবে ॥ ৫ ॥ শরীরগণের অন্ত-বিকারময়, জন্ম, ব্যাধি, জরা ও মৃত্যুর  
 আলায় স্বরূপ এই স্থূলদেহের সহিত অন্তঃকরণের তাদাত্মাধ্যাসবশতঃ এই দেহে  
 সর্বদাই আত্মবুদ্ধি সূক্ষ্মরূপে বিদ্যমান রহিয়াছে, এই বুদ্ধির কখনই হীনতা  
 হয় না ॥ ৬ ॥ বাস্তবিক পক্ষে এই দেহ আত্মা নহে, আত্মা জন্ম বিনাশ রহিত  
 নিত্য পদার্থ, আর এই দেহ জন্ম, বিদ্যমানতা, বিপরিণাম, বৃদ্ধি, ক্ষয়, বিনাশ

আত্মনো ন বিকারিত্বং ঘটস্থনভসো যথা ।

এবমাত্মাবপুস্তম্মাদিতি সংচিন্তয়েদ্বুধঃ ॥ ৯ ॥

মূষানিষ্কিপ্তহেমাভঃ কোশঃ প্রাণময়োভবেৎ ।

ক্ষুৎপিপাসাপরাভূতো নায়মাশ্বা জড়ো যতঃ ॥ ১০ ॥

কাজ্জগামাহ যদিতি । এতে ষড়্ভাবা বিকারা ইত্যর্থঃ । বপু-  
ষোদেহশ্চৈব নাশ্বনঃ ॥ ৮ ॥ তত্র দৃষ্টান্তঃ যথা বিকারিত্বং ঘটশ্চৈব  
ন তদবচ্ছিন্নশ্চ নভসঃ এবমাত্মাবপুষোঃ পরস্পরং বৈধর্ম্যে সতি  
অবিদ্যয়া তাদাত্ম্যাপনোহহমিতি দেহমেবাশ্বেতি অজ্ঞোমন্ততে ।  
বিবেকী তু আত্মা অবপুরিতি বিচার্য তস্মাদন্তমাত্মানং প্রাণময়ং  
চিন্তয়েৎ ॥ ৯ ॥ এবং প্রাপ্তবৈধর্ম্যাবলেনান্নময়শ্চানাত্মত্বে নির্ণীতে  
তত আন্তরঃ প্রাণময় আত্মত্বেন নোপদেষ্টব্য ইত্যশয়েনাহ  
মূষেতি । মূষায়াং নিষ্কিপ্তং হেম যথা তদাকারং তৎসংশ্লিষ্টং  
ততোহত্যর্হিতঞ্চ তথেনি ভাবঃ । অন্নময়শ্চান্তরঃ প্রাণময়ঃ  
কোশোহস্তুি । অত্র ব্রহ্মভাবনাকর্তব্যত্বাদুপাসনং ভবতি । ইদং  
সর্বকোশানাং সমানং । ততঃ উপাসনফলং ব্রহ্মবল্ল্যাং ক্ষুটমভি-  
হিতং । ততঃ শুদ্ধচিত্ত এবং বিচারয়তি । অয়ং প্রাণময়ঃ কোশো-  
নাশ্বা যতোহয়ং জড়ঃ ক্ষুৎপিপাসাভ্যাং ব্যাকুলঃ ॥ ১০ ॥ চিত্রপ

এই ষড়্ভাববিকার বিশিষ্ট অতএব দেহ আত্মা হইতে পারে না ॥ ৭—৮ ॥  
ঘটের বিকার হইলে ও যেমন তৎস্থ আকাশের বিকৃতি হয় না, তেমনি দেহের  
বিকার হইলে ও আত্মার বিকার হয় না অতএব বিবেকী ব্যক্তি আত্মাকে  
দেহ হইতে ভিন্ন রূপে চিন্তা করিবেন ॥ ৯ ॥ যেমন মূষা ( স্বর্ণদ্রবকরার পাত্র )  
নিষ্কিপ্ত স্বর্ণ তৎসংশ্লিষ্ট থাকিয়া ও তাহা হইতে বিবিক্তবস্ত, তেমনি আত্মা  
প্রাণময় কোশ সংশ্লিষ্ট হইয়া ও তাহা হইতে পৃথক পদার্থ, কারণ প্রাণময়  
কোশ ক্ষুৎপিপাসা অভিভূত জড় পদার্থ, কিন্তু আত্মা তাদৃশ নহে ॥ ১০ ॥ আত্মা

চিদ্রূপ অ'ত্মা যেনৈব স্বদেহমভিপশ্যতি ।  
 আত্মৈব হি পরং ব্রহ্ম নির্লেপঃ সুখনীরধিঃ ॥ ১১ ॥  
 ন তদশ্নাতি কিঞ্চৈতদ্দদশ্নাতি কিঞ্চন ॥ ১২ ॥  
 ততঃ প্রাণময়ে কোশে কোশোহস্ত্যেব মনোময়ঃ ।  
 স সংকল্পবিকল্পাত্মা বুদ্ধীন্দ্রিয়সমায়ুতঃ ॥ ১৩ ॥

—। চিদ্রূপোজ্ঞানস্বরূপঃ। যেনাত্মনৈব স্বদেহং পশ্যতি স  
 আত্মৈব পরং ব্রহ্ম। স কীদৃশঃ নির্লেপঃ ছঃখলেপরহিতঃ। অত-  
 এব সুখনীরধিরানন্দসমুদ্রঃ ॥ ১১ ॥ ন তদিতি। তৎ অজ্ঞানং কর্তু  
 এতদ্ব্রহ্ম নাশ্নাতি ন কবলীকরোতি বশীকরোতীতি যাবৎ। কিঞ্চ  
 তদ্ব্রহ্ম কিঞ্চ ন যদজ্ঞানং অশ্নাতি স্বসত্তাকবলিতং করোতী-  
 ত্যর্থঃ। এতাদৃশং ব্রহ্ম প্রাণময়ঃ কোশঃ কথং শ্রাদিতি ভাবঃ।  
 তদ্ব্রহ্ম শঙ্করভগবৎপাদৈঃ। অন্নপ্রাণমনোময়বিজ্ঞানানন্দপঞ্চ-  
 কোশানাং। একৈকাস্তরভাজাং ভজতি বিবেকাংশতানাত্মা।  
 বপুর্নিদনন্নমরাখ্যঃ কোশোহনাত্মা ঘটপ্রায়ঃ। প্রাপ্তপ্তভেদে  
 পশ্চাৎ তদভাবশ্রাপি দৃশ্যমানহাৎ। কোশঃ প্রাণময়োহয়ং বায়ু-  
 বিশেষো বপুষ্যবচ্ছিন্নঃ। অশ্রু কথনাত্মতা শ্রাৎ ক্ষুভ্ৰুফাভ্যামুপেযুযঃ  
 পীড়া ইতি ॥ ১২ ॥ মনোময়কোশমাহ তত ইতি। স মনোময়ঃ  
 সংকল্পবিকল্পস্বরূপ ইত্যর্থঃ। অত্রং স্পষ্টং। কুরুতে বপুষ্যহন্তাঃ

চিদ্রূপ, তদ্বারাই স্বদেহের প্রকাশ হইয়া থাকে, এই আত্মাই নির্লেপ  
 সুখনাগর পরম ব্রহ্ম পদার্থ ॥ ১১ ॥ পূর্বোক্ত প্রাণময় কোশে অজ্ঞান বর্তমান  
 আছে, ইহা ব্রহ্মকে বশীকৃত করিতে পারে না অথচ তিনি অজ্ঞানকে স্বস-  
 ভায় প্রকাশিত করিতেছেন। অতএব এতাদৃশ ব্রহ্ম কেমন করিয়া প্রাণময়  
 কোশ হইবেন ॥ ১২ ॥ এই প্রাণময় কোশের অন্তরেই মনোময় কোশ বিদ্য-

অতোহন্তঃকরণাধ্যাসাদধ্যাসিত্বেন চাত্মনঃ ।  
 ভোক্তৃত্বং সাক্ষিতা চেতি দ্বৈধং তশ্চোপপদ্যতে ॥ ২৫ ॥  
 আতপশ্চাপি তচ্ছায়া তৎপ্রকাশে বিরাজতে ।  
 একো ভোজয়িতা তত্র ভুঙ্ক্তেহন্তঃ কৰ্ম্মণঃ  
 ফলম্ ॥ ২৬ ॥

সাক্ষিত্বং প্রাপ্ত্বং ব্যাকুপ্যেতেত্যশঙ্ক্যাহ দ্রষ্টেতি । অন্তঃকরণা-  
 দীনাং ইন্দ্রিয়াণাং তথা তত্তদ্ভীনাং অনুভবস্বত্বিক্রুপাণাং স  
 জীবো দ্রষ্টা সাক্ষীত্যর্থঃ । অন্তঃকরণাধ্যাসাৎ অধ্যাসবহ্নেন  
 সাক্ষিণোহপ্যায়নোভোক্তৃত্বং সাক্ষিতা চ দ্বৈধং দ্বৈবিধ্যং তশ্চ  
 চীবশ্চোপপদ্যতে । অন্তঃকরণশ্চোপাধিত্বে সাক্ষিত্বং বিশেষণত্বে  
 ভোক্তৃত্বঞ্চেনিতি । বিষয়্য তু সাক্ষিত্বমেব । তশ্চাপি অবিদ্যা  
 বিশেষণত্বে কর্তব্যং তথাপ্যনাবৃত্ত্যাৎ সাক্ষ্যেবেতুচ্যাত ইতি ভাবঃ  
 ॥ ২৫ ॥ আতপ ইতি । আতপ ইবাতপঃ অনাবৃত্তবিশ্বস্বরূপং  
 ছায়েব ছায়া আবৃত্তপ্রতিবিশ্বস্বরূপং ইত্যুভয়ং কল্পিতভেদঃ । তৎ-  
 প্রকাশে তন্মিন্নেব ব্রহ্মাত্মকে প্রকাশে বিরাজতে প্রকাশতে ।  
 তত্রাত্মো জীবোহুঃখসুখাদিকন্মফলভোক্তা । এক ঈশ্বরোভোজ-  
 য়িতা । এতেন ঋতং পিবন্তৌ স্কৃততশ্চ লোকে গুহাং প্রবিষ্টৌ  
 পরমে পরাঙ্কে । ছায়াতপাবিতি পিবদপিবতোঃ পিবচ্ছকোণোগ্নঃ ।  
 ছত্র্যছত্রিশব্দবৎ । বস্তুতস্ত জীবেশ্বরব্রহ্মণামৈক্যমেব । ভেদবিধা-  
 য়িণ্যা অবিদ্যায়া মিথ্যায়াৎ । তদ্বক্তং । বিভেদজনকেহজ্ঞানে

সহিত আত্মার অধ্যাস বশতঃ 'ভোক্তৃত্ব ও সাক্ষিত্ব' প্রতিপন্ন হইয়া থাকে  
 ॥ ২৫ ॥ এক ব্রহ্মতেই আতপ—অনাবৃত্ত বিশ্বস্বরূপ অর্থাৎ ঈশ্বরত্ব এবং ছায়া-  
 আবৃত্ত প্রতিবিশ্বস্বরূপ অর্থাৎ জীবত্ব প্রকাশ পাইতেছে, তন্মধ্যে যিনি ঈশ্বর,

ক্ষেত্রজ্ঞঃ রথিনঃ বিদ্ধি শরীরং রথমেব তু ।  
 বুদ্ধিস্ত সারথিঃ বিদ্ধি প্রগ্রহস্ত তু মনস্তথা ॥ ২৭ ॥  
 ইন্দ্রিয়ানি হ্যান্বিদ্ধি বিষয়াস্তেষু গোচরাঃ ।  
 ইন্দ্রিয়ৈর্মনসা যুক্তং ভোক্তারং বিদ্ধি পুরুষম্ ॥ ২৮ ॥  
 এবং শান্ত্যাদিযুক্তঃ সন্নুপাস্তে যঃ সদা দ্বিজঃ ।  
 উদঘাটোদঘাট্যেকমেকং যথৈব কদলীতরোঃ ॥ ২৯ ॥

মাশমাত্যস্তিকং গতে । তদা জীবেশমোর্ভেদমসন্তং কঃ করিষ্যতি ॥  
 ইতি । তত্র কোমোহঃ কঃ শোক একত্বমনুপশুত ইত্যাদিশ্রুতে-  
 রিতি দিক্ ॥ ২৬ ॥ কঠবল্লীমর্থতঃ সংগৃহাতি ক্ষেত্রজ্ঞমিতি ।  
 প্রগ্রহং রসনারূপং মনোবুদ্ধিঞ্চ সারথিং ॥ ২৭ ॥ তেষ্বশ্বেষু সংক্র-  
 মিতুং প্রবৃত্তেষু বিষয়াঃ শব্দাদয়ঃ গোচরাঃ সঞ্চবণপ্রদেশা ভব-  
 ত্তীতি বিদ্ধি । তথা চ পূর্বোক্তৈরিন্দ্রিয়ৈর্মনসা যুক্তং পুরুষমাত্মানং  
 ভোক্তারং বিদ্ধি অন্তথা অভোক্তারং বিদ্ধীতি ভাবঃ । তথা চ  
 ভ্রায়ঃ । যথা চ তক্ষোভরথা ইতি ॥ ২৮ ॥ অতএবাকর্ত্রাশ্বরূপ-  
 লাভায় পঞ্চকোশনিরাসপূর্বকম্যোপাসনং দৃষ্টান্তেনোপপাদয়তি

তিনি মূখাদি ভোগ করাইয়া থাকেন, আর জীব মূখাদি ভোগ করে ॥ ২৬ ॥  
 ইদানীং কঠবল্লী উপনিষদর্থ সংগ্রহ করিয়া বলিতেছেন । ক্ষেত্রজ্ঞকে (জীবকে)  
 রথী এবং শরীরকে রথ বলিয়া জানিবে । বুদ্ধি এই রথের সারথি, মন প্রগ্রহ  
 ( লাগাম ) ইন্দ্রিয়গণ অথ, শব্দাদি বিষয় অথের গন্তব্য স্থান এবং ইন্দ্রিয় ও  
 মন সংযুক্ত পুরুষ বা আত্মাকে ভোক্তা বলিয়া জানিবে ॥ ২৭—২৮ ॥ যিনি  
 শান্ত্যাদিগুণযুক্ত হইয়া এই প্রকারে উপাসনা করেন, তিনি, যেমন কদলী-  
 তরুর এক একটা দলল উদঘাটিত করিতে করিতে পরে সারভাগ লাভ  
 করিতে পারা যায়, তেমনি পূর্বোক্ত পঞ্চকোশের অভ্যন্তরে মনকে প্রবিষ্ট

বঙ্কলানি ততঃ পশ্চাল্লভতে সারমুত্তমম্ ।

তথৈব পঞ্চকোশেষু মনঃ সংক্রাময়ন্ ক্রমাৎ ॥ ৩০ ॥

তেষাং মধ্যে ততঃ সারমাত্মানমপি বিন্দতি ॥ ৩১ ॥

এবং মনঃ সমাধায় সংযতো মনসি দ্বিজঃ ।

অথ প্রবর্তয়েচ্ছিত্তং নিরাকারে পরমাত্মনি ॥ ৩২ ॥

এবমিতি । উদ্ঘাটোতি । যথা কদলীতরোরেকৈকং যথা তথা বঙ্কলানি উদ্ঘাটোদ্ঘাট্য ততঃ পশ্চাৎ সারং লভতে তথা পঞ্চসু কোশেষেকমেকং নিরাকৃত্য অপরস্মিন্ অপরস্মিন্ ক্রমান্বনঃ সংক্রাময়ন্ তেষাং মধ্যে সারভূতমাত্মানং বিন্দতি প্রাপ্নোতি । অপিশ্চাৎ যোবেদ নিহিতং গুহায়াং ইতি শ্রুতির্দর্শিতা ভবতীতি ভাবঃ । নহানন্দময়স্য কথং কোশত্বং কোশস্যাবিচ্ছাদ্যকার্যত্বাৎ আনন্দময়স্ত ব্রহ্মেতি চেন্ন । আনন্দময়স্য ব্রহ্ম পুচ্ছং প্রতিষ্ঠেহি বাক্যার্থভূতসর্কাদারব্রহ্মপ্রতিপত্ত্যুপায়তয়ৈব শ্রুতৌ প্রতিপাদিতত্বাৎ । আনন্দময়োহভ্যাসাদিত্যাধিকরণে ভাষ্যকারৈরিথং সিদ্ধান্তিতত্বাচ্চ ॥ ২৯—৩১ ॥ তদেবং পঞ্চকোশানতিক্রম্যানন্দময়াদপ্যন্তরং ব্রহ্ম পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা ইতি শ্রুত্যা স্বপ্রাধাত্তেন নিদিষ্টং বাস্তবস্বরূপমাহ এবং মন ইতি । এবমুক্তরীত্যা পঞ্চস্বপি কোশেষু নিরাকৃত্যে তদধিষ্ঠানে ব্রহ্মণি মনঃ সমাধায় মনেন হিরীকৃত্য । অথানন্তরং দ্বিজঃ নিরাকারে পরমাত্মনি নিদিধ্যাসনেন চিত্তং প্রবর্তয়েৎ । কীদৃশোদ্বিজঃ মনসি সংযতঃ মনোনিগ্রহানিত্যর্থঃ ॥

করিয়া ক্রমে এক একটির বিবেক করিতে করিতে পঞ্চ কোশের সারভূত আত্মাকে লাভ করিতে পারেন ॥ ২৯—৩১ ॥ এই প্রকারে মনের সমাধান অভি্যাস করতঃ সংযতচিত্ত হইয়া নিরাকার পরমাত্মায় চিত্ত সংস্থাপিত করিবে



ততো মনঃ প্রগৃহ্ণাতি পরাঅ্যানং হি কেবলং ।  
যত্তদ্রেশ্যমগ্রাহ্যমস্থলাদ্যুক্তিগোচরম্ ॥ ৩৩ ॥  
শ্রীরাম উবাচ ।

ভগবন্ ! শ্রবণে নৈব প্রবর্তন্তে জনাঃ কথম্ ।  
বেদশাস্ত্রার্থসম্পন্ন্য যজ্ঞানঃ সত্যবাদিনঃ ॥ ৩৪ ॥  
শৃণুন্তোহপি তথাঅ্যানং জানতে নৈব কেচন ।  
জ্ঞাহ্যপি মন্যতে মিথ্যা কিমেতত্ত্বমায়য়া ॥ ৩৫ ॥  
শ্রীশিবউবাচ ।

এবমেব মহাবাহো ! নাত্র কার্য্যা বিচারণা ।  
দৈবী হ্যেযা গুণময়ী মম মায়া দুরত্যয়া ॥ ৩৬ ॥

৩২ ॥ তত ইতি । মনঃ কেবলং পরমাঅ্যানং প্রগৃহ্ণাতি বৃত্ত্যাভি  
ব্যাপ্নোতীত্যর্থঃ । কীদৃশং অদ্রেষ্ঠাদিশ্রুতিতাত্পর্য্যবিষয়ীভূত  
মিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥ এবং পঞ্চকোশবিবরণেনাদ্বয়ত্রয়প্রাপ্তিং ক্রতু  
চমৎকৃতোন্নয়নং ভগবন্তুমাহ ভগবন্নिति । শ্রবণে জনা নৈব প্রব-  
র্তন্ত এতৎকথং ॥ ৩৪ ॥ কেচন শৃণুন্তোহপি ন জানতে । কেচন

৥ ৩২ ॥ তখন মন কেবল মাত্র অদৃশ্য, অগম্য, অস্থূল ও বাক্যের অগোচর পর-  
মাত্মারষ্ট, অনুভূতি করিতে থাকে ॥ ৩৩ ॥ শ্রীরাম জিজ্ঞাসা করিলেন,—ভগ-  
বন্ ! সমস্ত মানবগণ বেদশাস্ত্রার্থসম্পন্ন, যাজ্ঞিক ও সত্যবাদী হইয়া শ্রবণ  
বিষয়ে বেন প্রবৃত্ত হয় না ? কেহ কেহ শ্রবণ করিয়া ও আত্মাকে জানিতে  
পারে না কেন ? এবং কেহ কেহ জানিয়া ও আপনার মায়া বশতঃ মিথ্যা  
বলিয়া মনে করে কেন ? ( এই বিষয় আপনি বলুন ) ॥ ৩৪—৩৫ ॥ শ্রীশিব বলি-  
লেন,—হে মহাবাহো ! তুমি যাহা জিজ্ঞাসা করিলে, তাহা ঠিক, ইহাতে আব

মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে ।  
 অভক্তা যে মহাবাহো ! মম শ্রদ্ধাবিবর্জিতাঃ ॥ ৩৭ ॥  
 ফলং কাময়মানাস্তে চৈহিকামুশ্মিকাদিকং ।  
 ক্ষয়ি স্বল্পং সাতিশয়ং ততঃ কৰ্ম্মফলং মতম্ ॥ ৩৮ ॥  
 তদবিজ্ঞায় কৰ্ম্মাণি যে কুৰ্ব্বন্তি নরাধমাঃ ।  
 মাতুঃ পতন্তি তে গর্ভে মৃত্যোর্ক্বে ত্তে পুনঃপুনঃ ॥ ৩৯ ॥  
 নানাযোনিষু জাতস্য দেহিনো যশ্চ কশ্চিৎ ।  
 কোটিজন্মার্জিতৈঃ পুণ্যৈশ্ময়ি ভক্তিঃ প্রজায়তে ॥ ৪০ ॥  
 স এব লভতে জ্ঞানং মদ্বক্তঃ শ্রদ্ধয়ান্বিতঃ ।  
 নান্যকৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বাণো জন্মকোটিশতৈরপি ॥ ৪১ ॥

পরোক্ষতন্ময়ানং জ্ঞানাপি মিথ্যাত্মতমেতন্ময়তে নাদ্রিয়ত্ব ইত্যর্থঃ  
 ॥ ৩৫—৪০ ॥ স এবতি । নান্যকৰ্ম্মাণি । কাম্যনিহিতানি  
 কৰ্ম্মাণি । এবং বহুজন্মস্কৃতয়া মদ্বক্তা জ্ঞানং প্রাপ্যত ইতি

বিচার করিতে হইবে না । আমার দৈবী ত্রিগুণাত্মিকা এই যে দুঃখিগণা  
 নারা আছে, ( ইহাই এতৎসমস্তের কারণ ) যাহারা আমাকে প্রাপ্ত হইতে  
 পারে, তাহারা এই মায়াকে উত্তীর্ণ করিতে সমর্থ । হে মহাবাহো । যাহারা  
 আমার প্রতি অভক্ত ও শ্রদ্ধাবিবর্জিত, তাহারা কেবল মাত্র ঐহিক ও পার  
 ত্রিক ফল কামনা করিয়া থাকে । ঐ ফল ক্ষয়ি অল্প ও সাতিশয় অর্থাৎ স্বর্গাদি  
 প্রাপক ॥ ৩৮—৩৮ ॥ যে নরাধম পুরুষ কৰ্ম্মের এতাদৃশ ফলের বিষয় না  
 জানিয়া কৰ্ম্মানুষ্ঠান করে, তাহারা পুনঃ পুনঃ জন্ম মৃত্যুর বশবর্তী হয় ॥ ৩৯ ॥  
 এই প্রকারে নানা যোনিতে বারবার জন্ম লাভ করিয়া কোটি জন্মার্জিত  
 পুণ্যফলে আমাতে ভক্তি স পন্ন হয় ॥ ৪০ ॥ এবং আমাতে মদ্বক্তা ভক্তি ও

ততঃ সৰ্ব্বং পরিত্যজ্য মদ্বক্তিং সমুদাহর ॥ ৪২ ॥

সৰ্ব্বধৰ্ম্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ ।

অহং হ্যাং সৰ্ব্বপাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মা শুচঃ ॥ ৪৩ ॥

ভাবঃ । বহুনাং জন্মনামন্তে জ্ঞানবান্ মাং প্রপদ্যতে ইতি শ্রুতেঃ  
 ॥ ৪১ ॥ ততঃ সৰ্ব্বমিতি । যতঃ কারণাং অনেককোটিজন্মার্জিতৈঃ  
 স্মৃতৈর্মদ্বক্তিং প্রাপ্যতে ততঃ কারণান্নদ্বক্তিং সমুদাহর কুরু ।  
 যদ্বা সতাং মধ্যে দক্ষিণং বাহমুদ্বৃত্ত্য ভগবদ্বক্তো ন প্রণশ্রুতীতি  
 প্রতিজ্ঞানীহীত্যর্থঃ । কোন্তেয় ! প্রতিজ্ঞানীহি ন মে ভক্তঃ  
 প্রণশ্রুতি ইতি শ্রুতেঃ ॥ ৪২ ॥ সৰ্ব্বধৰ্ম্মানিতি । অহমিদমনয়া কাম-  
 নয়া করোমীতি কর্তৃত্বাধ্যাসফলাভিসন্ধিপূর্বকং সৰ্ব্বধৰ্ম্মান্ পরি-  
 ত্যজ্য মামেকং সৰ্ব্বেশ্বরং সৰ্ব্বজীবনিস্তারং শরণং ব্রজ । শরণ-  
 ত্বস্তু । তস্যা বাহং মমৈবাসৌ স এবাহমিতি ত্রিধা । ভগবচ্ছরণত্বং  
 স্যাং সাধনাভ্যাসপাকতঃ ॥ ইতি । এবং মাং শরণমাগতং হ্যাং  
 সৰ্ব্বপাপেভ্যঃ শরীরত্রয়াধ্যাসতৎকার্যজননমরণনানাগতিক্রমে-

শ্রদ্ধা হইলে নিকট মোক্ষ সাধক তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিতে পারে । হে মহা-  
 বাহো । আমাতে ঐকান্তিকী ভক্তি হইলে তত্ত্বজ্ঞান লাভের নিমিত্ত তাহার  
 উপায়ান্তর অবেষণের প্রয়োজন নাই । শতকোটি জন্ম পয্যন্ত অন্ত্যকোনজ্ঞান  
 সাধন কর্ম্মানুষ্ঠান না করিয়া ও যিনি কেবল আমার ভক্তির অনুশীলন করিতে  
 পারেন, তিনি অনায়াসেই সেই অবৈতানুভব করিয়া থাকেন, অতএব তুমি ও  
 আমার উপাসনাক্ত, এবং আমার ভক্তির সাধন নিত্য নৈমিত্তিক সন্ধ্যাবন্দনাদি  
 ব্যতীত সমস্ত যাগ যজ্ঞাদি ক্রিয়ানুষ্ঠান পরিত্যাগ করিয়া আমার ভক্তি সং-  
 হার চেষ্টা কর ॥ ৪১—৪২ ॥ এবং আশ্রয়োগ মন্ত্রযোগ জ্ঞানযোগ প্রভৃতি সমস্ত  
 ধর্ম্ম উপেক্ষা পূর্বক কেবল ভক্তিযোগ নিরত থাকিয়া আমার শরণাপন্ন হও । হে  
 ব্রহ্মসুত । তুমি বিষন্ন হইও না, তুমি আমার বাক্যের অনুসরণ করিতে পারিলে

যৎ করোষি যদশ্বাসি যজ্জুহোষি দদাসি যৎ ।  
 যত্নপশ্বসি রাম ! ত্বং তৎ কুরুষ্ব মদর্পণম্ ।  
 ততঃ পরতরং নাস্তি ভক্তিস্ময়ি রঘুভম ! ॥ ৪৪ ॥

.ইতি ত্রীপদ্যপুরাণে শিবগীতাস্থপনিষৎসু ব্রহ্ম-  
 বিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে শিবরাঘব সংবাদে  
 চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

ভোমোক্ৰিয়ামি । মাণ্ডচঃ কথং মুক্তোভবিষ্যামীতি বৃথা শোকঃ  
 মা কৃথা ইত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥ সৰ্ব্বং কৰ্ম মদর্পণং কুৰ্ব্বিত্যাহ যৎ করোষী-  
 ত্যাদি । ততঃ মদর্পণাদন্ত্যং সাধনং পরতরং শ্রেষ্ঠং নাস্তি । ময়ি  
 সৰ্ব্বকৰ্ম্মসমর্পণমেব ভক্তিশব্দার্থঃ । হে রঘুভম ! ॥ ৪৪ ॥

ইতি শিবগীতা-টীকায়াং চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

আমি তোমাকে সমস্ত অপারের হেতুভূত নিখিল পাপ হইতে বিমুক্ত করিব  
 ॥ ৪৩ ॥ হে রঘুভম ! তুমি নিজের কর্তৃত্ব সৰ্ব্বতোভাবে উপেক্ষা করিয়া কেবল  
 আমাকেই সমস্ত ক্রিয়ার উদ্দেশ্য স্থানে নিবদ্ধ রাখিবে । তুমি যাহা কিছু  
 করিবে, যাহা ভোজন করিবে, যাহা হোম করিবে, যাহা দান করিবে, এবং  
 শরীর ও মনের সংস্কার সাধন তপস্তানুষ্ঠান করিবে, তৎসমস্তের ফলই  
 আমাতে অর্পণ করিবে, ইহাই আমার পরা ভক্তির লক্ষণ, অতঃপর আর  
 ভক্তির শ্রেষ্ঠ অবস্থা নাই ॥ ৪৪ ॥

ইতি শিবগীতায় চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

## পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ।

—॥ ১৫ ॥—

শ্রীরাম উবাচ ।

ভক্তিস্তু কীদৃশী দেব ! জায়তে বা কথঞ্চ সা ।  
যয়া নির্দাণরূপন্ত লভতে মোক্ষমুত্তমম্ ।  
তদ্ব্রুহি গিরিজাকান্ত ! প্রাপ্যতে যেন নিবৃত্তিঃ ॥ ১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

যো বেদাধায়নং যজ্ঞং দানানি বিবিধানি চ ।  
মদর্পণধিয়া কুর্যাৎ স মে ভক্তঃ স মে প্রিয়ঃ ॥ ২ ॥

ভক্ত্যেবাত্মরভেদান্ প্রপঞ্চয়িতুং পঞ্চদশোধ্যায় আরা-  
ভ্যতে । তত্রাদিতঃ সাক্ষাৎসাক্ষাৎকং স্পষ্টার্থঃ । কীদৃশী কিম্বিদা ।  
নির্দাণরূপং কৈবল্যরূপং । নিবৃত্তিঃ সুখং ॥ ১—২ ॥ নব্যাভ্যুদয়

শ্রীরাম বলিলেন,—হে দেব ! আমি আপনার ভক্তির লক্ষণ নিম্নাব-  
পক্ষক শ্রবণ করিতে উচ্চা করি । আপনার প্রস্তুত ভক্তি কি ৭ দাণ লাভ  
করিতে পারিলে জীব নির্দাণ দৃষ্টি প্রাপ্ত হইয়া থাকে, কি প্রকাবেই বা সেই  
পদভক্তির নিকাশ হয় ৭ হে গিরিজাকান্ত ! আর কেমন করিয়াই বা তাহাব  
দ্বারা পবম নিবৃত্তি লাভ করিতে পারা যায় ৭ তাহা আমাকে বলুন ॥ ১ ॥ ভগ-  
বান্ বলিলেন,—হে মহাবাহো ! যিনি আমাতে ফলাপণ করিয়া অধায়ন,  
যজ্ঞ এবং দানাদি সমস্ত কর্মের অনুষ্ঠান করেন, তিনি আমার প্রিয় ভক্ত  
জানিবে ॥ ২ ॥ যিনি অগ্নিহোত্রী ব্রাহ্মণালয় হইতে বিদ্যুৎ অগ্নিহোত্র ভদ্র

নর্যভস্ম সমাদায় বিশুদ্ধং শ্রোত্রিয়ালয়াৎ ।  
 অগ্নিরিত্যাদিভিস্মশ্চৈরভিমন্ত্র্য যথাবিধি ॥ ৩ ॥  
 উক্লয়তি গাত্রাণি তেন চার্চতি মামপি ।  
 তস্মাৎ পরতরা ভক্তির্নাম রাম ! ন বিদ্যতে ॥ ৪ ॥  
 সর্বদা শিরসা কণ্ঠে রুদ্রাক্ষান্ ধারয়েত্তু যঃ ।  
 পঞ্চাক্ষরীজপরতঃ স মে ভক্তঃ স মে প্রিয়ঃ ॥ ৫ ॥  
 ভস্মচ্ছন্নো ভস্মশায়ী সর্বদা বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ।  
 যন্তু রুদ্রং জপেন্নিত্যাং চিন্তয়েন্মামনশ্চধীঃ ॥ ৬ ॥  
 স তেনৈব চ দেহেন শিবঃ সংজায়তে স্বয়ম্ ।  
 জপেদ্যো রুদ্রসূক্তানি তথাথর্বশিরঃ পরম্ ॥ ৭ ॥  
 কৈবল্যোপনিষৎসূক্তং শ্বেতাশ্বতরমেব চ ।  
 ততঃ পরতরো ভক্তো মম লোকে ন বিদ্যতে ॥ ৮ ॥

অগ্নিহোত্রভস্ম ॥ ৩ ৮ ॥ . অত্রেতি । কঠবল্লীষু নাচিকেতসং  
 গ্রহণ করিয়া ভস্মের দ্বারা “অগ্নিরিতি ভস্ম” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠে যথাবিধি  
 সর্বাঙ্গ বিলিপ্ত করেন, এবং আমাকে ও তদ্বারা অর্চনা করেন, হে রাম ।  
 তাহা অপেক্ষায় আমার প্রীতিকর ভক্তির কার্য আর কিছুই নাই ॥ ৩—৪ ॥  
 যিনি মন্ত্ৰকে এবং কণ্ঠে সর্বদা রুদ্রাক্ষমালা ধারণ করেন, এবং আমার  
 পঞ্চাক্ষর মন্ত্র ( নমঃ শিবায় ) সতত জপ করেন, তিনি আমার ভক্ত ও প্রিয়  
 ॥ ৫ ॥ হে রঘুহ্রম । ভস্মচ্ছন্ন ও ভস্মশায়ী হইয়া সর্বৈন্দ্রিয় সংযম পূর্বক যিনি  
 আমার রুদ্রাধ্যায় পাঠ করেন এবং নিজের আত্মা হইতে অভিন্নভাবে আমাকে  
 উপলব্ধি করেন, তিনি সেই জড়দেহ বিদ্যমান থাকিলেও মৎস্বরূপে বিরাজ  
 করিতে থাকেন । যিনি সতত ঋক্ ও যজুর্বেদোক্ত রুদ্রসূক্ত সমূহ পাঠ করেন

অন্যত্র ধৰ্ম্মাদন্যত্মাদন্যত্রাস্মাৎ কৃতাকৃত্যৎ ।

অন্যত্র ভূতান্দুব্যাচ্চ যৎ প্রবক্ষ্যামি তচ্ছৃণু ॥ ৯ ॥

বদন্তি যৎ পদং বেদাঃ শাস্ত্রাণি বিবিধানি চ ।

সৰ্ব্বোপনিষদাঃ সারং দত্ত্বো য়ত্নি বোদ্ধৃতম্ ॥ ১০ ॥

যদিচ্ছন্তো ব্রহ্মচর্য্যং চরন্তি মুনয়ঃ সদা ।

তত্তে পদং সংগ্রহেণ প্রব্রবিষ্যামি যৎপদম্ ॥ ১১ ॥

প্রতি ব্রহ্মপ্রাপ্তিসাধনানাং মধ্যে শ্রেষ্ঠতমঃ ওমিত্যেতদালম্বনং  
মুদ্রানোপদিষ্টং তৎপ্রতিপাদয়তি । ধৰ্ম্মাদন্যত্র ধৰ্ম্মবিলক্ষণ  
মিত্যর্থঃ । অন্যত্মাদন্যত্মাচ্চ বিলক্ষণং । তথা কৃতাকৃত্যৎ কার্য্য-  
কারণাদন্যৎ ভূতান্ ভব্যান্ চ কালাদন্যৎ । কালত্রয়াপরি-  
চ্ছিন্নমিত্যর্থঃ । ঈদৃশং বস্তু বক্ষ্যামি তৎশৃণু ॥ ৯ ॥ বদন্তীতি । পদং  
পদনীদ্রং বস্তু বেদা বদন্তি তৎপদং ব্রবিষ্যামীত্যর্থঃ । ছান্দসঃ  
কৃপা ॥ ১০—১১ ॥ এতদেবাঙ্করং ব্রহ্ম সঙ্করং নিগুণঞ্চ । এত-

এব অথল শিব, কৈবল্য ও য়েতাখতরনামক উপনিষদ পাঠদ্বারা আমার  
অনুধান করেন, এই পৃথিবীতে তাঁহার তুল্য ভক্ত আমি আর কাহা'কও মনে  
করি না । ৬—৮ । হে রঘুভূম । অতঃপর আমার আর একটি মহামন্ত্রের কথা  
তানায় বলিতেছি, শ্রবণ কর,—যাহা বিষয় সম্বন্ধে প্রদীপের জ্বায়, প্রকাশ  
সম্বন্ধে সূর্যের জ্বায়, আমার সেই সৰ্ব্বধৰ্ম্ম সৰ্ব্বক্রিয়াগুণ বিবজ্জিত, ভূঃ, ভূবিষ্যৎ  
বস্তুমান ত্রিকালাতীত এবং যাবজ্জড়পদার্থ হইতে নিভিন্ন, পরম জ্যোতি  
পবন বোম চিৎস্বরূপের প্রকাশক নাম তোমাকে বলা যাউতেছে ।  
যে নামের বিস্তার ব্যাখ্যার নিমিত্ত সমস্ত শাস্ত্রগণ প্রসারিত হইয়াছেন, যাবৎ  
বদ বাহ্যর ব্যাখ্যার নিমিত্ত আবির্ভূত, যাহা দধির মধ্যগত ঘূতের জ্বায়  
সাব স্বরূপ সন্দোপনিষদ হইতে উদ্ধৃত হইয়াছে, যাহার তদ্ব্যোপলব্ধির নিমিত্ত

এতদেবাক্ষরং ব্রহ্ম এতদেবাক্ষরং পরম্ ।

এতদেবাক্ষরং জ্ঞাত্বা ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥ ১২ ॥

ছন্দসাং যন্তু ধেনুনাম্‌যসভত্বেন চোদিতঃ ।

ইদমেবপতিঃ সেতুরমৃতশ্চ চ ধারণাৎ ॥ ১৩ ॥

মেদসা পিহিতে কোশে ব্রহ্ম যং পরমোমিতি ॥ ১৪ ॥

দেবাক্ষরং জ্ঞাত্বা ব্রহ্মত্বেনোপাশ্রয় ব্রহ্মলোকে মহীয়তে । তত্র ব্রহ্মণা সহ কৈবল্যাৎ প্রাপ্নোতীতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥ ছন্দসামিতি । ছন্দসাং বেদরূপাণাং ধেনুনাং ঋষভত্বেন যঃ শ্রুতাবুক্তঃ । যচ্ছন্দসা-  
মৃষভো বিশ্বরূপঃ ইত্যাদিতৈত্তিরীয়শ্রুতেঃ । ইদমেবাক্ষরং পতিঃ  
নিয়ামকঃ । সংসারশ্চ সেতুবিব সেতুঃ মোক্ষশ্চ ধারণাচ্চ সেতুঃ ॥  
১৩ ॥ মেদসা মাংসবিশেষেণ পিহিতে কোশে হৃদয়ব্রহ্মরূপে  
যৎপরং ব্রহ্ম ওমিতি তদ্রূপত্বো মম ভক্তশ্চ ক্রমেণ মুক্তির্ভবিষ্য-  
তীতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥ চতস্র ইতি । তশ্চ প্রণবশ্চ অকার উকারো ।

ঋষিগণ সতত ব্রহ্মচর্যের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, সেই নামটী উদ্ধৃত করিয়া  
আমি তোমাকে বলিতেছি ॥ ১২—১১ ॥ হে দাশরথি ! সেই নামটী শব্দরূপী  
হইলে ও অগ্নির দাহিকা শক্তির দ্বারা আমার রূপ হইতে অভিন্ন, এই ভক্ত  
সেই অক্ষরটীকেই পরম ব্রহ্ম বলা গিয়া থাকে এবং তাহাই গর ও অবায় স্বরূপ,  
অতএব সেই অক্ষরটীর আরাধনা করিলেই এবং তাহার তত্ত্ববুদ্ধিগেই আমাব  
সেই চিদগন রাজ্যে বাস হইয়া থাকে ॥ ১৩ ॥ মহাবাহো ! যিনি সমস্ত শ্রুতি-  
রূপ ধেনুর বৃষভ স্বরূপ—যাঁহার সংশ্রবের দ্বারা শ্রুতিগণ যাবৎ তত্ত্বার্থেব  
প্রসূতি হইয়া যাবৎসংসারকে সমাপ্যায়িত করিতেছেন, যাহা মৎস্বরূপ প্রাণির  
সেতু স্বরূপ, যাঁহাব কবে মুক্তি অবস্থিতি করিতেছে, সেই পরম পদটী তোমাকে  
বলা যাউতেছে, তাহা ওঁ কার স্বরূপ । হে রাজব ! এই মাংস মেদাদি কোশের  
( দেহের ) মধ্যে এই পরম পদটী সতত বিরাজ করিতেছে ॥ ১৩—১৪ ॥ এই



চতস্রস্তম্র মাত্রাঃ স্যারকারোকাকৌ তথা ।

মকারশ্চাবগানেহর্দ্ধমাত্রৈতি পরিকীৰ্ত্তিতা ॥ ১৫ ॥

পূৰ্ব্বত্র ভূশ্চ ঋগ্বেদো ব্রহ্মাষ্টবসবস্তথা ।

গাইপত্যশ্চ গায়ত্রী গঙ্গা প্রাতঃসবস্তথা ॥ ১৬ ॥

দ্বিতীয়া চ ভুবো বিষ্ণুর্দ্ধোহনুষ্টূব্ যজুস্তথা ।

যমুনা দক্ষিণাগ্নিশ্চ মধ্যন্দিনসবঃ স্মৃতঃ ॥ ১৭ ॥

মকারশ্চ । অবসানে চতুর্থী । অর্দ্ধমাত্রা ইত্যর্থঃ । যন্তপি নেদং  
ব্যাকরণানুগুণং । তথাপ্যাগমানুগুণমন্তীতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৫ ॥ চত-

নামণী চতুর্ভাগে বিভক্ত হইয়া থাকে, তাহার প্রত্যেকে এক একটী মাত্রা  
বলিয়া নির্ণীত আছে । যথা—প্রথম মাত্রা অকার, দ্বিতীয় মাত্রা উকার, তৃতীয়  
মাত্রা মকার, চতুর্থ মাত্রা নাদ বিন্দ্যাক্ষিক । এই শেষোক্তমাত্রাটি অর্দ্ধমাত্রা  
বলিয়া কীর্ত্তিতা হয় ॥ ১৫ ॥ মহাবীর । ইহার এক একটী মাত্রা দ্বারা এক এক  
প্রকার অর্থের পরিদীপনা হইয়া থাকে । সেই সমস্ত অর্থই আমার বিস্তৃতরূপ  
মাত্র, সেই জন্য এই অক্ষরটি চতুর্মাত্রা দ্বারা আমাকে প্রতিপন্ন করে । মহা  
বাহো । ঋগ্বেদ ইহার প্রথম মাত্রার ব্যাস বাক্য স্বরূপ, এবং এই প্রথম মাত্রার  
দ্বারা ভূলোক, ব্রহ্মা, বহুগণ, গঙ্গা এবং 'গাইপত্য' অগ্নি প্রতিপাদিত হইয়া  
থাকেন ইহার ছন্দ গায়ত্রী এবং প্রাতঃকালে ইহার আরাধনার দ্বারা দেহে-  
ত্রিাদির সংস্কার করিতে হয়, এই নিমিত্ত ইহা প্রাতঃ স্নানস্বরূপ অথবা প্রাতঃ  
কালই ইহার প্রতিপাদ্য বিষয় ॥ ১৬ ৥ দ্বিতীয় মাত্রার ব্যাস বাক্য স্বরূপ  
যজুর্বেদ এণ্ড ভুবলোক, বিষ্ণুরূপী রক্ত, যমুনা এবং দক্ষিণাগ্নি ইহার প্রতি-  
পাদ্য বিষয় । ইহার উচ্চারণ অনুষ্টূপ ছন্দে করিতে হয়, ইহা মধ্যাহ্ন কালের  
আরাধা এবং পবিত্রতা জনক এই নিমিত্ত মধ্যাহ্ন স্নানস্বরূপ অথবা মধ্যাহ্ন  
কাল ও ইহার প্রতিপাদ্য বিষয় ॥ ১৭ ॥ তৃতীয় মাত্রার ব্যাস বাক্য স্বরূপ  
সামবেদ ইহার প্রতিপাদ্য বিষয় স্বর্লোক, দ্বাদশ সূর্য্য, মহেশ্বর, আহবনীর

তৃতীয়া চ স্তবঃ সামান্যাদিত্যশ্চ মহেশ্বরঃ ।

অগ্নিশ্চাহবনীয়শ্চ জগতী চ সরস্বতী ॥ ১৮ ॥

তৃতীয়ং সননং প্রোক্তমথর্কবৈতেন যন্মতম্ ।

চতুর্থী যাবসানেহর্কমাত্রা সা সোমলোকগা ॥ ১৯ ॥

অথর্কবাস্পিরমঃ সম্বর্তকোহগ্নিশ্চ মহন্তথা ।

বিরাট্ সভাবসথ্যো চ শুভুদ্রির্যজ্ঞপুচ্ছকঃ ॥ ২০ ॥

প্রথমা রক্তবর্ণা স্রাদ্ধিতীয়া ভাস্বর্য মতা ।

তৃতীয়া বিদ্যাদাতা সা চতুর্থী শুক্লবর্ণিনী ॥ ২১ ॥

জাতঞ্চ জায়মানঞ্চ তদোক্তারে প্রতিষ্ঠিতম্ ।

বিশ্বং ভূতঞ্চ ভুবনং বিচিত্রং বহুধা তথা ॥ ২২ ॥

স্রগাং নাত্রাণাং প্রত্যেকং ভূবাদয়ো দেবতাদোষাঃ ॥ ১৬—২০ ॥  
তাসাং রূপাণ্যাহ প্রথমেতি । শুক্লবর্ণিনীতি । ন কর্মধারয়ান্নহ-  
র্গীয়া ইতি তু প্রায়িকং ॥ ২১ ॥ জাতমিতি । বিশ্বং সর্বং ভুবনং  
জাতং জায়মানঞ্চ ঐ কারে প্রতিষ্ঠিতং ॥ ২২ ॥ রুদ্রপ্রণবয়োরভেদ-

অগ্নি, সরস্বতী এবং সায়কাল অথবা সায় কালে ইহার আবাধনা বর্ণিতে  
হয় বলিয়া ইহা সায়কালীয় যজ্ঞস্বরূপ । আর জগতীক্ষ্মে ইহার উচ্চারণ  
করিতে হয় । অতঃপর সর্বাবসান নাদবিন্দুরূপ যে ইহার অর্কমাত্রা বিবাক্ত  
করিতেছে, তাহার নাম বাক্য স্বরূপ অথক বৈদ, এবং সোমলোক, সম্বর্তক  
অগ্নি, জ্যোতি, বিরাট্ নামক অনন্তা ( প্রকৃতিপুরুষাত্মক বস্তু ) ইহার প্রতি-  
পাদা বিষয় ॥ ১৮—১৯ ॥ ইহার প্রথমা মাত্রা রক্তবর্ণা, দ্বিতীয়া ভাস্বর্য, তৃতীয়া  
বিদ্যাবর্ণা এবং চতুর্থী শুক্লবর্ণা রূপে দৃষ্টা হইয়া থাকেন ॥ ২১ ॥ এবং জাত, জায়-  
মান ও উৎপাদ্যমান যাহা কিছু আছে, তৎসমস্তই এই ওঙ্কারকে আশ্রয় করিয়া

জাতঞ্চ জায়মানং যৎ তৎ সৰ্বং ব্রহ্ম উচ্যতে ।  
 তস্মিন্বেব পুনঃ প্রাণঃ সৰ্বমোক্ষার উচ্যতে ॥ ২৩ ॥  
 প্রবিলীনঃ তদোক্ষারে পরং ব্রহ্ম সনাতনম্ ।  
 তস্মাদোক্ষারজাপী যঃ সমুক্তো নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২৪ ॥  
 ত্রেতাগ্নেঃ স্মার্তবহ্নেৰ্বা শৈবাগ্নেৰ্বা সমাহিতম্ ।  
 ভস্মাভিমন্ত্র্য যো মান্ত প্রণবেন প্রপূজয়েৎ ।  
 তস্মাৎ পরতরো ভক্তো মম লোকে ন বিদ্যতে ॥ ২৫ ॥  
 শালাগ্নেৰ্দাববহ্নেৰ্বা ভস্মাদায়াভিমন্ত্রিতং ।  
 যো বিলিম্পতি গাত্ৰানি স শূদ্রোহপি বিমুচ্যতে ॥ ২৬ ॥

মাহ জাতমিতি ॥ ২৩—২৫ ॥ অগ্নিহোত্রং বিনা যা হোমশালা

অবস্থিতি করিতেছে । স্থাবর জঙ্গম প্রাণিবিশিষ্ট পৃথিবীরাজ্য এবং অন্ত্যস্ত  
 সমস্ত ভুবন ও এই ওক্তারেরই আশ্রিত । এই ওক্তার আমার অভিন্ন স্বরূপ,  
 বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড ও আমি হইতে বিভিন্নস্বরূপ মহে, তাই সমস্তকেই প্রণব  
 স্বরূপে অধ্যারোপ করা যাইতেছে । প্রাণিগণের সমস্ত ইন্দ্রিয় ও অন্তঃকরণ  
 প্রকৃতি আন্তর রাজ্যে যাহা কিছু আছে, তৎসমস্তই এই ওক্তারে প্রতিষ্ঠিত  
 আছে । কারণ আমার সনাতন ব্রহ্মরূপ এই প্রণবের মধ্যেই বিরাজ করি-  
 তেছে । অতএব যে ব্যক্তি এই ওক্তারের আরাধনা করেন, তিনি আমার  
 আরাধক, তিনি মুক্ত হইবেন, তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই ॥ ২২—২৪ ॥ বৈদিকাগ্নি,  
 স্মার্তাগ্নি, এবং শৈবাগ্নি সমুদ্ভূত ভস্ম প্রণবদ্বারা অভিমন্ত্রিত করিয়া যিনি  
 আমাকে অর্চনা করেন, তাহা অপেক্ষায় আমার অধিকতর ভক্ত এ পৃথিবীতে  
 নাই । যিনি শালাগ্নি ( অগ্নিহোত্র যজ্ঞভিন্ন সাধারণ যজ্ঞীয়াগ্নি ) অথবা গৃহদা-  
 হের অগ্নি অথবা দাবাগ্নিভস্ম অভিমন্ত্রিত করিয়া সৰ্বগাত্ৰ বিলিপ্ত করেন,  
 তিনি শূদ্রজাতি হইলে ও মুক্তিলাভ করিয়া থাকেন ॥ ২৬ ॥ কুশ, পুষ্প, অথবা

কুশপুষ্পৈর্বিবলদলৈঃ পুষ্পৈর্ব্বা গিরিসম্ভবৈঃ ।  
 যো মামর্চয়তে নিত্যং প্রণবেন প্রিয়ো হি সঃ ॥২৭॥  
 পুষ্পং ফলং সমূলং বা পত্রং সলিলমেব বা ।  
 যো দদ্যাৎ প্রণবৈর্মহং তৎ কোটিগুণিতং ভবেৎ ॥২৮॥  
 অহিংসা সত্যমস্তেয়ং শৌচমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ ।  
 যশ্চাস্ত্যাদ্যয়নং নিত্যং স মে ভক্তঃ স মে প্রিয়ঃ ॥২৯॥  
 প্রদোষে যো মম স্থানং গত্বা পূজয়তে তু মাং ।  
 স পরাং শ্রিয়মাপ্নোতি পশ্চান্ময়ি বিলীয়তে ॥ ৩০ ॥

তদীয়াগ্নেঃ ॥ ২৬ ॥ কুশপুষ্পৈস্তম্রজরীতিরিতার্থঃ ॥ ২৭ ॥ প্রণবৈরা-  
 বৃত্তিযুক্তৈরিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥ অহিংসা নিষিদ্ধহিংসাবর্জনং ॥ ২৯ ॥

কুশ-পুষ্প, বিবলদল বিশেষতঃ গিরিসম্ভূত পুষ্পদ্বারা প্রণবোচ্চারণ পূর্ব্বক যিনি  
 প্রত্যহ আমার অর্চনা করিয়া থাকেন, তিনি আমার প্রিয় ভক্ত জানিবে ॥২৭॥  
 অধিক কি প্রণবের তুল্য প্রিয় মন্ত্র আমার আর নাই। পুষ্প, ফল, মূল, পত্র,  
 সলিল, প্রভৃতি যাহা কিছু প্রণব সংযুক্ত মন্ত্র দ্বারা আমাতে অর্পিত হয়, তাহা  
 নিম্নপ্রণব মন্ত্র পাঠেব অর্চনা হইতে কোটিগুণ ফলবান্ হইয়া থাকে ॥২৮॥  
 যিনি সতত অহিংসা, সত্য, অস্তেয়, শৌচ, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ এবং তত্ত্বজ্ঞানের  
 প্রকাশক শাস্ত্রাধ্যয়ন নিরত তিনি আমার ভক্ত, তিনি আমার প্রিয় ॥২৯॥  
 যে সাধক প্রদোষ সময়ে আমার কোন অনাদি লিঙ্গ কিম্বা সুপ্রসিদ্ধ প্রতিষ্ঠিত  
 লিঙ্গের স্থানে উপস্থিত হইয়া আমার অর্চনা করেন, তিনি ইচ্ছানুরূপ বিভূতি  
 লাভ করিয়া অবশেষে আমাতেই বিলীন হইয়া থাকেন ॥ ৩০ ॥ উক্তর পক্ষে-  
 বই অষ্টমী এবং চতুর্দশী তিথির রাত্রিকালে বিশেষতঃ কৃষ্ণপক্ষে নিভূতিভূতি-

অকম্যাক চতুর্দশাং পর্বণোরুভয়োরপি ।  
 ভূতিভূষিতসর্বাঙ্গো যঃ পূজয়তি মাং নিশি ।  
 কৃষ্ণপক্ষে বিশেষেণ স মে ভক্তঃ স মে প্রিয়ঃ ॥ ৩১ ॥  
 একাদশ্যামুপোষ্যেব যঃ পূজয়তি মাং নিশি ।  
 সোমবারে বিশেষেণ স মে ভক্তো ন নশ্চতি ॥ ৩২ ॥  
 পঞ্চামৃতৈঃ স্নাপয়েদ্যঃ পঞ্চগব্যেন বা পুনঃ ।  
 পুষ্পাদকৈঃ কুশজলৈস্তান্মান্যঃ প্রিয়ো মম ॥ ৩৩ ॥  
 পয়সী সর্পিষা বাপি মধুনেক্ষুরসেন বা ।  
 পক্কাস্রফলজেনাপি নারিকেলজলেন বা ॥ ৩৪ ॥  
 গন্ধোদকেন বা মাং যো রুদ্রমন্ত্রমনুস্মরন্ ।  
 অভিষিক্তেভ্যো নান্য্যঃ কশ্চিৎ প্রিয়তরো মম ॥ ৩৫ ॥

দিল্লীরতে সাযুজ্যানাপ্নোতি ॥ ৩০—৩২ ॥ পঞ্চামৃতৈর্গোতৃকদধি-  
 সর্পিনধুশকরাভিঃ পঞ্চগব্যৈর্মধুশকরাভ্যানে গোমূত্রগোময়ে যোজ্যে ।

নব্বাশ হইয়া যিনি আমার অচ্চনা করেন, তিনি ও আমার প্রিয় ভক্ত ॥ ৩১ ॥  
 যিনি একাদশীর রাত্রিতে বিশেষতঃ সোমবারে উপবাস পূর্বক আমার অচ্চনা  
 করেন, তিনি ও আমার প্রিয়ভক্ত, তাঁহাকে কখনই কোন আপদে সম্পর্ক  
 করিতে পারে না ॥ ৩২ ॥ পঞ্চামৃত, পঞ্চগব্য, পুষ্পবাসিতোদক, এত  
 ক্রশোদকদ্বারা যিনি আমাকে অভিষিক্ত করেন, তাঁহা অপেক্ষা অধিক  
 তর প্রিয় আর কেহই নাই ॥ ৩৩ ॥ দুগ্ধ, ঘৃত, মধু, ইক্ষুরস, পক্কাস্রবন,  
 নারিকেলোদক অথবা শুগন্ধোদক দ্বারা, রুদ্রমন্ত্র পাঠ পূর্বক যিনি আমাকে  
 অভিষিক্ত করেন, তাঁহা অপেক্ষা অধিকতম প্রিয় আর কেহই নাই ।  
 ৩৪—৩৫ ॥ নাভি জলে অবস্থান পূর্বক সূর্য্যোদয় হইয়া যিনি সেই রবি

আদিত্যাভিমুখো ভূত্বা হ্যর্দ্ধবাহুর্জলে স্থিতঃ ।  
 মাং ধ্যায়ন্ রবিবিন্ধস্বমথর্ক্বাঙ্গিরসং জপেৎ ॥ ৩৬ ॥  
 প্রবিশেন্মে শরীরেহমৌ গৃহং গৃহপতি যথা ।  
 বৃহদ্রথন্তুরং বামদেব্যং দেবব্রতানি চ ॥ ৩৭ ॥  
 তদযোগানাজ্যদোহাংশ্চ যো গায়তি সমাগ্রতঃ ।  
 ইহ শ্রিয়ং পরাং ভুক্ত্বা মম সাযুজ্যমাপ্নুয়াৎ ॥ ৩৮ ॥  
 ঈশাবাস্তাদিমন্ত্রান্ যো জপেন্নিত্যং সমাগ্রতঃ ।  
 মৎসাযুজ্যমবাশ্নোতি মম লোকে মহীয়তে ॥ ৩৯ ॥  
 ভক্তিয়োগো ময়া প্রোক্ত এবং রঘুকুলোদ্ভব ! ।  
 সর্বকামপ্রদো মন্তঃ কিমনুচ্ছেতুমিচ্ছসি ॥ ৪০ ॥

ইতি ত্রীপদ্বপুবাণে শিবগীতানুপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং

যোগশাস্ত্রে শিবরাঘবসংবাদে ভক্তিয়োগো নাম

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

৩৩—৩৬ ॥ বৃহদ্রথপুত্রাদয়ঃ সামভেদাঃ ॥ ৩৭—৩৮ ॥ রঘুকুল

মণ্ডলের মধ্যে আমাকে ধ্যান করিতে করিতে অগ্নিকণ প্রতির গান কবিতা  
 থাকেন, হে রাঘব । গৃহপতির গৃহপ্রবেশের ছায় তিনি আমার শরীরে  
 প্রবেশ কবিতা থাকেন—তাহার সত্তা আমার সত্তায় বিলীন হইয়া যায় ।  
 যিনি সামবেদায় বৃহদ্রথপুত্র ও বামদেব্যাদিস্তুত আমার নিকট গান কবেন,  
 তিনি ও ইহ ভ্রমে ইচ্ছানুকম্প বিভূতি লাভ কবিতা অবশেষে মৎসাযুজ্য প্রাপ্ত  
 হইয়া থাকেন । অথবা ঈশাবাস্তাদি বাজসনেয়োপনিষদ্ মন্ত্রাবলী যিনি সতত  
 আমার নিকট উপাশীত করেন, তিনি ও মৎসাযুজ্য প্রাপ্ত হইয়া আমার  
 লোকেব অধিনাসী হইবেন । হে রঘুকুলোদ্ভব । এই সকল অনুষ্ঠানই আমার

# ষোড়শোঃধ্যায়ঃ ।



শ্রীরাম উবাচ ।

ভগবন্ ! মোক্ষমার্গো যন্তুয়া সম্যগুদাহৃতঃ ।

তত্রাধিকারিণং ক্রহি তত্র মে সংশয়ো মহান্ ॥ ১ ॥

শ্রেষ্ঠ ! । অমর্ত্যো মরণধর্মরহিতঃ প্রবাহরূপেণ নিতা ইতি  
যাবৎ ॥ ৩৯—৪০ ॥

ইতি শিবগীতা-টীকায়াং পঞ্চদশোঃধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

অগ্নিনুপনিষৎসারভূতে গীতাশাস্ত্রে কেহধিকারিণঃ কে নাধি-  
কারিণ ইতি জিজ্ঞাসুঃ শ্রীরাম ভগবন্তুমাহ ভগবন্নিতি ॥ ১ ॥ এবং  
পৃষ্ঠোভগবানুবাচ ব্রহ্মক্ষেত্রেতি । স্ত্রীশৃঙ্গয়োঃ সাক্ষাৎ শ্রবণাধি-

ভক্তিযোগ নামে অভিহিত হয় । এই ভক্তি যোগ জীবের সঙ্গ কামনার  
কামধেনু স্বরূপ এবং ইহাই মুক্তিপ্রদ, অতএব জীবগণ সঙ্গতোভাবে ইহারই  
অনুশীলন করিবেন । অতঃপর তোমার যাহা জিজ্ঞাস্ত থাকে, তাহা  
বল ॥ ৩৬—৪০ ॥

ইতি শিবগীতার পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥

শ্রীরাম বলিলেন,—ভগবন্ । আপনি যে মোক্ষমার্গের বিষয় সম্যক্ রূপে  
পূর্বে উপদেশ করিয়াছেন, সেই বিষয়ের প্রকৃত অধিকারী সম্বন্ধে আমার  
বিশেষ সন্দেহ আছে, অতএব তাহা বিস্তার করিয়া উপদেশ করেন ইহাই  
অভিলাষ করিতেছি ॥ ১ ॥ ভগবান্ বলিলেন,—রঘুভন ! মল্লিদ্ভিষ্ট মোক্ষ  
মার্গের অধিকারে বিশিষ্ট জাতি ও আশ্রমাদির বিণেষ কোন অপেক্ষা নাই,

### শ্রীভগবানুবাচ ।

ব্রহ্মকৃত্ত্ববিশঃ শূদ্রাঃ স্ত্রিয়শ্চাত্রাধিকারিণঃ ।

ব্রহ্মচারী গৃহস্থো বাস্তুপনীতোহথবা দ্বিজঃ ॥ ২ ॥

যনস্থো বাহবনস্থো বা যতিঃ পাশুপতব্রতী ।

বহ্ননাত্র কিমুক্তেন যশ্চ ভক্তিঃ শিবার্চনে ॥ ৩ ॥

কারোনাস্তি কিন্তু ব্রাহ্মণমগ্রতঃ কৃৎস্না । শ্রাবয়েচ্চতুরো বর্ণান্  
কৃৎস্না ব্রাহ্মণমগ্রতঃ । ইতি স্মৃতেঃ । মোহপি স্মৃতাবেব ন শ্রুতাবধি-  
কার ইতি সিদ্ধান্তঃ । শূদ্রশ্চ তদনাদরশ্রবণাৎ তচ্ছ্রবণাৎ সূচ্যতে  
হ্যুতি ত্রায়োহত্রানুসন্ধেরঃ । তথা গৃহস্থস্থাপ্যধিকারোহস্তুি ।  
যথপি ভাষ্যকারৈস্তথা নৃসিংহাশ্রমপাদৈশ্চ বত্তীনামেবাধিকারঃ  
প্রতিপাদিতস্তথাপি বিরুদ্ধশ্চ গৃহস্থস্যাপ্যধিকারোহস্তুি । অভয়ং  
বৈ জনক প্রাপ্নোতি তদাঅনং বেদাহং ব্রহ্মাস্মি ইতি শ্রুতেঃ ।  
অনুপনীতস্যাপি যোগ্যতয়া দ্বিজত্বাদধিকারোহস্তুি । স যদি  
বুদ্ধিমাংশ্চেৎ শিক্ষার্থং গীতাশাস্ত্রং পঠনীয়ং ইতি ভাবঃ ॥ ২ ॥  
অনবস্থোবিধুরঃ ॥ ৩ ॥ অথানধিকারিণ মাহ জড় ইতি । জড়োমূখঃ

অপেক্ষা কেবল ভক্তির । যিনি মদেকপরায়ন, মদেক-ব্রত ভক্ত, তিনিই  
উল্লিখিত মোক্ষমার্গের অধিকারী । তিনি ব্রাহ্মণ হউন, ক্ষত্রিয় হউন, বৈশ্য  
হউন, শূদ্র হউন কিম্বা শ্রীজাতিই হউন, অথবা ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ, উপনীত, বা,  
অনুপনীত বা বনস্থ বা অবনস্থ, বা যতি ইত্যাদি যে কোন আশ্রমীই বা যে  
কোন জাতিই হউন নিজের আত্মা হইতে অভিন্নরূপে উপলব্ধি করিয়া  
যিনি আমার ভক্তিপরায়ন হইবেন, তিনিই উল্লিখিত বিষয়ের অধিকারী  
এই বিষয়ে সন্দেহ নাই । এতদ্ব্যতীত বাহারা মূর্থ, ( তত্ত্বজ্ঞান পরিশূন্য ) অন্ধ,  
বধির, মূক, গোচক্রিয়া বর্জিত, নিত্য নৈমিত্তিক কর্তব্য ক্রিয়াবিরহিত



স এবাত্ৰাধিকারী স্মান্নাশ্চিহ্নঃ কথঞ্চন ।

জড়োহ্কো বধিরো মূকো নিঃশৌচঃ কৰ্ম্মবর্জিতঃ ॥৪

অজ্ঞোপহাসাতত্ত্বাশ্চ ভূতিরুদ্ধাক্ষধারিণঃ ।

লিঙ্গিনো যশ্চ বা দ্বৈষ্টি তে নৈবাত্ৰাধিকারিণঃ ॥৫॥

যো মাং গুরুং পাশুপতং ব্রতং দ্বৈষ্টি নরাধিপ : ।

বিষ্ণুং বা স ন মুচ্যেত জন্মকোটিশতৈরপি ॥ ৬ ॥

নিঃশৌচোবিহিতাচারবিহীনঃ । কৰ্ম্মবিবর্জিতঃ বিহিতকৰ্ম্মরহিতঃ ॥

৪ ॥ অজ্ঞেষনুগ্রহযোগ্যেষ্ উপহাসতৎপর। অজ্ঞোপহাস। উচ্যন্তে

তে চ তে অভক্তাশ্চ । যদা অজ্ঞোপহাস। অভক্তাশ্চেতি হৃদঃ ।

তথা ভূতিরুদ্ধাক্ষধারিণো লিঙ্গিনঃ পাশুপতব্রতিনো যোদ্বৈষ্টি

তে সর্কে অত্র নৈবাধিকারিণঃ স্মারিতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥ যোমা

মতি । মাং মহেশ্বরং গুরুং ব্রহ্মোপদেষ্টারং তথা পাশুপতব্রতং

তথা বিষ্ণুঞ্চ যোদ্বৈষ্টি স জন্মানাং কোটিশতৈরপি ন মুচ্যেত ।

তত্ৰক্তং বৃহন্নারদীয়ে । অনাদিনিধনে দেবে হরিশঙ্করসংজ্ঞিতে ।

অজ্ঞানসাগরে মগ্না ভেদং কুবন্তি পাপিনঃ ॥ বায়ুপুরাণে । ব্রহ্ম-

নারায়ণৌ পূর্ব্বং ক্রুদ্ধঃ কল্মাশ্বরে পুরা । কল্মাশ্বরে তথা ব্রহ্মা

এবং অনুগ্রাহ্য ব্যক্তির উপহাসকারী, অথবা মদন্তি বিহীন হইয়া ও বিভূতি

ও কঁদ্রাক্ষ ধারণাদির দ্বারা আমার ভক্তবেশে সজ্জিত, বিশেষতঃ যাহারা

আমাকে বিদেষ কবে, তাহারা কদাপি মোক্ষমার্গের অধিকারী নহে ॥

২—৫ ॥ যে ব্যক্তি আমাকে, গুরুকে এবং আমার পাশুপত ব্রত এবং বিষ্ণুকে

বিদেষ করিয়া থাকে, সে শতকোটি জন্মে ও মুক্তিলাভে সমর্থ হইবে না ।

নিবিধ বিহিত কৰ্ম্মানুষ্ঠান করিলে ও যে আমার ভক্তি ও তত্ত্বজ্ঞানে বঞ্চিত ।

সে কদাচ সংসার হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারে না । যাহারা দৃষ্ট ফলা

অনেককৰ্মসংক্রোহপি শিবজ্ঞানবিবৰ্জিতঃ ।

শিবভক্তিবিহীনশ্চ সংসারী নৈব মুচ্যতে ॥ ৭ ॥

কুদ্রবিষ্ণু জজান হ ॥ বিষ্ণুঃ কল্পান্তরে তদ্বৎ ব্রহ্মাণ মসৃজৎ পুনঃ ।  
নারায়ণঃ পুনব্রহ্মা ব্রহ্মাণঞ্চ পুনর্ভবঃ ॥ এবং কল্পেষু বহুশু ব্রহ্ম-  
বিষ্ণুমনহেশ্বরাঃ । পরস্পরস্মাৎ জায়ন্তে পরস্পরজয়ৈষিণঃ ॥ অয়ং  
পরস্বয়ং নেতি সংরস্তাভিনিবেশিনঃ । যাতুধানাভবন্ত্যেব পিশা-  
চাশ্চ ন সংশয়ঃ ॥ বৃহন্নারদীয়ে । যুগান্তে জগদত্যেতৎ কুদ্ররূপধরো  
হরিঃ । কুদ্রোবৈ বিষ্ণুরূপেণ পালয়ত্যখিলং জগৎ ॥ হরিরূপধরং  
লিঙ্গং লিঙ্গরূপধরোহরিঃ । ইষদপ্যন্তরং নাস্তি তেদকুৎ পাপ-  
মন্ত্রুতে ॥ হরিবংশে । অহং ত্বং সৰ্ব্বগোদেবস্বমেবাহং জনার্দন ! ।  
আবয়োরন্তরং নাস্তি শকৈরর্থৈর্জগৎপতে ! ॥ ত্বদুপাসা জগন্নাথ !  
সৈবাস্তাং মম গোপতে । যশ্চ ত্বাং দ্বেষ্টি গোবিন্দ ! স মাং দ্বেষ্টি ন  
সংশয়ঃ ॥ এবং কোটিশঃ প্রমাণেষু সংস্রু মাধবাঃ কাটরমাঠরাদি-  
শ্রুতিস্মৃতিকল্পকাঃ । শিবং নিন্দন্তি । তথা শৈবপাষাণ্ডিনো বিষ্ণুং  
নিন্দন্তি তে উভয়েহপি নরকে নিপতন্তীতি দিক্ ॥ ৬ ॥ অনে-  
কেতি । অনেকেষু কাম্যকৰ্ম্মসংসক্তাঃ । যামিমাং পুষ্পিতাং বাচং  
প্রবদন্ত্যবিপশ্চিতঃ । ইতু্যপক্রম্য ভোগৈশ্বৰ্য্যপ্রসক্তানাং তয়াপ-  
হতচেতসাং । ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধিঃ সমাধৌ ন বিধীয়তে ইতি  
স্মৃতেঃ ॥ ৭ ॥ অবৈদিকেষু বামপাশ্চপতপঞ্চরাত্রাভ্যাগমোক্তঃ

কাজী (মাহুরী বিভূতির প্রত্যাশী) হইয়া বাম কাপালকাছ্যক্ত অবৈদিক কৰ্ম্মে  
সমাসক্ত হয়, তাহারা কেবল সেই মৰল শাস্ত্রোক্ত দুষ্টকল মাত্রই লাভ করিয়া  
থাকে, কিন্তু মুক্তিতে অধিকারী নহে । এতদ্ব্যতীত অবিমুক্তক্ষেত্র, দ্বারকা,  
ত্রিণৈল এবং পুণ্ডরীক ক্ষেত্রে দেহান্ত হইলে তাহারা ও আমার অনুগ্রহাধীন

আসক্তাঃ ফলসঙ্গিন য়ে ত্ববৈদিককৰ্ম্মণি ।

দৃষ্টমাত্রফলান্তে তু ন মুক্তাবধিকারিণঃ ॥ ৮ ॥

অবিমুক্তে দ্বারকায়াং শ্রীশৈলে পুণ্ডরীককে ।

দেহান্তে তারকং ব্রহ্ম লভতে মদনুগ্রহাৎ ॥ ৯ ॥

কৰ্ম্মণি মত্তমাংসগৈশ্বনত্রিশূলাস্তকনরূপে দৃষ্টমাত্রং পূজাসংকারাদি-  
রূপং ফলং যেষাং তে তথোক্তান্তে মুক্তৌ নাবধিকারিণঃ । অয়ং  
ভাবঃ । শাক্তাঃ শৈবাঃ বৈষ্ণবাশ্চ দ্বিবিধাঃ । বৈদিকা  
অবৈদিকাশ্চেতি । বৈদিকশাক্তানাং মন্ত্রমুদ্রাবস্ত্রপূজাদিকমাগ-  
মোক্তং যুক্তং সৰ্ব্বমেব । বিপ্রাঃ ক্ষৌণ্ডভজোবিশস্তদিতরে  
ক্ষীরাজ্যমধ্বাসবৈঃ । ইত্যুক্ত্বাং মদ্যমাংসাদিকন্তু শূদ্রাদিসঙ্কর  
জাতীয়ানামেব দ্বিজানান্ত নরকসাধনং । তথা পাশুপতানামপি  
বিভূতিরুদ্রাক্ষধারণপঞ্চাক্ষরীজপাদিনা শিবভক্তির্বিষ্ণুভক্তিঃ  
মৌক্ষসাধনং । বিষ্ণুভক্তানাং উৰ্দ্ধপুণ্ড্রধারণদ্বিতীয়ৈকাদশ্যাপ-  
বাসাদিনা বিষ্ণুভক্তিঃ শিবভক্তিঃ মৌক্ষসাধনং । অতথা নরক-  
সাধনমেবেতি দিক্ ॥ ৮ ॥ ক্ষেত্রাগ্যপি মৌক্ষসাধনানি সন্তীতাহ  
অবিমুক্ত ইতি । অবিমুক্তঃ কাশীপুণ্ডরীকং ব্যাঘ্রপুং উক্তে  
চতুর্ভুজেন্দ্রেণ স্থিতোহধিকারী তারকং প্রণবপূর্বকং মহা-  
বাক্যোপদেশং মদানুগ্রহালভতে । অত্র যদ্যপ্যবিশেষেণ তারকং  
লভত ইত্যুক্তং তথাপ্যবিমুক্তে জন্তুমাশ্রম্য তারকোপদেশঃ ।  
তত্রাপি পাপিনাং ভৈরবযাতনানন্তরমুপদেশঃ । যাতনান্তে দিশে-

ব্রহ্মপদ লাভ করিয়া মোক্ষ প্রাপ্ত হয় । কিন্তু রাম । সকল ব্যক্তিই এই সকল  
ভীষণের অধিকারী হয় না । বাহার সমস্ত জ্ঞানেন্দ্রিয়, কন্মেন্দ্রিয় সুসংযত,  
যিনি জ্ঞানসম্পন্ন, তপস্বীসম্পন্ন, এবং যিনি ধর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা খ্যাতিমান,

যশ্চ হস্তৌ চ পাদৌ চ মনশ্চৈব স্মসংযতম্ ।

বিদ্যা তপশ্চ কীর্তিঞ্চ স তীর্থফলমশ্নুতে ॥ ১০ ॥

বিপ্রশ্চানুপনীতশ্চ বিধিরেবমুদাহৃতঃ ।

নাভিব্যাহারয়েদ্ব্রহ্ম স্বধানিনয়নাদৃতে ॥ ১১ ॥

স্মৃতিং ইতি বচনাৎ । নিষ্পাপানাস্তু প্রাণক্রমণকাল এবোপদেশঃ ।  
দ্বারকাদিক্ষেত্রান্তরেষু তু সন্ন্যাসনিষ্ঠানাং উত্তমাধিকারিণাং মরণ-  
কাল এবোপদেশঃ । পাপিনাস্তু জন্মান্তরে কাশীপ্রাপ্তিদ্ধারেতি  
সিদ্ধান্তঃ । বিস্তরস্ত ভট্টোজ্জিদীক্ষীয়ব্যাখ্যানে দ্রষ্টব্যঃ ॥ ৯ ॥  
কাশ্যাদিক্ষেত্রেণ কথং বৰ্জিতব্যমিত্যাকাজ্জারামাহ বসোতি ।  
হস্তাদিকং যস্য স্মসংযতং সম্যক্নিগৃহীতং বিদ্যাদীনাং ত্রয়াণাং  
নিগ্রহস্ত দম্বরাহিত্যমেব । স তীর্থবাসোক্তং ফলমশ্নুতে অত্রথা  
নেতি ভাবঃ । তত্ক্ষণং কাশীপণ্ডে । অশনং বাসনং বাসঃ কাশ্যং  
দেষামমার্গতঃ । কীকটেন সমা কাশী গঙ্গা প্যঙ্গারবাহিনী ।  
ইতি ॥ ১০ ॥ অনুপনীতোহপ্যধিকারীতি প্রাপ্তকৃতং তত্র বিশেষমাহ  
বিপ্রশ্চোতি । এবং বক্ষ্যমাণরীত্যা বিধিকদাহৃতঃ । তমেবাহ । বেদং  
নোচ্চারয়েৎ স্বধানিনয়নাদৃতে বিনেত্যর্থঃ । কৃতচৌলস্ত কুব্বীত  
উদকং পিণ্ডমেব চ । স্বধাকারং প্রযজ্জীত বেদোচ্চারং ন কার-  
য়েৎ । ইতি ব্যাখ্যাপাদবচনাৎ । স্মৃতিপাঠে অধিকারোহস্তোবেতি  
দিক্ ॥ ১১ ॥ সোহনুপনীতস্তাবৎ শূদ্রেণ সমো যাবৎ পর্যন্তঃ বেদান্  
জায়তে সাদিত্রং জন্ম ন প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ । তথাচ জীশূদ্রানুপনী-

তিনি তীর্থফল ভোগের অধিকারী ॥ ৬—১০ ॥ অনুপনীত ব্রাহ্মণের পক্ষে  
বক্ষ্যমাণ প্রকার অধিকারি নিরূপণ কবিত্তেছেন । অনুপনীত ব্রাহ্মণ স্বধা-  
কার ব্যতীত বেদোচ্চারণ করিবে না । যে পর্যন্ত ব্রাহ্মণ, উপনয়ন সংস্কার

স শূদ্রেণ সমস্তাবদযাবদ্ধেদান্ন জায়তে ।  
 নামসংকীৰ্ত্তনে ধ্যানেন সৰ্ব্ব এবাধিকারিণঃ ॥ ১২ ॥  
 সংসারান্মুচ্যতে জন্তুঃ শিবতাদাত্ম্যভাবনাং ।  
 তথা দানং তপো বেদাধ্যয়নং চান্যকৰ্ম্ম বা ।  
 সহস্রাংশন্তু নারহন্তি সৰ্ব্বদা ধ্যানকৰ্ম্মণঃ ॥ ১৩ ॥  
 জাতিমাশ্রমমঙ্গানি দেশং কালমথাপি বা ।  
 আসনাদীনি কৰ্ম্মাণি ধ্যানং নাপেক্ষতে ক্ৰচিৎ ॥ ১৪ ॥

তাদীনাং পুরাণাদিশ্রবণাদিনা যথাযথং জ্ঞানং সম্ভবতীতি ভাবঃ ।  
 ১২ ॥ ধ্যানশ্চ শ্রেষ্ঠত্বমাহ সংসারাদিতি । তাদাত্ম্যং শিবোহমস্মী-  
 ত্যেক্যং তশ্চ ভাবনাং যথা যথাবৎ যথাবিধীত্যর্থঃ । ক্রিয়মাণং  
 দানাদি ধ্যানশ্চ সহস্রাংশং নারহতি ॥ ১৩ ॥ জাতিমিতি । ব্রাহ্মণ-  
 ত্বাদিজাতিং ব্রহ্মচর্য্যাশ্রমং অঙ্গানি জ্ঞাসবিধিং দেশং পুণ্যগিৰ্যা-  
 দিক্রপং কালং প্রাতঃকালাদিং আসনাদীনি শিখাবক্কনোপস্পর্শনাদি-  
 কৰ্ম্মাণি ধ্যানং কর্ত্ত্ব নাপেক্ষতে ॥ ১৪ ॥ যথাকামং ধ্যানং কর্ত্তব্য-

সম্পন্ন না হয়, তাবৎ শূদ্রতুল্য । কিন্তু ভগবানের নাম সংকীৰ্ত্তন ও ধ্যানাদি  
 বিষয়ে সকলেরই অধিকার জানিবে ॥ ১১ - ১২ ॥ যে ব্যক্তি “শিবোহঃ” এই প্রকার  
 অভেদ ভাবনা করিতে পারে, সেই ব্যক্তি সংসার হইতে দিমুক্ত হয় । দান,  
 তপস্বা, বেদাধ্যয়ন, অথবা অশ্ব যেরূপ কিছু কৰ্ম্মানুষ্ঠানই করা যাউক না কেন,  
 কিছুই ধ্যানের তুল্য নহে ॥ ১৩ ॥ ধ্যান বিষয়ে ব্রাহ্মণাদি জাতি, ব্রহ্মচর্য্যাদি  
 আশ্রম, জ্ঞাসবিধি, দেশ, কাল, আসনাদি ক্রিয়ানুষ্ঠান প্রভৃতি কিছুই অপেক্ষা  
 করে না ॥ ১৪ ॥ গমন করিতে করিতে কিম্বা উপবেশন করিয়া অথবা বিচরণ  
 শীল হইয়া বা শয়নে অবস্থায় কিম্বা অশ্বকৰ্ম্মাসক্ত থাকিয়া অথবা পাপযুক্ত

গচ্ছংস্তিষ্ঠন্ চরন্ বাপি শয়ানো বান্ধকস্মিণি ।  
 পাতকেনাপি বা যুক্তো ধ্যানাদেব বিমুচ্যতে ॥১৫॥  
 নেহাভিক্রমনাশোহস্তি প্রতাবায়ো ন বিদ্যতে ।  
 স্বল্পমপ্যস্ব ধর্ম্যস্ব ত্রায়তে মহতো ভয়াৎ ॥ ১৬ ॥  
 আশ্চর্য্যে বা ভয়ে শোকে ক্ষুতে বা মম নাম যঃ ।  
 বাহ্জেন বা স্মরেদ্যন্তু স যাতি পরমাং গতিম্ ॥১৭॥  
 মহাপাপৈরপি স্পৃষ্টো দেহান্তে যন্তু মাং স্মরেৎ ।  
 পঞ্চাক্ষরীং বোজরতি স যুক্তো নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১৮॥

মাহ গচ্ছন্নিত্তি ॥ ১৫ ॥ নেহেতি । ইহ ধ্যানে অভিক্রমশ্চ আর-  
 য়শ্চ নাশোবিয়োনাস্তি । প্রতাবায়শ্চ ন বিদ্যতে । নিত্যকর্ম  
 পরিত্যজ্য বেদান্তং শ্রবণং বিনা । বর্তমানস্তু সন্ন্যাসী পততোব  
 ন সংশয়ঃ ॥ ইতি স্মৃতিবচনত্র বিস্তরা । অশ্চ নিদিধ্যাসনরূপশ্চ ধর্ম্যশ্চ  
 সন্ন্যাসী স্বল্পমপি ধ্যানৈকদেশোপি মহতঃ সংসারভয়াৎ ত্রায়তে  
 নিঃশেষপ্রতিবন্ধকনিবৃত্তৌ তত্রৈব বিমুচ্যতে সতি প্রতিবন্ধকে

হইয়া ও যদি ধ্যানানুষ্ঠান কবে, তবে সেই ব্যক্তি বিমুক্ত হইতে পাবে ॥ ১৫ ॥  
 এই ধ্যানানুষ্ঠানেব আবশ্য করিলে কোন নিম্ন হইতে পাবে না, কোন প্রকার  
 প্রতাবায়ের ও আশঙ্কা নাই । এই ধ্যান-কপ কাযের এক দেশ অনুষ্ঠিত হই-  
 লেও ইহা মহাসংসার ভয় হইতে পরিত্রাণ করিয়া থাকে ॥ ১৬ ॥ কোন আশ্চর্য্য  
 ঘটনা, ভয়, শোক এবং ক্ষুৎপাত সময়ে যদি মানব ছলক্রমে ও অমাব  
 নামসংকীভূতন কবে, তবে সেই ব্যক্তি পরম গতি লাভ করিয়া থাকে ॥ ১৭ ॥  
 যে ব্যক্তি মহাপাতক যুক্ত হইয়া ও দেহান্ত সময়ে আমাকে স্মরণ করে, অথবা  
 আমার পঞ্চাক্ষরী মন্ত্র উচ্চারণ করে, সেই ব্যক্তি নিশ্চয়ই মুক্তিভাগী হয়, ইহাতে  
 সন্দেহ নাই ॥ ১৮ ॥ যিনি আত্মাভিমান পরিত্যাগ পূর্ব্বক বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডকে এক

বিশ্বং শিবময়ং যন্তু পশ্যত্যাত্মানমাশ্রিতা ।

তস্য ক্ষেত্রেষু তীর্থেষু কিং কার্যং বান্ধবকর্মসু ॥১৯॥

সর্ব্বেষাং সর্ব্বদা কার্যং ভূতিরুদ্রাক্ষধারণম্ ।

যুক্তেনাথাপ্যযুক্তেন শিবভক্তিমভীপ্সতা ॥ ২০ ॥

নর্য্যভস্যসমায়ুক্তো রুদ্রাক্ষান্ যন্তু ধারয়েৎ ।

মহাপাপৈরপি স্পৃষ্টো মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥২১॥

অন্যানি শৈবকর্মাণি কেরোতু ন কেরোতু বা ।

শিবনাম জপেদ্যন্তু সর্ব্বদা মুচ্যতে তু সঃ ॥ ২২ ॥

অনুকালে তু রুদ্রাক্ষান্নিভূতিং ধারয়েত্তু বঃ ।

মহাপাপোপপাপোদৈরপি স্পৃষ্টো নরাধমঃ ॥২৩॥

সর্ব্বথা নোপসর্পন্তি তং জনং যমকিঙ্করাঃ ॥ ২৪ ॥

জন্মান্তরে যুক্তোভবতি । তদুক্তং ভগবদগীতাসু । তত্র তৎবুদ্ধি-  
সংযোগঃ লভতে পৌর্ব্বদোহিকং যত্নতে চ ততোভূয়ঃ সংসিকৌ

মাত্র শিবস্বরূপে দেখিতে পান, সেই মাধকের কোন প্রসিদ্ধ ক্ষেত্র কিম্বা  
তীর্থ গমন অথবা অন্য কোন কাযানুষ্ঠানের প্রয়োজন নাই ॥ ১৯ ॥ যোগ যুক্তই  
ইউক অথবা যোগবিযুক্তই ইউক, যাহারা শিবভক্তি অভিপ্স, তাহাদের সক-  
লেরই ভগ্ন ও রুদ্রাক্ষ ধারণ করা অবশ্য কর্তব্য ॥ ২০ ॥ যে ব্যক্তি অগ্নিহোত্র  
যজ্ঞাবলিষ্ট ভগ্ন লিপ্তাঙ্গ ইহঁয়া রুদ্রাক্ষ মালা ধারণ করে, সেই ব্যক্তি মহা-  
পাতক যুক্ত ইহঁয়া ও মুক্তিলাভে সমর্থ, ইহাতে সংশয় নাই ॥ ২১ ॥ অন্যান্য  
শৈব কর্মানুষ্ঠান করুক আর নাই করুক যে ব্যক্তি সর্ব্বদা শিবনাম-সহস্র  
জপ করে, সেই মানব মুক্তিভাগী ইহঁয়া থাকে ॥ ২২ ॥ যে দেহান্ত সময়ে ভগ্ন  
ও রুদ্রাক্ষ ধারণ করে, সে মহাপাপ উপপাপাদি যুক্ত নরাধম পুরুষ ইহঁয়া ও

বিল্বমূলমুদা যন্তু শরীরমুপলিম্পতি ।

অন্তকালেহন্তকজনৈঃ স দূরীক্রিয়তে নরঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীরাম উবাচ ।

ভগবন্ ! পূজিতঃ কুত্র কুত্র বা ত্বং প্রসীদসি ।

তদ্বক্রাহি মম জিজ্ঞাসা বর্ততে মহতী বিভো ! ॥ ২৬ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

মুদা বা গোময়েনাপি ভস্মনা চন্দনেন বা ।

সিকতাভিদারুণা বা পাষাণেনাপি নিম্নিতা ॥

লোহেন বাথ রঙ্গেন কাংস্তখর্পরপিভলৈঃ ॥ ২৭ ॥

তাত্ররৌপ্যস্ববর্ণৈর্বা রত্নৈর্নানাবিধৈরপি ।

অথবা পারদেনৈব কর্পুরেণাথবা কুতা ॥ ২৮ ॥

কুরুনন্দন ! ॥ ইতি । তস্মাদ্ভ্যানেন মুক্তোভবতীতি নিষ্কৰ্ষঃ ॥ ১৬ —

যম-কিরোর বশবস্তী হয় না ॥ ২৩—২৪ ॥ যে ব্যক্তি বিল্বতরুর মূলস্থ মৃত্তিকা দ্বারা শরীর লেপন করে, সে ব্যক্তি দেহান্ত কালে যমদূত কর্তৃক দূরীকৃত হয়—যমদূতগণ তাহাকে স্পর্শ করিতে পারে না ॥ ২৫ ॥ শ্রীরাম বলিলেন,—ভগবন্ ! আপনি কোন্ কোন্ দ্রব্য নিম্নিত যন্ত্রে পূজিত হইয়া প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহা আমাকে বলুন । হে বিভো ! এই বিষয়ে আমার মহতী জিজ্ঞাসা উপস্থিত হইয়াছে ॥ ২৬ ॥ শ্রীভগবান্ বলিলেন,—মৃত্তিকা, গোময়, ভস্ম, চন্দন, বালুকা, কাষ্ঠ, পাষাণ, লোহ, রঙ্গ, কাংস্ত, খর্পর এবং পিডল, তাত্র, রৌপ্য, স্বর্ণ, অথবা নানাবিধ রত্ন, পারদ, কিস্মা কর্পুর দ্বারা আমার প্রতিমা অথবা শিবলিঙ্গ নিম্নাণ করিয়া যে ব্যক্তি তাহাতে আমার পূজা করে, সে ব্যক্তি আমার সাধারণ যন্ত্রে পূজা অপেক্ষায় কোটিগুণ ফল লাভ করিয়া থাকে ॥



প্রতিমা শিবলিঙ্গম্বা দ্রব্যৈরেতৈঃ কৃতন্ত যৎ ।  
 তত্র মাং পূজয়েন্তেষু ফলং কোটিগুণোত্তরম্ ॥ ২৯ ॥  
 মৃদারুকাংশুলোহৈশ্চ পাষণেনাপি নির্মিতা ।  
 গৃহিণা প্রতিমা কার্য্যা শিবং শম্বদভীষতা ॥ ৩০ ॥  
 আয়ুঃশ্রিয়ং কুলং ধর্ম্মং পুত্রানাপ্নোতি তৈঃ ক্রমাৎ ।  
 বিল্ববৃক্ষে তৎফলে বা যো মাং পূজয়তে নরঃ ॥ ৩১ ॥  
 পরাং শ্রিয়মিহ প্রাপ্য মম লোকে মহীয়তে ।  
 বিল্ববৃক্ষং সমাশ্রিত্য যো মন্ত্রান্ বিধিনা জপেৎ ॥ ৩২ ॥  
 একেন দিবসেনৈব তৎপুরশ্চরণং ভবেৎ ।  
 যন্তু বিল্ববনে নিত্যং কুটীং কৃত্বা বসেন্নরঃ ॥ ৩৩ ॥  
 সর্ব্বৈ মন্ত্রাঃ প্রসিধ্যন্তি জপমাত্রেন কেবলম্ ।  
 পিণ্ডতাগ্রে নদীতীরে বিল্ববৃক্ষে শিবালয়ে ॥ ৩৪ ॥  
 অগ্নিহোত্রে কেশবস্ত্র সন্নিধৌ বা জপেত্তু যঃ ।  
 নৈবাস্ত বিঘ্নং কুর্ক্বন্তি দানবা যক্ষরাক্ষসাঃ ॥ ৩৫ ॥  
 তং ন স্পৃশন্তি পাপানি শিবসায়ুজ্যমৃচ্ছতি ।  
 স্থণ্ডিলে বা জলে বহৌ বায়বাকশএব বা ॥ ৩৬ ॥  
 গুরৌ স্বাভূনি বা যো মাং পূজয়েৎ প্রযতো নরঃ ।  
 স কৃৎস্নং ফলমাপ্নোতি লব্ধমাত্রেন রাবব ! ॥ ৩৭ ॥

২০ ॥ নন্যভ্যন্তি ॥ ২১—২৭ ॥ তাদ্রোপ্যেতি ॥ ২৮—৩৭ ॥

২৭—২৮ : যাহারা শিব প্রাপ্তি উচ্ছা করে, তাহা গৃহী ব্যক্তি মৃত্যুকা-  
 কাষ্ট, বা পু, লোহ, অথবা পাষণ দ্বারা আমার প্রতিমা নির্মাণ করিবে

আত্মপূজাসমা সান্তি পূজা রঘুকুলোদ্ভব ! ।

সংসায়ুজ্যস্বাপ্নোতি চণ্ডালোহপাশপূজয়া ॥৩৮॥

আত্মপূজেতি । মম হৃদয়ে পরমাত্মাস্তীতি মত্বা বৎসং স্বভোগায়  
গৃহাতি তৎসৰ্বং তস্মৈ নিবেদ্য স্বয়ং গৃহাতি তদ্ব্যয়েন চ পাপা-

। ৩০ ॥ এই পঞ্চ অব্যয় অমৃতম দ্বারা নির্মিত প্রতিমার পূজা করিলে যথা  
ক্রমে আয়ু, শ্রী, কুল, ধর্ম, এবং পুত্র লাভ করিতে পারে। যে ব্যক্তি বিশ্ব-  
বৃক্ষে অথবা তদীয় মূলে আমাকে অর্চনা করে, সেই ব্যক্তি ইহলোকে পরম  
শ্রীলাভ করিয়া দেহান্তে আমার লোকে বাস করিয়া থাকে। পরন্তু যে ব্যক্তি  
বিশ্ববৃক্ষের তলে উপবেশন করিয়া বিধি পূর্বক আমার মন্ত্রজপ করে, তাহার  
এক দিনেই পুরস্চরণ কার্য সম্পন্ন হয়। আর যে মনুষ্য বিশ্বতরু বনে কুটীর  
নির্মাণ করতঃ বাস করে, সেই মানবের জপ মাত্রেই সমস্ত মন্ত্র সিদ্ধ হইয়া  
থাকে। যে মানব পর্বতাগ্রদেশ, নদীতীর, বিশ্বমূল, শিবালয়, অগ্নিহোত্র  
যজ্ঞগৃহ, এবং বিষ্ণুর সমীপে মন্ত্র জপ করে, সেই সাধকের সম্বন্ধে দানব, যক্ষ,  
রাক্ষস কেহই বিঘ্ন আচরণ করিতে সমর্থ হয় না ॥ ৩১—৩৫ ॥ পরন্তু পাপ ও  
এতাদৃশ সাধককে সংস্পর্শ করিতে পারে না, সেই ব্যক্তি অন্তে শিব-সায়ুজ্য  
প্রাপ্ত হইয়া থাকে। স্থণ্ডিল, জল, বহি, বায়ু, আকাশ, পর্বত, এবং স্বদেহে  
যে ব্যক্তি আমার অর্চনা করে, হে রায়ব ! সে পূজার সমস্ত ফল লাভ করিতে  
পারে ॥ ৩৬—৩৭ ॥ হে রঘুকুল-ধুরধর ! আত্ম-পূজার সমান আর পূজা নাই।  
যে ব্যক্তি আত্ম পূজা \* নিরত, সে চণ্ডাল জাতি হইলে ও আমার সায়ুজ্য  
লাভ করিয়া থাকে ॥ ৩৮ ॥ যে ব্যক্তি কথল্যসনে উপবেশন পূর্বক আমার  
পূজা করে, সে সমস্ত জাতিই বিঘ্ন প্রাপ্ত হয়। কৃকাজিন আসনে মুক্তি

\* নিজের হৃদয়দেশে পরমাত্মার অস্তিত্ব মনে করিয়া, বাহ্য কিছু আত্ম-  
ভোগার্থ গ্রহণ করিবে, তৎসমস্তই তাঁহাকে নিবেদন করিয়া গ্রহণ করিবে  
এবং তিনি হৃদয়বর্তী থাকিয়া আমার পাপ পুণ্য সমস্তেরই দর্শন করিতেছেন,  
ইহা স্থির করিয়া পাপ হইতে নিবৃত্ত থাকিবে, ইহার নাম “আত্মপূজা”।

সৰ্বান্ কামানবাণ্নোতি মনুষ্যঃ কঙ্কলাসনে ।  
 কৃষ্ণাজিনে ভবেন্মুক্তিস্মোক্শঃ ত্রিব্যাসচৰ্ম্মণি ॥৩৯॥  
 কুশাসনে ভবেজ্জ্ঞানমারোগ্যং পত্ননিৰ্ম্মিতে ।  
 পাষাণে দুঃখমাণ্নোতি কাঠে নানাবিধান্ গদান্ ॥৪০॥  
 বস্ত্রে শ্রিয়মবাণ্নোতি ভূমৌ মজ্জেন সিধ্যতি ।  
 উদঘ্নুখঃ প্রাঘ্নুখো বা জপং পূজাং সমাচরেৎ ॥৪১॥  
 অক্ষমালাবিধিং বক্ষ্যে শৃণুস্বাবহিতো নৃপ ! ।  
 সাত্বাজ্যং স্ফটিকো দদ্যাৎ পুত্রজীবঃ পরাং শ্রিয়ম্ ॥৪২॥  
 আত্মজ্ঞানং কুশগ্রন্থো রুদ্রাক্ষঃ সৰ্বকামদঃ ।  
 প্রবালৈশ্চ কৃত্য মালা সৰ্বলোকবশপ্রদা ॥৪৩॥  
 মোক্ষপ্রদা চ মালা শ্রাদামলক্যাঃ ফলৈঃ কৃত্য ।  
 মুক্তাফলৈঃ কৃত্য মালা সৰ্ববিদ্যাপ্রদায়িনী ॥ ৪৪॥

---

দিকং নাচরতি সাত্বপূজা ॥ ৩৮—৩৯ ॥ কুশাসন ইতি । পত্নঃ

---

এবং ব্যাসচৰ্ম্মাসনে ত্রীলাভ হইয়া থাকে ॥ ৩৯ ॥ কুশাসনে জ্ঞান বিকাশ,  
 পত্ন নিৰ্ম্মিতাসনে আরোগ্য, প্রস্তরাসনে দুঃখ, কাষ্ঠাসনে নানাপ্রকার পীড়া,  
 বস্ত্রাসনে ত্রীলাভ হইয়া থাকে । কিন্তু বাহারা ভূমি আসনে বসিয়া মত্ৰ  
 জপ করে, তাহাদের মত্ৰ সিদ্ধ হয় না । সাধক উত্তরমুখ বা পূৰ্বমুখ হইয়া  
 জপ ও পূজানুষ্ঠান করিবে ॥ ৪০—৪১ ॥ হে নৃপতে ! ইদানীং জপমালায়  
 বিবর বলিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর । স্ফটিক মালা জপে সাত্বাজ্য  
 লাভ, পুত্রজীব মালা জপে উৎকৃষ্ট ত্রীলাভ, কুশগ্রন্থি দ্বারা জপে আত্মজ্ঞান  
 এবং রুদ্রাক্ষমালা জপে সমস্ত কামনা সিদ্ধ হইয়া থাকে । প্রবাল দ্বারা  
 নিৰ্ম্মিত মালা জপ করিলে সৰ্বলোক বশীভূত হয়, আমলকী-ফল নিৰ্ম্মিত

মাণিক্যরচিতা মালা ত্রৈলোক্যস্থ বশঙ্করী ।  
 নীলৈশ্বরকতৈবাপি কৃত্য শক্রভয়প্রদা ॥ ৪৫ ॥  
 সুবর্ণরচিতা মালা দদ্যাদৈ মহতীং শ্রিয়ম্ ।  
 তথা রৌপ্যময়ী মালা কন্যাং ধচ্ছতি কামিতাম্ ॥ ৪৬ ॥  
 উক্তানাং সর্বকামানাং দায়িনী পারদৈঃ কৃত্য ।  
 অষ্টোত্তরশতং মালা তত্র শ্রাদ্ধমোত্তমা ॥ ৪৭ ॥  
 শতসংখ্যোত্তমা মালা পঞ্চাশদধমা মতী ।  
 চতুঃপঞ্চাশতী যদ্বা অধমা সপ্তবিংশতিঃ ॥ ৪৮ ॥  
 অধমা পঞ্চবিংশত্যা যদি শ্রাদ্ধতনির্মিতা ।  
 পঞ্চাদশকরাণ্যত্রানুলোমপ্রতিলোমতঃ ॥ ৪৯ ॥

কোমলপত্রং ॥ ৪০—৪৭ ॥ শতসংখ্যোত্তমেতি প্রাপ্তকং তদনু-  
 বাদেন গুণবিশেষণং বিধন্তে যদি শ্রাদ্ধতনির্মিতেত্যাদিনা ॥ ৪৮  
 —৪৯ ॥ অকারাদি ঠকারান্তং পুনঃঠকারাক্রমং মেরুং কৃত্বা  
 মালা মোক্ষদান করিয়া থাকে, এবং মুক্তার মালাদ্বারা জপ করিলে সর্ব  
 বিদ্যা প্রদান করিয়া থাকে ॥ ৪২—৪৪ ॥ মাণিক্য নির্মিতা মালা জপে  
 ত্রিলোক বশবর্তী হয় । নীলমরকত মণিরচিতা মালা শক্রগণের ভয়  
 উৎপাদন করে, সুবর্ণ বিম্বচিতা মালা মহতী সম্পদ প্রদান করিতে সমর্থ,  
 এবং রূপ্য নির্মিতা মালা মনোজ্ঞা কন্যা প্রদান করে । আর পারদ নির্মিতা  
 মালা জপে উল্লিখিত সমস্ত কামনা সিদ্ধ হইয়া থাকে । যত প্রকার মালার  
 বিবরণ বলা হইল, এই সকল প্রকার মালায়ই অষ্টোত্তর শত ( ১০৮ ) সংখ্যক  
 গুটিকা উত্তমোত্তম, শতসংখ্যক উত্তম, পঞ্চাশৎ অথবা চতুঃপঞ্চাশৎ সংখ্যক  
 গুটিকা অধ্যম, এবং সপ্তবিংশতি সংখ্যক গুটিকা অধম জানিবে ॥ ৪৫—৪৮ ॥  
 যখন শত সংখ্যক মালা উত্তম বলিয়া গণ্য হইবে, তখন পঞ্চবিংশতি সংখ্যার

ইত্যেবং স্থাপয়েৎ স্পষ্টং ন কট্যেচিৎ প্রদর্শয়েৎ ॥ ৫০ ॥

বর্ণৈর্ধ্বিগুণ্ডয়া যৈস্তু ক্রিয়তে মালায়া জপঃ ।

একবারেণ তেষ্ট্রব পুরশ্চর্য্যা কৃতা ভবেৎ ॥ ৫১ ॥

জপেৎ ॥ ৫০ ॥ বর্ণমালাফলমাহ বর্ণৈরিত্তি ॥ ৫১ ॥ যোনিমুদ্রা-

মালা অধম স্থানে পরিগণিতা হয়। উল্লিখিত পঞ্চাশং সংখ্যার মালাতে অকারাদি বর্ণের বিনাশ করিয়া যদি তাহাতে মূল মন্ত্রের জপ করে, তাহা হইলে একবার জপের দ্বারা একটা পুরশ্চরণ সমাপ্ত হইতে পারে। তাহার নিম্ন এই,—কথিত সর্বত্রকার মালার মধ্যেই সংখ্যাতিরিক্ত একটা বীজ মালার অধিত বীজগুলি হইতে একটু ভিন্নভাবে বৃত্তাকারে গ্রহণ করিবে, সেইটিকে মেরু বলে। যখন পঞ্চাশং গুটিকা দ্বারা মালা নির্মাণ করা হয়, তখন ঐ মেরু গুটিকাটী সমেত একাদশ গুটিকা হইয়া থাকে, তন্মধ্যে মেরুশব্দগুণ্ডিকাটী জপ কালে ফিরাইতে হয় না, উহা সাক্ষিৰূপে অবস্থিতি করে, সেইটিকে মধ্যস্থ করিয়া অনুলোম বিলোমক্রমে অপর গুটিকাগুলি ফিরাইতে হয়। ইহাই হইল মালা জপমাত্রের সাধারণ নিয়ম। তন্মধ্যে যখন পঞ্চাশং গুটিকা দ্বারা জপ করা হয়, তখন এক একটা গুটিকাকে অকারাদি এক একটা বর্ণ স্বরূপে কল্পনা করিয়া অনুলোম ক্রমে একবার পঞ্চাশং পর্য্যন্ত পূর্ণ করিতে হয়। তাহা হইলেই হ'এর পরবর্ত্তী ল'য়ে \* গিয়া শেষ হইল। তৎপর অবশিষ্ট ক বর্ণটিকে মেরু স্থানে কল্পনা করিয়া পুনর্বার যে মালাটিতে পঞ্চাশং সংখ্যার শেষ হইয়াছে, সেইটী হইতে আরম্ভ করিয়া লকারাদিক্রমে বর্ণ কল্পনা পূর্ব্বক মূলমন্ত্র জপ করিতে করিতে অকারের স্থানীয় মালাটিতে আসিয়া পঞ্চাশং সংখ্যা পূর্ণ হইবে। ইহার নাম বিলোম জপ। এইরূপ অনুলোম ও বিলোমক্রমে পঞ্চাশংমালার পঞ্চাশং বর্ণের বিস্তার দ্বারা গুণ্ডভাবে জপ করিতে হয় ॥ ৪৯—৫১ ॥ অতঃপর বসিবার আসন বিবরণ ও বলা বাইতেছে।

\* উপাসনা শাস্ত্রের মতে হ'এর পরে আর একটা ল পঠিত হইয়া থাকে।

সব্যপাৰ্শ্বিঃ গুদে স্থাপ্য দক্ষিণং চ শিবোপরি ।  
 যোনিমুদ্রাবন্ধ এবং ভবেদাসনমুত্তমম্ ॥ ৫২ ॥  
 যোনিমুদ্রাসনে স্থিত্ব প্রজপেদ্যঃ সমাহিতঃ ।  
 যং কঞ্চিদপি বা মন্ত্রং তস্য স্যুঃ সৰ্বসিদ্ধয়ঃ ॥ ৫৩ ॥  
 ছিন্না রুদ্ধা স্তম্ভিতাশ্চ মিলিতা মুচ্ছিতাস্থথা ।  
 স্পৃগ্না মত্তা হীনবীর্য্যা দন্ধাঃ প্রত্যর্থিপক্ষগাঃ ॥ ৫৪ ॥  
 বালা যৌবনমত্তাশ্চ বৃদ্ধা মত্তাশ্চ য়ে মত্তাঃ ।  
 যোনিমুদ্রাসনে স্থিত্বা মন্ত্রানৈবন্ধিধান্ জপেৎ ॥ ৫৫ ॥

বন্ধমাহ শিবোপরীতি । শিবোলিঙ্গং মেঢ়মিতি যাবৎ ॥ ৫২ ॥  
 —যং কঞ্চন নানাবিধং দাক্ষণং মন্ত্রমিত্যর্থঃ । তত্তন্মন্ত্রাণাং ছিন্না-

অপকালে বীরাসন ভদ্রাসন প্রভৃতি নানাপ্রকার আসনই বিহিত আছে সত্য,  
 কিন্তু তন্মধ্যে যোনিমুদ্রা বন্ধে যে আসন করা হয়, তাহা সৰ্বাপেক্ষায় প্রশস্ত ।  
 যোনিমুদ্রাসনে স্থিত হইয়া সমাহিত ভাবে যে কোন মন্ত্রের জপ করা যায়,  
 তাহাই সৰ্বসিদ্ধি প্রদ হইয়া থাকে । অধিক কি জপ্যমান মন্ত্র যদি “ছিন্ন-  
 দোষ” প্রাপ্ত, “রুদ্ধদোষ” অথবা “স্তম্ভিত, মিলিত মুচ্ছিত, স্পৃগ্ন, মত্ত, হীন-  
 বীর্য্য, দন্ধ, ত্রস্ত”, কিম্বা “অরি” হানীয় ও হয়, কিম্বা “বালদোষ, যৌবন  
 দোষ”, “অথবা” বৃদ্ধদোষ” প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে ও যোনিমুদ্রাসনে জপ  
 করিলে, তৎসমস্ত দোষ বিনষ্ট হইয়া তাহা সিদ্ধিপ্রদ হয় । যোনিমুদ্রাবন্ধের  
 নিয়ম এই,—বামপাদের পার্শ্বভাগ দ্বারা গুহস্থান অবষ্টক করিয়া দক্ষিণ  
 পার্শ্ব দ্বারা শিখমূল অবষ্টক করতঃ বসিতে হয়, তাহা হইলেই যোনি  
 মুদ্রাবন্ধের আসন করা হইল ॥ ৫২—৫৫ ॥ হে মহাবাহো ! জপের সময়  
 বিষয়ে ও কিছু বিশেষ জ্ঞাতব্য আছে, তাহা ও বলিতেছি ।—ব্রাহ্মা মুহূর্ত

তস্য সিধ্যস্তি তে মন্ত্ৰা নাশ্চ্যস্ত তু কথঞ্চন ।  
 ব্রাহ্মং যুহুৰ্ত্তমারভ্যা মধ্যাহ্নং প্রজপেন্নুতুম্ ।  
 অত উৰ্দ্ধং কৃতে জাপ্যে বিনাশোভবতি ধ্রুবম্ ।  
 পুরশ্চর্য্যাবিধাবেবং সৰ্বকাম্যফলেষ্বপি ॥ ৫৬ ॥  
 নিত্যে নৈমিত্তিকে বাপি তপশ্চর্য্যাস্ত বা পুনঃ ।  
 সৰ্বদৈব জপঃ কার্য্যো ন দোষস্তত্র কশ্চন ॥ ৫৭ ॥  
 যন্ত রুদ্রং জপেন্নিত্যং ধ্যায়মানো মমাকৃতিম্ ।  
 ষড়ক্ষরং বা প্রণবং নিক্রামো বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৫৮ ॥  
 তথাথৰ্ব্বশিরোমন্ত্রং কৈবল্যং বা রঘুভূতম্ ! ।  
 স তেনৈব চ দেহেন শিবঃ সঞ্জায়তে স্বয়ম্ ॥ ৫৯ ॥

দীনাং লক্ষণাণি মন্ত্রশাস্ত্রাদবগন্তব্যানি বিস্তরভয়াগ্নেহ লিখ্যন্তে

হইতে মধ্যাহ্ন পর্য্যন্ত জপের সময় নির্দিষ্ট আছে । এই সময়েই মন্ত্র জপ  
 করা কর্তব্য । ইহার পর জপ করিলে আপ্যেকর গুরুতর হানি হইয়া থাকে ।  
 কিন্তু এই নিয়ম কেবল পুরশ্চরণ ও কাম্য জপ বিষয়েই জানিবে । অস্ত্রত্ন  
 নহে । নিত্য জপ, নৈমিত্তিক জপ, অথবা কেবল মন্ত্র শক্তির পরিক্ষুরণের  
 জন্ত যে জপ করা হয়, তাহা সৰ্বদাই করিতে পারে । সে স্থলে সময়ের  
 কোন বিচার নাই ॥ ৫৬—৫৭ ॥ যে ব্যক্তি আমার আকৃতির ধ্যান মথ হইয়া  
 'রুদ্রাধ্যায় পাঠ করে, এবং জিতেন্দ্রিয় ও সৰ্বকামনা বিরহিত ভাবে আমার  
 ষড়ক্ষর মন্ত্র বা প্রণব কিম্বা অথৰ্ব্বশির' অথবা কৈবল্যোপনিষদ্ পাঠ করে,  
 হে রঘুভূতম্ ! সে জড়দেহ বিদ্যমান থাকিলে ও আমার দ্বারা শিবত্ব প্রাপ্ত  
 হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি ব্রহ্মাবান্ হইয়া নিত্য এই শিবগীতা অধ্যয়ন করিয়া  
 থাকে, কিম্বা গুরুমুখে শ্রবণ করে, সে ও এই সংসার সাগর হইতে বিমুক্তি

অধীতে শিবগীতাং যো নিত্যমেতাং জপেতু যঃ ।

শৃণুয়াদ্ভা স মুক্তঃ স্মাৎ সংসারামাত্র সংশয়ঃ ॥ ৬০ ॥

সূত উবাচ ।

এবমুক্তা মহাদেবস্তত্রৈবাস্তুরধীয়ত ।

রামঃ কৃতার্থমাত্মানমমন্যত তথৈব সঃ ॥ ৬১ ॥

এবং ময়া সমাসেন শিবগীতা সমীরিতা ।

এতাং যঃ প্রজপেম্নিত্যং শৃণুয়াদ্ভা সমাহিতঃ ॥ ৬২ ॥

একাগ্রচিন্তো যো মর্ত্যাস্তস্য মুক্তিঃ করে স্থিতা ।

অতঃ শৃণুধ্বং মুনয়ো নিত্যমেতাং সমাহিতাঃ ॥ ৬৩ ॥

অনায়াসেন বো মুক্তির্ভবিতা নাত্র সংশয়ঃ ।

কায়ক্লেশো মনঃক্লোভো ধনহানিনির্চাত্মনঃ ॥ ৬৪ ॥

ন পীড়া শ্রবণাদেব যস্মাৎ কৈবল্যমাপ্নুয়াৎ ।

শিবগীতামতো নিত্যং শৃণুধ্বম্বিসম্ভুতমাঃ ॥ ৬৫ ॥

॥ ৫৩—৫৭ ॥ যস্থিতি ॥ ৫৮—৬২ ॥ শৃণুধ্বং শৃণুয়াদিতি শ্রবণাত্যা-

লাভ করে এই বিষয়ে সন্দেহ নাই ॥ ৫৮—৬০ ॥ সূত বলিলেন,—মহাদেব এই প্রকার উপদেশ প্রদান করিয়া সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন । তখন রাম ও আত্মাকে কৃতার্থ মনে করিয়া অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ॥ ৬১ ॥ হে দ্বিজ গণ ! আমি তোমাদের নিকট এই শিবগীতা সংক্ষেপে বলিলাম । যে ব্যক্তি একাগ্রচিন্ত হইয়া সমাহিত ভাবে নিত্য ইহা জপ বা শ্রবণ করেন, তাহার মুক্তি করছা ক্লপে জানিবে । অতএব হে মুনিগণ ! তোমরা সমাহিত হইয়া নিত্য ইহা শ্রবণ কর ॥ ৬২—৬৩ ॥ ইহা শ্রবণ করিলে অনায়াসেই মুক্তি



ঋষয় উচুঃ ।

অদ্যপ্রভৃতি নঃ সূত ! স্বমাচার্য্যঃ পিতা গুরুঃ ।  
 অবিদ্যায়াঃ পরং পারং যস্মাত্তারয়িতাসি নঃ ॥ ৬৬ ॥  
 উৎপাদকব্রহ্মদাত্তোগরীয়ান্ ব্রহ্মদঃ পিতা ।  
 তস্মাৎ সূতাত্মজ ! ত্বত্তঃ সত্যং নাত্যোস্তি নো গুরুঃ ॥ ৬৭

ব্যাস উবাচ ।

ইতু্যক্ত্বা প্রযযুঃ সৰ্বৈ সায়ংসঙ্ক্যামুপানিভূম্ ।  
 স্তবন্তঃ সূতপুত্রং তে সন্তুষ্টা গোমতীতটম্ ॥ ৬৮  
 ইতি ত্রীপদ্বপুরাণে উপরিভাগে শিবগীতাস্থপনিষৎস্থ ব্রহ্ম-  
 বিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে শিবরাঘবসংবাদে গীতাধিকা-  
 রিনিরূপণং নাম ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

সৌম্যকৃত্যভ্যাসশ্চ দার্ঢ্যায় তত্বমসীতি নবকৃৎসোহভ্যাসবদিতি ভাবঃ  
 ॥ ৬৩—৬৫ ॥ অত্বেতি । স্বংহি নঃ পিতা । বোহস্মাকমবিত্যায়াঃ  
 পারং পারয়সি ইতি ক্রতে ব্রহ্মপ্রদ-এব পিতেতি যুক্তং ॥ ৬৬—

লাভ করিতে পারিবে, হইতে সংশয় নাই । এই শিবগীতা শ্রবণে কারক্লেণ,  
 মনঃকোভ, ধনহানি, আত্মহানি বা পীড়াদি কিছুই সম্ভাবনা নাই, কেবলমাত্র  
 ইহা শ্রবণ করিলেই কৈবল্য পদলাভ করিতে পারা যায়, অতএব হে ঋষি-  
 সন্তমগণ !.. আপনারা নিত্য ইহা শ্রবণ করুন ॥ ৬৪—৬৫ ॥ ঋষিগণ বলি-  
 লেন,—হে সূত ! অদ্য হইতে আপনি আমাদের আচার্য্য, পিতা ও গুরু হা-  
 নীয় হইলেন, যেহেতু আমরা আপনার দ্বারাই অবিদ্যার পর পারে উত্তীর্ণ  
 হইয়াছি ॥ ৬৬ ॥ হে সূতাত্মজ ! উৎপাদক ও ব্রহ্মদাতার মধ্যে ব্রহ্মদাতাই শ্রেষ্ঠ,  
 অতএব আপনি ব্যতীত আর আমাদের কেহই গুরু নাই ॥ ৬৬ ॥ ব্যাস

৬৭ ॥ কালান্তরে পঠিতুমাগতান্ শিষ্যান্ প্রতি ব্যাসস্তায়ম্বুপদেশ  
ইত্যনুমেয় মিতি সৰ্ব্বং রমণীয়ং ॥ ৬৮ ॥

যোহভুজ্জীবানুদ্বিধীষুর্দয়ানুঃ শিষ্যো রামোদেশিকঃ শ্রীমহেশঃ ।

গীতাং তত্ত্বজ্ঞানশাস্ত্রং জগৌ যন্তং বন্দেহং দিব্যলক্ষ্মীনৃসিংহং ॥১॥

কাহং মন্দমতিঃ কেদং গীতাশাস্ত্রং মহত্তরং ।

তদ্ব্যাখ্যানে প্রবৃত্তস্ত ক্রমধ্বং মম চাপলং ॥ ২ ॥

ইতি শ্রীলক্ষ্মীনরহরি স্মৃতিবিচিত্রায়াং শিবগীতাটীকায়াং

বালানন্দিয়াং মোক্ষযোগো নাম

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীশিবপদান্তোজ্ঞে সমর্পণ মিদমস্তু ।

বলিলেন,—সমস্ত ঋষিগণ সন্তুষ্ট হইয়া এই প্রকারে সূত পুত্রের স্তব করতঃ  
সংস্কোপাঙ্গনা করার নিমিত্ত গোমতীতটে সমাগত হইলেন ॥ ৬৮ ॥

ইতি শিবগীতায় ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ।

শ্রীপ্রসন্নকুমার শাস্ত্রি কৃত-

বঙ্গানুবাদ সম্পূর্ণ ।

NOT TO BE LENT









